

**SYLLABUS FOR THE SUBJECT OF PERSIAN
PERSIAN PAPER – I**

HISTORY OF PERSIAN LANGUAGE & LITERATURE

Total Marks: 100

A. History of Persian Language 10 Marks

- a. Avesta
- b. Old Persian
- c. Pahalwi
- d. Dari
- e. Modern Persian

B. Persian and Pakistan 10 Marks

- a. Persian's Influence on Urdu
- b. Persian's Importance for Pakistan
- c. Persian's Impact on Culture and Civilization of the sub-continent

C. History of Persian Literature in Iran 20 Marks

- a. Samanids
- b. Ghaznavids
- c. Saljuques
- d. Mangols
- e. Taimurids
- f. Qajars
- g. Safvids

D. History of Persian Literature in the Sub-continent **10 Marks**

- a. Ghaznvids
- b. Sultanates
- c. Mughuls

E. Special Study of Iranian Poets and Prose Writers **15 Marks**

a. **Poets:**

- i. Firdousi
- ii. Jalal-ud-Din Rumi
- iii. Saadi Shirazi
- iv. Hafiz Shirazi
- v. Parveen letesami

b. **Prose Writers:**

- i. Attar Nishaburi (Tazkart-ul-Aoulia)
- ii. Saadi Shirazi (Gulistan)
- iii. Sadiq Hidayat (As a modern short story writer)

F. Special Study of the sub-continent's Persian poets and Prose writers **15 Marks**

a. **Poets:**

- i. Masood Saad Salman
- ii. Amir Khursrou
- iii. Asad Ullah Khan Ghalib
- iv. Allama Iqbal

b. **Prose Writers:**

- i. Muhammad Aoufi (Jawam-e-ul-Hikayat)
- ii. Hassan Sajzi (Faiwaid-ul-Fawad)

G. Short question and answers from all the course of the "A" paper **20 Marks**

Recommended Books:

☆	آبکوثر، شیخ محمد اکرم، لاہور
☆	ادب نامہ ایران، مقبول گیک بد خشائی، لاہور
☆	بزم تیموریہ، صباح الدین عبدالرحمن
☆	بزم صوفیہ، صباح الدین عبدالرحمن
☆	بزم مملوکیہ، صباح الدین عبدالرحمن
☆	پاکستان میں فارسی ادب، ۲ جلد، ڈاکٹر ظہور الدین احمد، لاہور / اسلام آباد
☆	تاریخ ادبیات در ایران، ۵ جلد، ذخیر الشد صفا، تهران، ۱۳۴۷
☆	تاریخ ادبیات ایران، رضا زاده شفق، تهران، ۲۰۱۳
☆	تاریخ زبان فارسی، پرویز نائل خاملی، تهران
☆	جدید فارسی گرامر، محمد نذری راجحہ، لاہور
☆	خود آموز فارسی، ۲ جلد، پروفیسر افیف ڈکی رازکی، لاہور، ۱۹۷۶
☆	دستور فارسی، ۲ جلد، حسن انوری / احمد گیوی، تهران، ۱۳۸۱
☆	روکوثر، شیخ محمد اکرم، لاہور
☆	شعر اچھے، ۵ جلد، شلیل نعمانی، اسلام آباد
☆	فارسی آنفارسی، ڈاکٹر محمد سعید مظہر، ڈاکٹر محمد صابر، لاہور، ۱۹۰۲
☆	مصدر نامہ و لغت نامہ فارسی، ڈاکٹر محمد ارشید، لاہور، ۱۹۰۰
☆	موج کوثر، شیخ محمد اکرم، لاہور

☆ *Grammar of the Persian Language, Part-I, by John T. Plottes & Par-II*

by Georg. S.A Ranking, Oxford, 1911.

☆ *Literary History of Persia by E.G. Brown.*

☆ *Persian Grammar, by Miss Lanpton.*

PERSIAN PAPER - II

Language and texts

A. Iranian Prose

10 Marks

- a. Tazakrat-ul-Aoulia by Attar Nishaburi (Selection)

ذکر ابراهیم بن ادسم رحمۃ اللہ علیہ -1

- b. Gulistan-e-Saadi (Chapter 1 & 8 only prose)

- c. She Tar (شہ تار) (Short story by Jalal Aal-e-Ahmad)

B. Sub-continent's prose

10 Marks

- a. Kashf-ul-Mahjub by Ali Hujveri (Bab-ul-Illm/باب اعلم)

نیکی کرن و نیکی اندر دشیں -1

- b. Jawamey-ul-Hikayat by Aoufi (selection)

حق نان و نمک -2

کرم تراز حاتم طائی -3

شکر نعمت -4

ذوالون مصری -5

C. Iranian Poetry

10 Marks

- a. Shahnamah of Firdousi (Selection of 1st - 122 Verses)

- b. Poetry of Rumi

- i. Masnavi (نی نامہ، داستان بقای و طوطی)

یار مرا، غار مرا، عشق جگر خوار مرا -1

مشووق به سامان شد، تبا دچین بادا -2

بروید ای حریفان، بکشید یار مرا -3

بهمی رخ که باخ و گفتانم آرزوست -4

ای قوم برج رفت، کجا آید، کجا آید -5

- ii. Ghazliat

c. Ghazliat-e-Hafiz

- | | |
|--|----|
| الا يالکھا الساقی اور کاسا تو ناولھا | -1 |
| بیا کے قصر ام سخت سُست بنیاد است | -2 |
| سالھا دل طلب جام جم از مای کرد | -3 |
| بیا تا گل بر افشا نیم و می در ساغر اندازیم | -4 |
| ای پا دش خوبان دادا غم مٹھائی | -5 |

d. Rubaiyat-e-Khayyam

- | | |
|---------------------------------|-----|
| بر خیز بنا بیار بھر دل ما | -1 |
| آن تصر کر کج شید در او جام گرفت | -2 |
| این کوزه چون عاشق زاری بوده است | -3 |
| امروز ترا دمترس فردانیست | -4 |
| این کہندر باطرا کے عالم نام است | -5 |
| هر ذره ک درخاک زمینی بوده است | -6 |
| هر راز ک اندر دل دانا باشد | -7 |
| در کارگاہ کوزی گری فر تم دوش | -8 |
| از کوزه گری کوزه خریدم باری | -9 |
| در پرده اسرار کسی رارہ نیست | -10 |

e. Neema Yushij (poem, Aie Aadamha) (ای آدمھا)

D. Sub-Continent's Poets

10 Marks

a. Ghazals of Amir Khusrou

- | | |
|------------------------------------|----|
| ابری بار دومن می شوم از یار جدا | -1 |
| ولم در عاشقی آواره شد آواره تربادا | -2 |
| خبرم رسید امشب که نگار خواهی آمد | -3 |
| جان ز تن بر دی و در جانی هنوز | -4 |
| هر شب از شوق جامسہ پاره کنم | -5 |

b. Ghazals of Ghalib

- | | |
|----|---|
| -1 | من آن شم که دگری تو ان فریفت مرا |
| -2 | حق جلوه گرز طرز بیان <small>محمد تقی اللہ</small> است |
| -3 | پادی ای که در آن خضر راعص اختتاست |
| -4 | بیا و جوش تمنای دیدم بگر |
| -5 | بیا که قاعدة آسمان بگردانم |

E. Iqbal Studies

30 Marks

a. Masnavi-e-Asrar-e-Khudi (مشنوی اسرار خودی)

b.

- | | |
|----|--|
| -1 | تمہید |
| -2 | در بیان این که خودی از عشق و محبت استحکام می پذیرد |
| -3 | جاوید نامہ (خطاب به جاوید) |
| -4 | صورت پرستم من بت خانه هلکشم من (غزل از پیام مشرق) |
| -5 | از ما بگوسلمی آن ترک تندخورا (غزل از پیام مشرق) |
| -6 | آشنا هر خار را ذقنه ماساختی (غزل از پیام مشرق) |
| -7 | تیر و منان و خجر و شمشیر آرزوست (غزل از پیام مشرق) |
| -8 | چون چاغ لاله سوزم در خیابان شما (غزل از زبور عجم) |

c. Poems

- | | |
|----|------------------------------|
| -1 | حورو شاعر (نظم از پیام مشرق) |
| -2 | طیاره (نظم از پیام مشرق) |
| -3 | انقلاب (نظم از زبور عجم) |

d. Quartrains

- | | |
|----|--|
| -1 | سر و درقت باز آید که ناید |
| -2 | من اندر مشرق و مغرب غریبم |
| -3 | خد آن <small>ملتی</small> را سروری داد |