

سندھ درج ذیل عبارت فی اددو ترجمہ کر دیئے۔

کھنڈوں سالیں میں ار لفظیں
میں فی ایک نہایت کار داد آئیں ہی۔ حال عصر
منے ار لفظیں اشیاء ترقی کی وجم تے اس اصطلاح
کی مجازی مقولہ میں حاصل ہوئی ہی۔ میں
لرستے بیکاری میں ار لفظیں اشیاء میں سے
کرنے کی زندگی دار ہوتی ہیں اور انسانوں سے ذمہ
سوارٹ طرف سے اخراجِ دمی ہیں۔

Avoid cutting, try and use words
of Urdu in translation

سوال ۴ صافدار ات کو جملوں میں استعمال کریں۔

یہ کس کے عین قبیر کو درکھنے والے
جن بیگڑیں احمد لئے اپھائیں سے
کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوئے۔

① بیگڑی اچھیں

۲۱

لختوں کی قدر نہ کوئی نہ کوئی
بیز اچھتے نہیں ہوئے۔

۲ دامہ بیز اچھا

۲۲

آج کس تھے رہا کرو گے تو قل فور
بھی اس کا خدا ڈا۔ اچھا ڈا رہا گے۔

۳ خیازدہ اچھا

۳۱

آدمی دات کر وقت اس نے جو دی کی
خریضیا کر سبی بیواہیں اڑا دیں۔

۴ بیواہیں اڑا

۴۱

اس کی بات یہ کس سے نہیں کر سکے
تو یہ وقت فی بیکھرنا (ڑا جا رہے)

۵ بی پرک اڑا

۵۱

Add meaning as well

س 3 درجہ ذیل جملوں فکر درست کریں

- 1 اسے 2 جمادی افسوس کریں۔
- 2 انہوں نے بھی سے آئیں۔
- 3 وہ انتہا من میں قفل سوئے۔
- 4 اب کب آئیں گے۔
- 5 صحیح نہ آئائے۔
- 6 جسے اندھڑا اور تباہ کرنے کے لئے اسے سکارن تو تسلی (30) اور 3 افریقی نفقات پر ہے۔
- 7 جی کیا تھا آئیں ملے۔
- 8 نہیں کہنا کہنا یا اور 2 نی پائیں۔
- 9 جو کب پاکستان سے مر رہے ہیں۔
- 10

س 2 اقتاسی کھلہ تاکنیف یعنی اور عنوان بھی دین

اہم نکی کی دلیل ویژہ یونیورسٹی کی رویدادی کے
مطابق موسیات تسلی انسانی جانب تک رسالت
برائے طریقہ صفت کھلہ تھی۔ ترقی یزیریہ حمالہ
جو خود کفیل اپنے اور ایک دوسرے برائے اعتماد مرد
سے 66 موسیات سے دلی کے دائرے میں حصہ جل
واریں ہیں۔ اس طریقہ نہ اون کے لیے اور روزاں
(ولفہ میں کمی) کا خدا شر سے سلطت ہے۔

عنوان = صفتیہ تسلی اثرات

موسیات تسلی کے بڑھتے اثرات

Grammer requires attention

DATE: 11/11/2023

DATE: 11/11/2023

یاستان پر موسیاتی تسلی کے اثرات

س 1

Outline?
?

سال ۱۹۴۳ء، جب یاستان میں ایک شاہ کو
سماں دو ہی بھوکا جس کے وقت میں نامہ
خانہ ضالع سو شہ اور اریوں کے انفراسٹرکچر
کو تسلی کرنے کے ادارے فوراً اور
اگری لکھ اور تباہ کرنے کے لئے اسے سکارن تو
تسلی (30) اور 3 افریقی نفقات پر ہے۔
بڑا آئی 1943ء سے سماں دو ہی موسیاتی تسلی
موسیاتی تسلی کے سہ مراد ہیں تھے موسم اور تباہ کے
قابل ہائیں۔ یہ اضافوں کے وہ میں موجود ہیں۔
یہ جس سے اضافوں کے صافتی انقلاب رائی ہے۔ اس
وفت سے زمان، کہ درجہ حرارت میں اضافہ ہو رہا ہے
ہے۔ اسی کا یہ مطلب ہے کہ گلوبل درجہ حرارت، ق
برائے ملک وار مسئلہ ہے۔ سینتھیٹر
زمیں اور سورج کے وہیں ایک دافرہ میں
کاٹے ہیں اور عدہ سورج سے اضافی کھنسوں کے
زمیں میں جبکہ کہ ہائی۔ اس طریقہ سے زمان
کے درجہ حرارت میں اضافہ ہو رہا ہے۔
گلوبل وار مسئلہ کی اصل وجہ اضافوں کے خروج سے
کے دو خسال میں (possibilities) اسکے لیے۔ حق
میں فاریوئر مقدار زیادہ ہوئے ہے۔ اسی وجہ
ستھنیاں کو کیس زمان کے ایک حصے ہیں
کو ٹھریو سفیر (messenger) میں ایک دارکاری
دشیں اور زمان میں والیں ایک دوایج سورج کی
کھرسوں کو زمان میں دیتے ہیں۔ اس لیے زمیں
کے درجہ بڑھتا رہا ہے۔

اس کے بعد زیادہ اگر ارث مردی سے یورپی میں
جس کے بعد یقین کے نفع میں میں ہوئے
وابی آفت جس نے بیس (22) سو ہزار کو
کے بھی کے۔ اس طریقہ سے یورپی طرف

دوسم مارسٹر کو سونا اور گھر میں کے دورانیے
من اپنے فلم سونا، یہ سے موسیقی کی تبلیغ کی

اثرات۔

ایک دوسرے موسیقی کے بعد ڈیکھ اثرات
صریح نہ ہوئی ہیں۔

No headings in essay

① سے سالے اگر بات کی جگہ تو یہ معلوم ہوئے
کہ اگر میں ستون (ستون) میں دنیا سے لگ رکھا گا تو میں سے
کو درج کرائیں۔ کچھ ذائقہ سونے کے ساتھ تباہ
کل رہیے میں اس سے منصرف نہیں کوئی سلسلہ میں
اصحافہ سونے کا علم ملا اور گزر کا خدا شریعہ برداشت
کا رہی ہے۔ جس سے نہ کم دنیوں کے سامنے اور ۱۰۰۰ میں
کہ یادوں میں کس طرح میلانے سے متاثر ہوا ہے۔

② دوسری طرف اگر بات کی جگہ تو یہ معلوم ہوئے
کہ ستون میں موسیقی کی تبلیغ کی وجہ سے دو ڈیکھاری
میں اکافی سے تحریک دو اڑتے میں کو اپنے فلم سے
روئے ہیں۔ جس سے نہ کم خوبصورت سال ماڑائی کی میں میں
درجہ حرارت تو چیزیں (40) ڈگری تا تینتھی و پیمائیں

Do not make points. Write
paragraphs

③ اس وقت سے دیکھ یادوں فی زراعت
کا حجم میں اٹھ سونے لگا۔ تیر مارنے کو اور ڈالنے کا
کی وجہ سے بہت سی کشتمانیں ختم کو وضقیاں تباہ کیے
گئے۔ طوفان اور آنکھیں سائیں کی گئیں
راہیں چال دی گئیں۔

زراعت کی میں (کھانے کی) دیکھوئی بندی کی صفت تھی
وہ ۱۸۵۰ میں ڈیکھنے والے ایک اتحاد موسیم
کی تبلیغ کی وجہ سے زیادہ تھیں اسی اثر سونے
کے تھے تھے اس سے آرے و ورنے دلوں میں کھجور کی

شرح میں اضافہ یعنی خوشی سے اضافہ کی کیا ہے۔

اس کے علاوہ یعنی شاعری سے اضافہ کی کیا ہے۔
لندن میں بڑے اخراجات مرتب ہوں مگر جو اس کے
لئے کافی ہم تکمیل اور مدد مل سکے تو کیا ہبہ
کے مقابلہ کے لیے اپنے فائدہ اٹھانے کا سامنہ ہے۔
درست ۱۹۷۸ سال افسوس ہے لیکن ۱۹۷۸ میں
اسکال دو عمل کے ساتھ میں ہے۔ جو کہ سال میں شادی نہیں
کیا ہے اس سے ۱۹۷۹ کی دعویٰ و ۱۹۸۰ کی دعویٰ کی زیادتی
کیا ہے۔

اس طرح اسے ستدیلی ہم سوسائٹی وسائل
کی قائم صورت پر بنا دیتے ہیں۔ اس میں یعنی سوسائٹی کے
جنہیں اپنے طرف بیان کی سطح میں اضافہ کیوں رکھائے
جائیں گے اسی طرز میں اسی طرز کے یعنی حواریں
کی
ستار ستاروں کو ہیں۔ یہ کو معہمندی ستدیلی کا ہے
تلقین ہے۔

Follow proper structure of essay

اس طرح کے بعد اخراجات مرتب ہوئے سے باستان
کو ایک ویران کی صورت پر ہے۔ کوئی نہ کوئی سیکھ
وہ موسماً تو ستدیلی کے سے مکالمہ کوئی فاصلہ اور
صوہر پر یہ نہیں تسلیم دیے اور یوری قوم کو اس
امتحان سے بچتے ہیں۔

Proper conclusion is required

سے ۵ استعاری کی تعریخ
فندی میں بعفو بذلی گونی یوسف کی فرب
لیکن آنکھیں دوزن دیوار زنان یوسف

Name of the poet?

معتمد شیر اپنی کو من بعفو بذلی گونی
اپنی آنکھیں بیار میں ترب رنی ہنی۔

تشریع

اسی شعر میں میر حمزہ اس اللہ خان غاصبے
نیا بنتی خو نعمورت الراز منی یا ب اور میں
کی حبیت فاتحہ کی ہے، تم شعر انہائی صبور
لکھ دیوار عالی سے اقتیس لیے۔

اسی شعر میں میر حمزہ حضرت نعمت اللہ کی بے سی
مدد کی ہے: میر کس طرح انگریز باقر یقین نہ
آن سے اونما بسط حضرت میں ہے، حضرت نعمت
کے اور بھوپالی بیٹے بھوکھ مار جو حضرت یوسف علیہ
الحمد للہ عزیز اور شفاقت کی کرتے تھے اور بعد
من حضرت یوسف علیہ کو نبی فرمایا: علی
الله تعالیٰ اے دیبا وہ.

حضرت یعقوب علیہ کو اپنے بیٹے حضرت یوسف
سے ہے نبی فرمایا: اس وہم سے ایدک دن ان
کے بھرپور میں کریم علیہ کریم علیہ کریم علیہ
ایک کوشش میں کھنکا آئی: میر حضرت نعمت
کے دریافت کے قریب ان میں کسی باخورد نے کہا
ہے: اس دریافت کے قریب ان میں حضرت نعمت علیہ صاحب
صلح میں چلے گئے اور اپنے بیٹے کی باد میں
روختے: دن دوست و کافی اپنے نہ کوہاد کے کریم علیہ
کھانے کے ایک دبیکے میں کھانے آئے، رہیں

سونپتے ہے حضرت اپنے کافی کے میں کھانے کے میں
کھانے اور میر حمزہ سنبھالنے پر کافی کے میں کھانے کے میں

دوسری طرف حضرت اپنے کافی کے میں کھانے کے میں
کی بھرنے کو مار دیکھنے کے لئے نوریجہ بھی یعنی اور
زندان کی طرح جھلکی کلی رہنے کی دفعہ۔