



**National Officers Academy**  
**Mock Exams CSS-2023**  
**November 2022(Mock-4)**  
**SINDHI**

<b>TIME ALLOWED: THREE HOURS PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES</b>	<b>PART-I (MCQS) PART-II</b>	<b>MAXIMUM MARKS = 20 MAXIMUM MARKS = 80</b>
<b>NOTE:</b>		

i. **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book**.  
ii. Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.  
iii. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.  
iv. Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.

**PART-II**

سوال نمبر: ۲. ڪلهوڙن جي دئر کي سندی ادب جو سونهري دئر چو چيو وجي ٿو؟ دليلن سان ثابت ڪيو

سوال نمبر: ۳. سندی زبان جي قدامت متعلق عالمن جا ڪھڙا نظریه پيش ڪيل آهن؟ انهن نظرین مان او هان جنهن به نظریي جا طرفدار آهي، ان کي دليلن سان واضح ڪريو؟

سوال نمبر: ۴. هيٺ ڏنل ڪن به بن عالمن جي ادبی خدمتن تي تفصيلي روشنی وجهو

(الف) باڪڻ عمر بن محمد دائمي پيو

(ب) مرزا قليچ بيگ

(ت) آغا سليم

(ث) باڪڻ عبدالجبار جوڙijo

سوال نمبر: ۵. "شاهه عبداللطيف پئائي کان پوء شيخ اپاز سندی بولي جو هڪ وڏو شاعر ٿي گزريو آهي، جنهن جي تخليقن ۽ تحريرن سندی ادب کي نئون فكري موز ڏنو آهي." تو هان ان راء سان ڪيترو متყ آهي؟ دليلن  
سان بحث ڪيو

سوال نمبر: ۶. لوڪ ادب چا کي ٿو چئجي؟ سندی زبان لوڪ ادب جي ذخيري سان مalam آهي. دليلن ۽ مثالن سان واضح ڪريو

سوال نمبر: ۷. ناول جون فني خوبيون ڪھڙيون آهن؟ سندی ناول ۾ فني ستاء جي لحظن کان ڪھڙي جدت آئي آهي؟ واضح ڪريو

سوال نمبر: ۸. (الف) هيٺ ڏنل سندی پيراگراف جو انگريزي ۾ ترجمو ڪريو

جيئن مينهن جو واسطو موسم سان هوندو آهي تيئن ڳوڙهن جو واسطو احساسن سان هوندو آهي. مينهن مندائتا يا ٿمندائتا هوندا آهن، انهن ۾ فرق ڪرڻ آسان هوندو آهي. پر اکين مان و هندڙ پائڻي کي پرڪڻ تمام مشڪل آهي، چاڪاڻ ته انسان يڪ وقت ڪيترن يئي ڪيفيتن ۾ مبتلا هوندو آهي. جيڪڏهن ڳوڙهن جا جذباتن، احساسن ۽ اذيتن جي مناسبت سان رنگ هجن ته اکين مان ڪڏهن ڪڏهن رنگين ڳوڙها ڳڙن ها

(ب) هيٺ ڏنل انگريزي پيراگراف جو سندی ۾ ترجمو ڪريو

Shah Abdul Latif Bhittai is generally known as a mystic, spiritual and pantheistic poet: however, his poetry highlights several other aspects: for instance, romanticism, aestheticism, rationalism, symbolism, patriotism and humanism.

\*\*\*\*\*

***Best of Luck for CSS-2023***