

## سوال نمبر 1

درج ذیل میں سے ایک موضوع پر مضمون تحریر کریں۔

### پاکستان پر موسمیاتی تبدیلی کے اثرات

کہ ارض پر ایسے ان گنت قدرتی عوامل ہیں ان پر کئی بھاری بھاری اثرات ہیں جن کی وجہ سے ہمارا ماحول مسلسل تبدیل ہونے سے دوچار رہتا ہے۔ ماحول پر منفی اثرات کے حامل قدرتی عوامل کا حل تو خود قدرت کے پاس موجود ہے اور ان عناصر کے زیر اثر جو ہماری ماحولی توازن میں بگاڑ پیدا ہوتا ہے وہ تو یہ بگاڑ خود کار نظام کے تحت متوازن حالت میں آ جاتا ہے۔ کیونکہ یہ نہ صرف قدرت کا منشاء ہے بلکہ بقائے حیات اور قدرتی ماحول کے استقامت کا موجب ہے۔

یہ انسانی فطرت ہے کہ وہ اپنے آرام و سکون

کے لیے خوب سے خوب تر کی تلاش میں سرگرداں اور اپنی ذہنی صلاحیتوں کی بدولت اپنے ارد گرد کے ماحول میں تغیر و تبدل کے لیے کوشاں رہتا ہے۔ اس نے اپنے سائنسی علوم اور کھیتوں کو بہتر کرنے کے لیے نئی دریافتیں اور بے شمار ایجادیں کیں جنہوں نے دنیا کی کامیابی کا باعث بنی۔ کائنات کا اصول ہے کہ فطرت کی بنیادی کھلی ترقی کی بنیادیں بن سکتی۔

انسان کی اپنی بنائی ہوئی

دنیا جس میں صفوں کی توسیع لگتی ہے کہ رحمان، نرسورت کا بے جا استعمال، مٹیوں سے اٹھتا دھواں، سوا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کے تناسب کا بڑھنا، ان تمام عوامل نے قدرت

کے توازن میں بیگاڑ قائم کر دیا ہے جس کی وجہ سے سال کے درجہ حرارت  
 میں اضافہ ہوا ہے۔ جسے صرف عام میں گلوبل وارمنگ کا نام دیا گیا ہے  
 گلوبل وارمنگ کی ایک بڑی وجہ گرمیوں کی گرمیوں کی بڑے پیمانے پر  
 اخراج ہے۔ اقوام متحدہ کے موسمیاتی ادارے (WMO) کی تازہ  
 ایوٹ کے مطابق گزشتہ آٹھ برس تاریخ کے گرم ترین سال تھے  
 جب سطح سمندر میں اضافے اور سمندری حدت نے نئی بلندیوں کو  
 چھوا۔ ماحول میں بہت بڑی مقدار میں پانی جانے والی گرمیوں کی  
 لہروں کے باعث لوہ کمرہ اثر پر زمین، سمندروں اور فضائی میں  
 تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ مزید برآں زمین کا درجہ حرارت کم از کم ایک  
 (حدت میں اضافے کو 1.5 ڈگری سلسیوں تک محدود) بہت پیمانے  
 پر کوئٹیس کی جائی گئی۔

موسمیاتی تبدیلی کے باعث پاکستان کوئی  
 سال کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ اقوام متحدہ کے سربراہی جنرل اسمبلی  
 سے خطاب کرتے ہوئے کہا موسمیاتی تبدیلی کے اثرات اور اس کی ذمہ  
 داری کے حوالے سے پاکستان کے لوگ سخت نا انصافی کا شکار ہیں۔ دنیا بھر  
 میں گرمیوں کی لہروں کے مجموعی اخراج میں پاکستان کا حصہ ایک  
 فیصد سے بھی کم ہے لیکن یہ انسان کے ہاتھوں رونما ہونے والی  
 موسمیاتی تبدیلی کی بہت بھاری ٹھیک ادا کر رہا ہے۔

موسمیاتی تبدیلی کے باعث پاکستان سیلاب جیسی  
 آفت کا شکار ہے۔ پاکستان میں سیلاب کی وجہ سے کلیننگ کا  
 اور بے موسمی بارشوں کا ہونا ہے۔ پاکستان میں کلیننگ کے  
 ٹھنڈے سے سیلابی شرح 300 گنا بڑھ گئی ہے۔ 2010 کے سیلاب  
 کے نتیجے میں 20 ملین لوگ متاثر ہوئے تھے لیکن 2022 کے سیلاب  
 کے نتیجے میں تقریباً 40 ملین لوگ متاثر ہوئے ہیں۔ 2010 کے  
 کے سیلاب میں دو ملین الٹرا راجی مرگے تھے۔ 2010 کے سیلاب

کھین سلیں 2022 کے سلاب کے نتیجے میں جارمیں ایلڈر سٹریٹری  
 حاصل بنا ہوئی ہیں۔ یہ پاکستان کا 20 صفیہ جیکہ جو جوہ  
 صور حال میں 38 صفیہ علاقہ بنا کر سوا ہے۔ دالا کو گورنوں  
 کے کھر بنا ہوئے اور 1400 کے قریب انسان لقمہ اجل ہونے چائی  
 انسان کے ساتھ ساتھ موسیوں، عمارتوں، سڑکوں، کھیرات، آبائی  
 کا نظام بھی درم بر نام ہو گیا۔ جس کے نتیجے میں پاکستانی صحت  
 بنا ہی کا سفار ہوئی ہے۔ افر اوزر کی شرح زیادہ ہو رہی ہے  
 بنا دی طور پر 20-27 ہا ہا ایک موسی بند بلیوں کے ذمہ دار ہیں مگر  
 اس کی قیمت نام جسے قریب ہا ہا کو لگنا پڑ رہی ہے ہا ہا ہا ہا ہا  
 ان دس ہا ہا میں ہوتا ہے جن پر ان بند بلیوں کے مہر الزرات  
 قریب ہوتے ہیں۔

موسیائی تبدیلی کی ایک بڑی وجہ ہے جانکھوں  
 سیرے کا استعمال ہے جو کہ زرعی اجناس کو آلودہ کر دیتا ہے  
 اس کے ساتھ کو ٹیلا، ایل، ایڈھن کا صفیہ قریبی اسٹال  
 ماحول میں لیڈی جڈار کو زیادہ کر دیتا ہے جس کی وجہ سے  
 سانس، بھٹھڑوں کی بیماریاں جنم لیتی ہیں۔ انکاسی آب  
 کی عدم دستیابی کی وجہ سے 40 لاکھ کے قریب لگے زندہ  
 رہنے کی جو امید کر رہے ہیں۔ (unicef report)

موسیائی تبدیلی کی ایک اور وجہ درختوں  
 کا لے جا کٹاؤ ہے۔ درخت ایک آرگن کا کام کرنے میں  
 قحطی آیلے۔ ان درختوں کو جڈ ما فیڈا کر وہ آیلے  
 کاٹ دیا جائے تو پاکستان کی آب و ہوا مزید آلودہ ہو جائے  
 گی۔ لہذا حکومتی سطح پر مختلف پراجیکٹس شروع کیے گئے  
 ہیں جو کہ درختوں کی حفاظت کو لھنی بنانے کے ساتھ ساتھ  
 مزید نئے پورے درخت لگانے کی کوشاں ہیں۔ اس

یقیناً سالانہ 2022 کے سلاب کے نتیجے میں حارم میں ایئر سروسز ٹھہری  
 حاصل کیا گیا ہے۔ یہ پاکستان کا 38 ویں ملک ہے۔ ڈال کوٹوں  
 کے لئے تیار ہے اور 1400 کے قریب انسان لقمہ اجل ہونے چاہی  
 انسان کے ساتھ ساتھ موسیوں، عمارتوں، سڑکوں، کھیتوں، آبپاشی  
 کا نظام بھی ریم بریک ہو گیا۔ جس کے نتیجے میں پاکستانی مہذب  
 تباہی کا شکار ہوئی ہے۔ افریقہ کی شرح زیادہ ہو رہی ہے  
 بنیادی طور پر 20-70 ہیکٹار موٹی سڑکیوں کے ذریعہ اس مگر  
 اس کی قیمت نام جیسے شریک ہانگ کو لگنا پڑ رہی ہے۔ چار اسٹیمار  
 ان دس ہیکٹار میں ہوتے ہیں جن پر ان سڑکیوں کے مہذب اثرات  
 مرتب ہوتے ہیں۔

موسیائی تبدیلی کی ایک بڑی وجہ ہے جانکھوں  
 سیرے کا استعمال ہے جو کہ زرعی اجناس کو آلودہ کر دیتا ہے  
 اس کے ساتھ ساتھ کھانسی، ایڈھن کا عنصر گھردی اسٹال  
 ماحول میں لیڈ کی حد تک زیادہ کر دیتا ہے جس کی وجہ سے  
 سانس، بھٹھڑوں کی بیماریاں جنم لیتی ہیں۔ انکاسی آب  
 کی عدم دستیابی کی وجہ سے 40 لاکھ کے قریب بچے زندہ  
 رہنے کی جدوجہد کر رہے ہیں۔ (unicef report)

موسیائی تبدیلی کی ایک اور وجہ درختوں  
 کا بے جا کٹاؤ ہے۔ درخت ایک آرگن کا کام کرتے ہیں  
 فطرت اسیلے۔ ان درختوں کو چند ماہ گزرے ہیں  
 کٹا دیا جائے تو پاکستان کی آب و ہوا مزید آلودہ ہو جائے  
 گی۔ لہذا حکومتی سطح پر مختلف پراجیکٹس شروع کیے گئے  
 ہیں جو کہ درختوں کی حفاظت کو یقینی بنانے کے ساتھ ساتھ  
 مزید نئے پودے لگانے کی کوششیں ہیں۔ اس

سلسلے میں بلین ٹری سوفا می ، ٹین بلین ٹری ، ٹریڈن ایلین ٹری  
ٹریڈن انرینی ، جسے صفحہ شروع کے لئے ہے ، ضرورت اس امر  
کی ہے کہ ہم اپنے ماحول کو صاف رکھیں ۔

موسمیاتی تحفظ ایلے حکومتی سطح پر لیا

اعدامات زرغل میں لائے جا رہے ہیں اس سلسلے میں دینی میں  
جاری احوام متحدہ کی موسمیاتی تبدیلی پر کانفرنس کا پ ۱۹ میں  
مالکائی وزیر اعظم نے سرگتائی اور پاکستان کو موسمیاتی تبدیلیوں کی  
وجہ سے پیش آنے والے مسائل کو زبردستی لایا گیا اور ۲۰۲۰ تک  
گورنر ہاؤس گیسوں کے اخراج میں واضح کمی لانے کے اعلانات پر عملدرآمد  
کرنے کا کہا گیا

مثال ڈیزاسٹر منیجمنٹ اتھارٹی آف پاکستان بھی

موسمیاتی تبدیلیوں کے سبب آنے والی آفات اور ہتھامی حالات  
سے نمٹنے کے لیے کوئی ہے ۔ عوامی سطح پر موسمیاتی تبدیلی کے اسباب  
اور اثرات کو لوگوں تک پہنچانا ۔ ان میں آگاہی ہم حلانہ  
صنعتی اور مختلف سرکاری اداروں کے ساتھ کوٹریٹ دینا کہ جس  
طرح وہ اپنے ماحول کو صاف سمجھا رکھیں ۔

انفرادی و اجتماعی طور پر

کمپنیاں جائے کہ ہم بڑھتی ہوئی خواہشات کو محدود کریں ۔ عورت  
کو دینے کے میں لیتے کی کوٹریٹس نہ کریں بلکہ سٹیک کے نفاذوں  
اور اس سے بنا ہوئی اسیاد کے استعمال کو کم سے کم کریں  
پانی کو ضائع ہونے سے روکیں اور اگر ممکن ہو تو صاف پانی کو  
دی سائنٹل کرنے کی کوٹریٹس کریں ، سردی جگہوں ایلے سرائی  
سواری کو ترجیح دیں ۔ انفرادی سواری کو ٹریڈ کریں ۔  
گھروں میں سویرا ٹریڈ استعمال کریں اور بجلی کے استعمال کو  
کم سے کم رکھیں گندگی نہ پھیلے ۔ کوڑے کرکٹ کو

پھر وقت تلف کر رہا۔ ناقابل تلف چیزوں کے استعمال سے گریز کریں۔ زیادہ سے زیادہ درخت لگانے اور کھوار و فلواد کاربن والی گیس کے اخراج والی چیزوں کا استعمال کم سے کم کریں اور اپنی سٹین لوجی کو بہتر بنائیں کریں تاکہ ماحول دوست مشینری استعمال کی جاسکے۔

## سوال نمبر 2

درج ذیل اقتباس کی تلخیص کیجیے

امریکی یونیورسٹی ڈیلاویئر سے سائنس دانوں نے ایک رپورٹ کے مطابق انسانوں کی وجہ سے ہونے والی موسمیاتی تبدیلیوں نے دنیا کی محسوس ہر گراڈنٹر ڈیگری سے اقتصادی پیداوار میں 63% کمی کی ہے۔ رپورٹ دنیائے مختلف شعبہ جات مثلاً زراعت، ٹیٹا وغیرہ کو مد نظر رکھ کر ہونے والی کمی کی گئی ہے۔

## سوال نمبر 3

درج ذیل جملوں کی درستگی کیجیے

- 1- مجھے ایک ڈراؤنا خواب آیا
- 2- امتحان میں صیل ہو گیا
- 3- میں نے آج کا اخبار پڑھا

- 4- جو سے کثرت سے مر رہے ہیں
- 5- جی جاع تو آ جاؤں گا
- 6- نہ کھانا کھا یا نہ ہی پانی پیا
- 7- انہوں نے مجھ سے کہا
- 8- مجھے جانا ہے
- 9- وہ ہر ملا سٹریک کے کنارے کھڑا ہے
- 10- آپ کب آئیں گے

سوال نمبر 4

یا شیخ عوارات کو جملوں میں  
استعمال کریں۔

(الف) بے پر کی اڑانا  
علی نے جلسے میں کوئی فائدہ مند بات نہ کی  
بلکہ بے پر کی اڑاتا رہا۔

(ج) پگڑی اچھاننا  
اس کی چوری کی عادت نے والد کی پگڑی اچھال  
دی۔

(د) حرف آنا  
مجھے کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہیے جس سے ملک کی  
عسرت میں حرف آئے۔

(د) ہواٹیاں اڑانا  
مال تانی فوج نے بارڈر سرد سمن کی ہواٹیاں اڑادی

(۱) دانہ پانی اٹھانا

جب دانہ پانی ہی اٹھ جائے تو ڈاکٹر حضرات کیا کر سکتے

ہیں -

(۲) حمیازہ اٹھانا

اسے اپنی لائبرو ایسی کا خود ہی حمیازہ اٹھانا ہے

۶

سوال نمبر 5

(ب) مجنوں نے شہر چھوڑا تو صحرا بھی چھوڑے  
زخا رے کی یوس ہو تو بیلی بھی چھوڑے

شاعر کا نام: علامہ اقبال

تشریح: اس شعر میں شاعر حقیقی عشق اور

جہازی عشق کا موازنہ کر رہا ہے کہ جنوں بیلی کا

حصہ محبت جو نہ ہو خواص و عام پر جاری تھا -

جنوں نے بیلی گدیہ سیر تک چھوڑ دیا تھا - اس کی

ایک جھبک گدیہ اس نے اپنی تمام عین و عشرت

آرام کو ترک کر دیا تھا - ایک دنیاوی محبت

کھیلے ہم اپنی صحبت کو ترک کر سکتے ہیں تو وہ لوگ جو  
حقیقی عشق میں مبتلا ہو جاتے ہیں ان کو اپنی بیلی یعنی  
اپنی خواہشات کو مار دینا چاہیے۔ اور ہر دم صرف  
اور صرف اسی کی خوشنودی کھیلے گوساں رہنا  
چاہیے۔

اگر کوئی انسان چاہتا ہے کہ اسے اللہ تعالیٰ کا  
قرب حاصل ہو تو اسے چاہیے کہ اپنے آپ کو  
اللہ تعالیٰ کے حکم کے تابع کر دے اس کے منہ سے  
نکلنے والا ہر لفظ اس کا ہر اعضاء ہوا قدم صرف اور  
صرف اللہ کی رضا کھیلے ہی ہو۔

دنیاوی عشق میں اگر انسان زمان  
و مکان سے بے خبر ہو کر محبوبین رکھتا ہے تو وہ  
خدا جو کہ تمام حیوانوں کا مالک و دالہ ہے اسکی خوشنودی  
کھیلے انسان کو اپنی ہر قسم کی ظاہری باطنی خواہشات کو  
ترک کر دینا چاہیے۔  
انسان کو چاہیے کہ اپنی تمام تر خواہشات اس کے  
تابع کرے۔

اسی میں انسان کی بقا اور بھری ہے۔ کیونکہ اس کا ثبات  
میں آنے کا مقصد ہر طرف اور ہر طرف اللہ کی خوشنودی حاصل  
کرنا ہے۔ اگر کوئی انسان اللہ کی طرف ایک  
قدم حل کر جاتا ہے تو اللہ اسکی طرف دس قدم  
حل کر آئے ہیں۔ لہذا ہمیں اپنی زندگی کا محور صرف  
اور صرف اللہ کی ذات اقدس کو رکھنا چاہیے۔

(الف)

قید میں یعقوب تے لی گو نہ یوسف کی خبر  
لیکن آنتھیں روزن دیوار ذنباں ہوئیں

شاعر کا نام:

تشریح

حضرت یعقوب علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے سرگزیدے  
بیتے اور سمنہ تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو ایک نعمت جلیلہ  
حضرت یوسفؑ کی جدائی کے ذریعے آزمایا۔ حضرت  
یوسف علیہ السلام کو حضرت یعقوب کے ساتھ بیمار کرتے  
تھے۔ اس حسد کی ہند میں آکر ان کے سوتیلے بھائیوں  
نے حضرت یوسف کو والد کی نظروں سے اوجھل کرنے کا  
سوچا۔ اور ان کو کنعان سے کچھ فاصلے کی دوری پر  
ایک کنوئیں کے اندر دھکیل دیا۔

لیکن حکم خداوندی ان

کو ایک فافلہ نے نکال دیا اور اپنے ساتھی لے گئے اور عسکر  
مصر کے بانیوں فرودت کر دیا۔ ادھر کچھ سال خدمت کے  
بعد حالات اس طرح کے ہوئے کہ آپ کو عند ہوئی۔  
اس سبب عسکر میں حضرت یعقوب آپ کی جدائی  
میں آہ و گڑاں کرتے رہے اور اس عذر روئے کہ ان کی  
آنکھیں ناسنا ہوئیں لیکن ان کو اپنے سینے کو دیکھنے کیلئے  
ظاہری آنکھوں کی فرودت سن گئی۔

اس سترے سمجھے ایک سب لڑا مہنگم سیاں

خبر نہ کہ فروری سنیں کہ جن لوگوں کو ہم آسنا محبوب جانے

میں بروقت چھاری آنکھوں کے سامنے رہے بلکہ ان کے حال  
احوال جاننے کیلئے ہمیں دل کی آنکھوں سے دیکھنا چاہئے۔  
اگر دل کو دل سے راہ ہو تو راہوں کی ضرورت نہیں ہوتی  
بلکہ دل خود ہی اپنا راستہ بنا لیتے ہیں۔

(د) میری طرح سے نہرو نہر بھی ہیں آوارہ  
کسی جیب کی یہ بھی ہیں جستجو کرتے

شاعر کا نام:

تشریح:

اس سفر میں شاعر بیت سی خوں بھرتی ہے  
ساتھ ہر چیز کی پیدائش کا عقیدہ بیان کر رہا ہے۔  
جس طرح سورج، چاند ستارے اللہ تعالیٰ نے بے عقید  
ہیں بنائے۔ وہ کسی نہ کسی نظام کے اندر رہ کر خاص  
صداروں اور عقول میں گردش کر رہے ہیں ان  
کی پیدائش ان کی گردش کا عقیدہ ہے موسموں میں  
تبدیلیاں، دن رات میں تبدیلیاں انہی کی مرہون بنتے

ہے۔  
بالکل اسی طرح اللہ تعالیٰ نے انسان کو پیدائیا ہے  
لو وہ بے عقیدہ پیدائش کیا۔ ان کو کسی نہ کسی محبوب  
کی تلاش میں پیدائیا ہے یہاں محبوب سے مراد  
عقیدہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو کوئی نہ  
کوئی عقیدہ حیات عطا کیا ہے اب وہ انسان ہر

ہے وہ کس رشتہ پر اپنی زندگی کو چلاتا ہے۔ بطور مسلمان  
ہماری زندگیوں کا مقصد صرف اللہ اور اس کے رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و فریاداری ہے۔ اس  
مقصد کو ہمیں فراموش نہیں کرنا چاہیے۔

## سوال نمبر 6

درج ذیل عبارت کا اردو میں ترجمہ کریں۔

کمیونٹری سائنس اور ٹیوٹریس آرٹیفیشل انٹیلیجنس نے  
ایم ٹی ڈی ادا کیا ہے۔ آرٹیفیشل انٹیلیجنس اور  
سینئر ٹیکنیک میں موجودہ ترقی کی وجہ سے یہ اصطلاح  
بہت مقبول ہو گئی ہے۔  
سینئر ٹیکنیک آرٹیفیشل انٹیلیجنس کی وہ شاخ ہے جو  
کمپیوٹر کے معمول کے کام کو انجام دیتی ہے اور  
انسانوں کی نسبت زیادہ مائیکروپروسیسنگ جاتی ہے۔