

**PAPER: URDU LITERATURE (100 MARKS)**

- 25      ۱۔ اردو ادب کا مطالعہ
- i۔ اُردو زبان و ادب کی اسلامی شناخت
- ii۔ بیسویں صدی کی ادبی تحریکیں
- iii۔ پاکستانی ادب کی اصطلاح، تشکیل و روایت اور ارتقاء
- 15      ۲۔ شعری ادب کا تنقیدی مطالعہ
- الف۔ دور قدیم
- i۔ میر (غزل - انتخاب میر مولوی عبدالحق)
- ii۔ غالب (دیوان غالب)
- iii۔ حالی (مسدس)
- iv۔ اقبال (طلوع اسلام، خضر راہ، مسجد قرطبہ)
- 10      ب۔ دور جدید
- i۔ فیض (غزل - دست صبا)
- ii۔ راشد (نظم - ایران میں اجنبی)
- iii۔ مجید امجد (نظم - شب رنت)
- iv۔ ناصر کاظمی (غزل - برگ نے)
- 10      ۳۔ نثری ادب کا تنقیدی مطالعہ
- الف۔ غیر انسانی نثر
- i۔ شبلی (سیرت النبی ﷺ، جلد اول)
- ii۔ مولوی عبدالحق (خاکے، چند ہم عصر)
- 15      ب۔ انسانی نثر
- i۔ منٹو (انسانے، منٹو کے بیس انسانے، مرتب ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر اے بی اشرف)
- ii۔ احمد ندیم تاشکی (انسانے، کپاس کا پھول)
- iii۔ مشتاق احمد یوسفی (طنز و مزاح، آبِ گم)

10

۴۔ تخصیص

15

۵۔ مضمون

مجوزہ کتب برائے مطالعہ

ڈاکٹر وزیر آغا	۱۔ تنقید اور جدید اردو تنقید
ڈاکٹر انور سدید	۲۔ اردو ادب کی تحریکیں
شیخ محمد اکرام	۳۔ آب کوثر
شیخ محمد اکرام	۴۔ روئے کوثر
شیخ محمد اکرام	۵۔ موج کوثر
ڈاکٹر روبینہ شہناز	۶۔ اردو تنقید میں پاکستانی تصور قومیت
مرتبین: ڈاکٹر فریح الدین ہاشمی، ڈاکٹر سہیل عمر، ڈاکٹر وحید عشرت	۷۔ اقبالیات کے سو سال
ترتیب نو: ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا	۸۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند
مرتب: ڈاکٹر نواز شہلی	۹۔ اردو ادب کے پچاس سال