

**VII. Translation (10 marks)**

Ten short Urdu sentences involving structural composition, significant terms and figurative/idiomatic expressions shall be given, to be accurately translated into English.

**VIII. English Essay (50 marks)**

Candidates will be required to write one or more Essay in English. A wide choice of topics will be given.

Candidates are expected to reflect comprehensive knowledge on a selected topic. Candidate's articulation, expression and technical treatment of the style of English Essay writing will be examined.

**SUGGESTED READINGS**

<b>S.No.</b>	<b>Title</b>	<b>Author</b>
1.	English Grammar in Use	Raymond Murphy (Cambridge University Press).
2.	Practical English Usage	M.Swan (Oxford University Press).
3.	The Little, Brown Handbook	H. Ramsey Flower & Jane Aaron (The Little, Brown & Co; Harper Collins.)
4.	A University English Grammar	R. Quirk & S. Greenbaum (ELBS; Longmans)
5.	Write Better, Speak Better	Readers Digest Association.
6.	Modern English in Action	Henry Christ (D.C. Heath & Co.)

**PAPER: URDU GENERAL & ESSAY (150 MARKS)**

**اردو (لازمی)**

تاریخ زبان و ادب	35	۶- (نثر)	
تلخیص	15	(الف) شکی نعمانی	سیرت النبیؐ
مضمون	25	(ب) عبدالحق	چند ہم عصر
متون نظم و نثر کی تشریح	40	(ج) چوہدری فضل حق	زندگی
شعرا و ادباء اور ادب کا فنکار کا تنقیدی جائزہ	35	(د) عبداللہ حسین	آواں نسلیں
کل نمبر:	150	(ح) احمد ندیم قاسمی	کپاس کا پھول
موضوعات		(د) مشتاق یوسفی	خاکم بدھن
		(ر) بانو قدسیہ	راہِ گدھ
۱۔ اردو زبان، اس کے مختلف ادوار اور اس کا پس منظر			
۲۔ (الف) برصغیر میں مسلمانوں کی آمد اور اس کے لسانی اثرات			
(ب) مسلم ثقافت اور اردو زبان			
(ج) اردو زبان و ادب کی اسلامی شناخت			
۳۔ اردو زبان کا عربی، فارسی، بلوچی، پشتو، سندھی اور پنجابی سے تعلق			
۴۔ مندرجہ ذیل عنوانات کے تحت اردو کی ادبی تاریخ کا خصوصی مطالعہ			
(پس منظر، رجحانات اور خصوصیات)			
(الف) اردو ادب کا ارتقاء۔۔۔۔۔ دور قدیم			
(ب) اردو ادب کا ارتقاء۔۔۔۔۔ دور جدید			
(ج) انیسویں اور بیسویں صدی کی ادبی تحریکیں			
(د) پاکستان میں اردو کی ادبی روایات			
(ر) اردو ادب کا پاکستانی دور			
۵۔ نظم			
(الف) میر			انتخاب کلام میر (مولوی عبدالحق)
(ب) غالب			دیوان غالب
(ج) حالی			مسدس حالی
(د) اقبال			طلوع اسلام، حضر راہ اور ساقی نامہ (تقسیمیں)، بال جبریل کی غزلیں
(ر) حفیظ جالندھری			شاہ نامہ اسلام
(س) فیض			سر وادی سینا
(ص) مجید امجد			ہب رفتہ
(ط) مختار صدیقی			غزل شب