



National Officers Academy
Final Mock for Special CSS & Mock-6 for CSS-2024
September 2023
SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS
PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-I (MCQS)
PART-II

MAXIMUM MARKS = 20
MAXIMUM MARKS = 80

NOTE:

- i. **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book**.
- ii. Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
- iii. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

PART-II

سوال نمبر: ۲. سچل سرمست جي شاعري ۾ بي باڪي ۽ سرمستي جو عنصر واضح نظر اچي ٿو. سندن شاعري سان مثال ڏيئي سمجهايو.

سوال نمبر: ۳. سنڌي زبان جي قدامت متعلق عالمن جا ڪهڙا نظريه پيش ڪيل آهن؟ انهن نظرين مان اوھان جنهن به نظريي جا طرفدار آھيو، ان کي دليلن سان واضح ڪريو؟

سوال نمبر: ۴. هيٺ ڏنل ڪن به ٻن عالمن جي ادبي خدمتن تي تفصيلي روشني وجهو:
(الف) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ

(ب) مرزا قليچ بيگ

(ت) نسيم کرل

(ث) رسول بخش پليجو

سوال نمبر: ۵. "شاهه عبداللطيف ڀٽائي کان پوءِ شيخ اياز سنڌي ٻولي جو هڪ وڏو شاعر ٿي گذريو آهي، جنهن جي تخليقن ۽ تحريرن سنڌي ادب کي نئون فڪري موڙ ڏنو آهي." توهان ان راءِ سان ڪيترو متفق آهيو؟ دليلن سان بحث ڪيو.

سوال نمبر: ۶. ڪلهوڙن جي دؤر کي سنڌي ادب جو سونهري دؤر چيو وڃي ٿو؟ دليلن سان ثابت ڪيو.

سوال نمبر: ۷. افسانو ڇا آهي؟ افساني جون فني خوبيون ڪهڙيون آهن؟ سنڌي افساني ۾ فني سٺاءِ جي لحاظ کان ڪهڙي جدت آئي آهي؟ واضح ڪريو.

سوال نمبر: ۸. الف) هيٺ ڏنل سنڌي پيراگراف جو انگريزي ۾ ترجمو ڪريو.

جيئن مينهن جو واسطو موسم سان هوندو آهي تيئن ڳوڙهن جو واسطو احساسن سان هوندو آهي. مينهن مندائيتا يا اٽمندائيتا هوندا آهن، انهن ۾ فرق ڪرڻ آسان هوندو آهي. پر اکين مان وهندڙ پاڻي کي پرڪٽڻ تمام مشڪل آهي، ڇاڪاڻ ته انسان يڪ وقت ڪيترن ئي ڪيفيتن ۾ مبتلا هوندو آهي. جيڪڏهن ڳوڙهن جا جذباتن، احساسن ۽ اذيتن جي مناسبت سان رنگ هجن ته اکين مان ڪڏهن ڪڏهن رنگين ڳوڙها ڳڙن ها.

(ب) هيٺ ڏنل انگريزي پيراگراف جو سنڌي ۾ ترجمو ڪريو.

Today I realised that I am a murderer, killed my creativity. I am a monster, brutally crushed my innocent feelings. I am a ghost who wiped out a beautiful creature before its birth. Today I accidentally encountered an artist, domiciled inside me since long. And I either kept him as a helpless captive or throttled him mercilessly. I could have been an artist, poet, or story writer if I had just uncaged my heart and eared my own voice. I used to hide from myself. But fortunately, I encountered your book- "Women in the 21st Century", and read a few stories. I was impressed by your writing. Afterwards, I found myself quite confused and astonished simultaneously. Because I realised that I, too, possessed the same creativity, but I never availed myself any opportunity to reveal my heart. However, you and your works gave me inspiration and opened my eyes to peek into my inner world.

Best of Luck for Special CSS & CSS-2024