

(6) اردو ترجمہ :

آرٹی فیشل انٹیلیجنس نے
کمپیوٹر سائنس میں بہت اہم کردار ادا کیا ہے۔

(6) اردو ترجمہ :

مصنوعی ذہانت کی اصطلاح نے کمپیوٹر اور
کمپیوٹر سائنس نے بہت اہم کردار ادا کیا ہے۔
مصنوعی ذہانت اور مشین لرننگ میں حالیہ ترقیوں سے یہ
اصطلاح اور بھی زیادہ متبادر ہوئی ہے۔ ہمیں لرننگ
مصنوعی ذہانت کا وہ میدان ہے جہاں روزمرہ
کے کاموں کی ترقی سے مشینیں ذمہ دار بنے اور انسانوں
سے زیادہ غلطیوں سے بچ سکیں۔

(4) محاورات کا استعمال :

لافتا بے برگی اڈانا:

اسلم کی بات کا کیا ہی

بھروسہ کرنا وہ تو بے برگی اڈانا ہے۔

(ج) بگڑی اچھالنا:

بھری محفل میں کسی کی

بگڑی اچھالنا ادب کے خلاف ہے۔

لہذا حرف آنا:

اسلم مرثا مرگیا مگر اس نے اپنے

باب کی عزت پر حرف نہیں اُتے دیا۔

لا ہوا تیارا اٹنا
 لگتا ہے مریم نے کوئی
 بھوت دیکھ لیا ہے۔ اس کے چہرے پر تو ہوائیاں
 اڑ رہی ہیں۔
 لیا واپسی نہ

(9) دانہ پانی اٹھا:
 اگر آتے دادا وفات پانے
 ہیں۔ ان کا دانہ پانی اس میں سے اٹھ گیا۔

- (3) (1) مجھے ایک ڈراونا خواب آیا
- (2) وہ امتحان میں خیل ہو گیا
- (3) میں نے آج کا اخبار پڑھا۔
- (4) جو سے گرت سے مر رہے ہیں۔
- (5) جی جابا کو آجاؤں گا۔

(2) تلخیص:
 عنوان: موسمیاتی تبدیلیوں کے اثرات
 تلخیص:

موسمیاتی تبدیلی دنیا اور چھوٹا ترقی پزیر
 ممالک کے لیے نہایت نقصان دہ ہے۔ اس کی بے اثر
 موسمیاتی تبدیلی بے غامی اقتصادی پیداوار میں گراؤ
 ہے۔ یہ جمع کردہ اعداد و شمار پیداوار میں کمی کی
 نشان دہی کرتے ہیں۔

مصلحتوں کے لئے
پالکستان پر موشیائی تبدیلی کے اثرات

آج کل کوئی بھی اخبار ہویا ٹی وی چینل
ہو ہر طرف زبان زد عام آئی ہے
موشیائی کا جرح ہے۔ میڈیا جہاں سے ہرگز
ہو یا الیڈا تک کو اثر کے ساتھ آئی ہے
جس کو موشیائی کے تحت بنا کے ہوئے ہے اور
وہ سے موشیائی تبدیلی اور اس کے
پالکستان پر پڑنے والے اثرات

وہ سے تو
پوری دنیا ہی میں یہ اہمیت کا حامل ہے
اور اس کے لئے اس پر نئی نئی لہجوں
اور اعداد و شمار مرتب ہوتے ہیں لیکن
اس کی اہمیت کی گت بڑھ جاتی ہے
اگر اسے کسی ترقی پزیر ملک کے تناظر میں
دیکھا جائے تو اس کے لئے یہی ممالک
سے زیادہ متاثر ہوئے ہیں اور سرمایہ نہ
ہونے یا کم ہونے سے ان پر اس کی سب سے
بڑے اثرات مرتب ہو رہے ہیں اور وہ
اسکی مناسب وقت کا آج بھی اس گریا
ہے۔ پالکستان بھی ایسی ہی ایک
ترقی پزیر ملک ہے جس کا عالمی
کارٹ الیکشن میں حصہ لوانے سے کئی طرف

لیکن کچھ ہی ہم دنیا میں مومنانی
 تبدیلیوں سے بے زیادہ متاثر ممالک
 کی صورت میں ہیں۔ یہی بات مومنانی
 COP28 کانفرنس میں مومنانی
 بحث کی رہی۔ اس کانفرنس میں مومنانی
 تبدیلی کے عوامل اور اس کے
 وائے تقاضات بھی زیر غور لائے گئے۔ مومنانی
 اس کانفرنس کے مزیات ملک حکومتی
 کو بھی حالی ہی میں طوفانی بارشوں
 اور اس کے نتیجے میں پیدا شدہ سیلاب
 کا سامنا کرنا پڑا جس سے مومنانی
 زندگی بڑی طرح متاثر ہوئی

آج کی

دنیا میں مومنانی تبدیلی کو
 کے آثار ہیں اور ہر ملک اپنے
 سطح پر ایسے اقدامات کر رہا ہے
 اسے بڑے اثرات کو روکا اور کم
 سکے۔ ان اقدامات سے موجودہ صورتحال
 کی بہت زیادہ کو روکی کی جا
 لیکن ان کو بچھڑنے میں ایک
 طور پر دیکھا جا سکتا ہے

آئیے اب

بہارے ملک پاکستان پر پڑتے
 اسے اثرات کا تھکی جا کر رہے ہیں ان کو
 معائنہ اور مومنانی تقاضات میں ہم

موسمیاتی تبدیلی کے سبب بے سڑے
 شکار، بھٹا کے گلپڑے ہیں، عمارت گرواؤ اور
 بڑھنے کا بڑا سبب ہے۔ یہ گلپڑے صرف
 بالٹان تک زندگی کے لمبائے کے ریزرو
 کی ہڈی کی جیت رکھتے ہیں تاکہ
 عمارت طور پر بھی نہایت اہمیت کے
 حامل ہیں۔ نام کے شائع شدہ اعداد و شمار
 سے ان میں بڑے سے لے کر کی تازہ کی
 بیوی ہیں۔ ان میں سے بلا فونڈا اور
 ہمایوں گلپڑے کم ہیں۔ ان میں سے
 صرف میں اور طرح طرح کی محوس
 کی جا سکتی ہے۔ اس کے علاوہ بالٹان
 کو سیلاب، تیزابی بارش اور بڑھنے ہوئے
 دریاؤں اور سمندری پانی کے تازہ کی تازہ کی
 مسائل درپیش ہیں۔

گلپڑے بگھنے سے دریاؤں
 اور سمندروں میں پانی کی سطح بڑھ رہی
 ہے جس سے ان دریاؤں اور سمندروں
 کے کناروں پر آباد انسانی زندگی کو
 لہائی خطرہ پیش ہے۔ ان میں سے
 وادی مثال کراچی سمندر کے گرد بڑھنے ہوئے
 سمندری پانی کی ہے۔
 موسمیاتی تبدیلی

سے مومن مومن ہارٹوں کے نظام پر عمل
 برے اثرات سے بڑے ہیں۔ معمول سے
 زیادہ ہارٹوں سے سیلاب آرہے ہیں
 جن سے پھل انسانی اور حیوانی جانوں
 کا حیران ہو رہا ہے۔ مئی 2013 کے سیلاب سے
 پاکستان کو اسیوں ڈالر کا نقصان شروعات
 کرنا پڑا۔ اسی کے علاوہ بلوچستان اور
 سندھ کے حالیہ سیلاب سے نظام کو زبردستی
 درآمد کرنا ہو گیا۔

اس کے علاوہ مومیناں تبدیلی
 اور مظر گیموں کے زیادہ اخراج سے خراب
 ہارٹس ہوتے ہیں۔ حوصلہ ہر ذی روح
 جائے ہے وہ انسان، پتھر، جانور ہو یا کوئی پودا۔
 معمول سے برابر متاثر کرتی ہے۔ اگر مومیناں
 تبدیلی کے اثرات کا مناسب سوچنا
 نہ کیا گیا تو پاکستان کی معیشت متاثر ہونے
 لگے گا۔

اب ہم مومیناں تبدیلی
 کے پونے ہونے والے مہلکی نقصانات پر ایک
 نظر ڈالتے ہیں۔ مومیناں تبدیلی، بیماری
 زدگی، بیماریاں اور دیگر اثرات ہونے سے
 چونکہ پاکستان ایک زرعی ملک ہے
 اسی لیے زراعت پر اثر انداز ہونے والے
 عوامل، بیماریاں، جی ڈی پی، اور مومیناں

مہنت پر اثر انداز ہوتے رہیں۔ جس سے کالی
 اداوں کے ورلڈ نیٹ کے مطابق مومیاں
 تدریسی سے انڈیا پالتاں کو بچھے دو گزروں
 میں سی اے ڈی اے کے لفظان برداشت
 کرنا پڑا۔ ان میں الفرائض اور بھی فصلوں
 کا لفظان شامل ہے۔ مومیاں تدریسی
 سے آئے وہی سیلاب نامہ صرف بیار
 فصلوں کو لفظان اپنی تے ہیں بلکہ
 بلکہ یہ بھی زرعی اداروں کے کٹاؤ کا
 باعث بھی بنتے ہیں۔ اسی کے علاوہ
 سیلاب سے مرنا زرعی زمینیں سم و پھوڑ
 کا شکار ہو کر ناقابل کاشت ہو جاتی
 ہیں جس سے زرعی پیداوار میں کمی
 آتی ہے اور ایک زرعی ملک ہونے
 کے باوجود بھی انہی ضرورت کی اجناس
 باہر سے درآمد کرنی پڑتی ہے۔ اسی سے
 کھیتی زرمبادلہ کے ذخائر کم گئی ہیں
 سے۔ مومیاں تدریسی سے ایک اور بڑا
 مسئلہ سیاحت میں کمی ہے۔ سیاحت
 ماحمی قریب میں سیاحت کے
 جنس کے جانے والی تہائی علاقہ
 جات میں سیلاب سے بہت تباہی
 ہوئی۔ ان میں سیاحتی منازل جاکر
 سوارت، کلام اور عطا آباد شامل ہیں

YOUR

YOUR UDI PARTNER For EU MDR, FDA USA and many more.

HIBCC PAKISTAN

YOUR UDI PAR

جہاں موہمیائی تبدیلی سے آگے بڑھنا
 نے نہ صرف ہو بلکہ ان علاقوں کے
 ان علاقوں میں آئے وہاں سیاحت کا
 سرح ہوا اور چونکہ ان علاقوں کے
 باسیوں کا روزگار سیاحت سے ہی وابستہ
 ہوتا ہے تو اسی وجہ سے یہ لوگ بیروزگار
 ہو گئے۔ موہمیائی تبدیلی نے ان علاقوں
 کی جنگی حیات بھی شدید متاثر ہوئی
 اور زیادہ تر ان علاقوں سے نقل
 مکان کر گئے ایک اور مقامی نفعان جس
 سے پاکستان بہت متاثر ہوا وہ خام مال
 کی کمی ہے جس کا سبب کھلی زراعت
 سے ہے۔

ان موہمیائی تبدیلیوں سے
 جہاں پاکستان کی معیشت اور موسم پر
 بڑے اثرات مرتب ہوئے وہی ان
 تبدیلیوں سے بنائے گئے کھانگی روزمرہ
 زندگی پر بھی دور رس اثرات مرتب
 ہوئے ہیں، سب سے اوپر مسئلہ پانی
 کی کمی ہے عالمی ادارہ صحت WHO
 مطابق پاکستان ان ممالک میں شامل
 ہے جو شدید کمی کا شکار ہیں۔

ان موشیوں کے بدنوں سے ایک طرف
 سینے کا حصہ باقی رہتا ہے اور دوسری
 طرف عموماً آلودگی پائی جاتی ہے۔
 جو کہ ایک روز نئی ہے اور دوسری
 کا سبب بنتی ہے۔ ایک اور مسئلہ جنرالی بیماری
 کا ہے جس سے زمین، چرند پرند اور انسان
 بہت طرح متاثر ہوتے ہیں اور یہ بیماری
 تندرست ممالک و ممالک میں جن سے آئے روز
 ملک پاکستان کا سامنا ہوتا ہے۔

مذکورہ اس
 امر کی سے کہ عوام اور موشی سطح پر اپنی
 بالخصوص لڑائی جاکے جو ایک طرف
 عموماً کو موشیوں کے بدنوں سے آلودگی اور
 ان سے نہیں سیکھا گیا اور دوسری طرف
 موشیوں کے بدنوں سے ہونے والے ممالک کا وقت
 سے بہت زیادہ کہے۔ عوامی سطح پر درخت
 رگانے اور منظم واکر موشیوں کو فروغ دیا جائے
 اور عامی سطح پر موشیوں کے بدنوں سے
 متاثرہ ممالک منظم طور پر ایک موشی آواز
 بلند کریں۔ ان اقدامات سے ہی پاکستان
 موشیوں کے بدنوں سے پیدا ہونے والے ممالک سے
 موثر طریقے سے بردا کرنا ہو سکتا ہے ورنہ
 بھول سکتا ہے۔

عہدہ اور داستان کی نہ ہوگی داستانوں میں

(5) الف) شاعر کا نام: ^{عہ} حضرت خیرینا حضرت یعقوب
 مہمو: حالانکہ خود میں خیرینا حضرت یعقوب
 کے سے ممکن نہیں تھا لیکن حضرت یوسف کلم
 کے غم میں لولا کر انوں نے اپنی آنکھوں سے
 کر میں
 لکھتے تھے

اس سفر میں شاعر اس تاریخی
 واقف کی طرف اشارہ کرتا ہے جب
 کجا بھوں کی بے وفائی کی بدولت
 حضرت یوسف بیلے در بدر اور بھر یا بند سلاسل
 ہوئے بقول شاعر حضرت یعقوب میں
 اتنی سکتی تو ہی کبھی نہ وہ حضرت
 یوسف کی کوئی خیر خیرا کے مگر تنفقت
 پوری میں وہ ان کی یاد سے غافل
 اپنی ہوئی

اس سفر میں شاعر اس آفاقی
 صحبت کی بابت کہہ رہے ہیں جو کہ خون
 کے لشتوں خصوصاً باب اور بیٹوں کے
 درمیان پائی جاتی ہے

یہ بوری
 صحبت ہی تھی جس نے حضرت یعقوب میں
 اور حضرت یوسف کا رابطہ کوٹنے نہیں
 دیا جہاں سے دظوں کے درمیان تڑپوں

میل کا فاصلہ ہی کیوں نہ ہو ایک باپ
اپنی اولاد کا دگو اور دردنا صرف
مٹھوس کر سکتا ہے اللہ 9 دگو ہر میل
باپ کو جسے 'بچی' کہے دیتا
ہے۔ اسی یوری محبت کی قربانی
سے حضرت ابراہیم حلیل اللہ کے
اسی محبت کی وجہ سے باپ جنت
کا دروازہ کھلا دیا۔

ایک دفعہ ایک محافل
نے رسول اللہ سے اپنے باپ کے روفے
کی شکایت کی کہ وہ ان کے مال سے
ایسا حصہ مانگتا ہے، اسے نے فرمایا "لو اور
بڑا مال دونوں تیرے باپ کے ہیں!"

(د) بٹاؤ کا نام:
مضمون: سورج اور چاند کی ہر وقت
بیٹائی اور گردش سے ہوں معلوم ہوتا ہے
کہ یہ بھئی کی محبوب کی ٹلاٹی میں سرگرداں
ہیں۔
کشریح:

شاعر اس سفر میں تشبیہ کا استعمال
استعمال کر رہا ہے 9 اپنی بے جنتی
اور ٹلاٹی کو سورج اور چاند سے کہہ دینا

جس طرح شاکر کو محبوب کے مزاق
میں تھی طور جس میں آتا اور وہ
حیران و پریشان لگتا ہے اور اس مزاق
نے شاکر کو اس لمحہ پہ پہنچا دیا ہے جہاں
انہاں کو صرف محبوب ہی نظر آتا

عجیب و غریب لگوئی لگوئی تھی کہ

اسے اپنے ارد گرد کی ہر چیز کی تلاشی محبوب
میں سرگردان دکھائی دیتی ہے اسے
لگتا ہے کہ یہ سورج اور چاند جو اپنے مدار
میں گھوم رہے ہیں اور گردن لیل و نهار
کا سب سے بڑے ہیں یہ لوگ ہی تھی
گھومتے رہتے بلکہ یہ جلی مٹی کی طرح اپنے
تھی محبوب کی تلاشی میں ہیں۔

اور
جب تک یہ اسے پانہ نہیں آئے جب تک
پہر اپنی آنکھوں کو دیوارِ یار نے تر
نہ کر لیں آگے تک لوں ہی حیران
و پریشان گھومتے رہیں گے ان کا
مطمئن نظر صرف اسے محبوب کی تلاشی
کے اسلئے علاوہ اپنے کاروبار کا شکر سے
کوئی سروکار نہیں۔

(ب) شاعر کا نام: علامہ اقبال
مضمون: کسی جز کو دبانے کے لیے کچھ کھونا
پڑتا ہے

تشریح:
اس شعر میں شاعر اس مشہور واقعہ
کا ذکر کرتا ہے جسے ہم داستانِ لیلیٰ مجنون
کے ہی جیسے مجنون نے لیلیٰ کو دیا ہے
کے لیے شہرِ شرف خریدیا اور شہرِ الوہیت لیا
سکنا و مکان بنا لیا و بسے ہی کے اثر میں
جز کو دیا تا ہے کچھ کھریا نہی ہوئی
اسی
شعر میں شاعر دراصل اپنی قوم کو کہتا ہے
کو محنت اور کھوکھلو کا درس دے رہے ہیں
کہ ان کو اپنی موجودگی کا عمل اور آرام
طلبی سے باہر لانا ہوگا۔

سب سے بڑھ کر محنت و جدوجہد کا
لوا جائے کا کچھ سے کا دنیا کی اصلاح کا

جب تک
انسان اپنی موجودہ زندگی کی نئی آسانیاں
پہننے کچھ کھو تا تک وہ عام انسان ہیں
تو قابلِ ذکر کا نام نہ لیں انہی کے سگنا