

س 5: اشعار کی تشریح

Add meaning of difficult words

شاعر کا نام: میر تقی میر
 تشریح: اس شعر میں اشعاروں کی مستی کا تذکرہ ہے جہاں عاشق کو محبوب کی آنکھیں سحر انگیز کر دیتیں اس قل کا ثبات جس انسان کو میر جگر مدد سہوش کر دے جس میں جادوئی تاثیر ہوتی ہے۔ کوئی حسن منظر انسان کو سحر میں مبتلا کر کے اس کو مست بنا دیتا ہے اس طرح شراب انسان کو بے ہوش بنا دیتا ہے کہ اس شراب مستی میں ڈال دیتے ہیں اور اس انسان کی زندگی سے دیگر تمام معاملات انکال باہر کر دیتے ہیں اور زندگی کے تمام آداب سے اس کو فراہوش کر دیتے ہیں۔ محبوب کی آنکھیں نالغی اس شراب کی شکل ہے کہ انسان کو بے حال بنا کر زندگی کے تمام ذمہ داری اور کاموں سے الگ کر کے مدد سہوش کر دیتے۔ انسان کی زندگی میں محبوب کا عشق اس کو بے بس کر دیتا ہے جس سے وہ کسی کام کا بس دیتا۔ انسان بس اپنے محبوب کے دم پر زندگی گزار دیتا ہوتا ہے باقی سب کی اہمیت فتم کی جگہ پر ہوتی ہے۔ ان کے دیکھ سے جو آتی ہے منہ پر رونق وہ سمجھتا ہے کہ بیمار کا حال اچھا ہے۔

(ب) :-

شاعر کا نام: میر تقی میر
 تشریح: اس شعر میں شاعر دنیاوی معاملات کا ذکر کر رہا ہے کہ انسان کے معاملات زندگی سے

مختلف رسموں کا ذکر ملتا ہے جن کی پیچیدگیاں ظاہر ہوتی ہیں اس
 افلاق اور صوفی العباد سے وہ یہ ہے کہ جو حقوق العباد اس کا
 فرض ہے ادا کرنے کے لیے تو اس کا حق اسی بنا پر انسان اپنے رشتوں
 سے دوری اختیار کرتا ہے۔ دوسروں کا دل توڑ دیتا ہے جبکہ
 رب کا ثبات نہ تو دل کا اپنا مقام چھوڑا ہے گویا کسی کا دل توڑنا
 لٹاہ کا مرتب ہونا حق ہے دل تو نازب ہوتا ہے جو کہ اگر کسی
 کے کلام میں سنا سنی نہیں رہے گی کسی تکلیف میں مبتلا ہو
 جاتا ہے۔ اگلے رب کی طرف سے حکم ہی اسی میں ہے کہ
 افلاق کو نرم کرو۔ اور اسی بنا پر انسان پر زور دیا گیا ہے کہ
 زندگی کے معاملات میں چھوٹ چھوٹ کر قدم رکھے تاکہ کسی
 دوسرے کوئی دل آزاری نہ ہو۔

دیکھ کر چلنا چل نہ جائے جیونٹی راہ میں

آدمی کو بے زبانوں سے بھی الفت جائے

(ج) :-

شاعر کا نام :- اسد اللہ خان غالب

تشخیص :- انسان اگر کسی کی محبت میں دل گرفتہ ہو جائے تو

اس کے اندر صبر پیدا ہوتا ہے جبکہ غنا اور خواہشات جو
 محبوب کی کا عشق کے لیے ہراسوتی ہیں اس سے ملنی کے خواہشیں اس
 کو بے چین اور بے قرار کر دیتی ہیں۔ اس وقت دل کو سچا مانا اور
 سنبھالنا مشکل ہو جاتا ہے۔ عشق کی راہ میں بے جا
 سختیوں اور تکلیفوں سے گزرنا ہے کہ معنوں میں جاتا ہے اور صبر تو بھرپور
 پیدا ہوتا ہے کیونکہ انسان جلد کسی بھی صبر کا عادی ہو جاتا ہے۔
 اس طرح عشق کی معنی کو سب سے پہلے بھرنے کا علم کا عادی ہے
 جال کا مگر دل ہے جس کو محبوب کے بنا سکو ن نہیں آتا بالکل

اسی طرح جسے ابراہیم کو عذروں نے آگ میں ڈالا جب وہ
 بلا خوف و خطر کو دیر تک یہ عشق ہی کی طاعت تھی۔ جس نے
 معنوی بنا یا اور صبر پیدا کیا ہنگہ خدا سے ملنے کا لیے بہنا بھی۔
 سے سوز و فراق پار میں مرنا نہیں کمال
 مہر کے پھر یار میں فنا کمال ہے

س 5:- جلوں کی رشتی

اسے دوست کا نار آیا
 وہ امتحان میں فیل ہو گیا۔
 مجھے تک ڈراؤنا خواب آیا۔
 یہ شعر کی مجھے سمجھ نہیں آئی
 لہذا میرا بی بی مجھے جانے دے
 میں جلدی واپس آ جاؤں گی گا۔
 انہوں نے مجھ سے کہا۔
 مانی کے گلاب کے پھول لگا رہے۔
 جب اس نے ہوش سنبھالا
 وہ میرے سے جھگڑا کرنے تک بی

س 6:- Translation

پالستان میں انگریزی ڈرامہ فن لطیف کی
 محدود ثقافت بن کر وہ گیا ہے۔ اسی طرح صرف چند خاص
 ڈرامہ نگار جن میں افسانہ احمد طارق علی اور حنیف قمری
 شامل ہیں۔ ایک بہت خاص ڈرامہ "The Last Metaphor"
 ہے۔ یہ ڈرامہ نہ صرف پالستان کی ثقافت کو اجاگر کرتا
 سماجی مسائل کو

یہ بلند جدیدیت کی خصوصیات تھی اس میں ڈالنا ہے۔ پاکستان
میں محدود دائرہ کار کی وجہ سے انگریزی زبان سیکھنے کا
کم زحمان -

Word count

س 2 :- تخمیناً 1-

ادب کسی بھی معاشرے کے لیے سہ کی تہذیب و ثقافت کو
زندگی بخشتا ہے۔ ادب کسی بھی معاشرے کی تہذیب اور شناخت
کرنے کا اصل ہے۔ اور جب معاشرہ کا ادب معیوب ہوگا تو
وہ نہیں بڑھ سکتا۔ زبان ایک خاص زمین کو
زندہ رکھتی ہے تو اس طرح معاشرے کو زندہ رکھنے کے لیے ادب
ادب کو اہمیت دینا ضروری ہے۔

نتیجہ: ادب کی گلو فرغ

س 1 :- معنون :-

معیوب خارج پالیسی معیوب معیشت

زاویے :-

خارج پالیسی کی تعریف اور اہمیت

معیشت کی اہمیت

پاکستان کی خارج پالیسی اور مسائل

قومی مفاد

Make proper outline

معاشرے کی

سیکھنے

معاون :-

ازل سے روا پت چلتی آرہی ہے کہ قومیں یوں
باقیہ، ملک یوں یا کوئی بھی سلطنت کا بادشاہ یوں سب

طاقت کے نیشے سے دو چار رہے ہیں۔ تب کس پہ نیشے
 کس کو حاصل ہوا تو بریاد بھی ہوئی اور کس اپنے آپ کو
 اچھے سے معنیوٹ او رائل بنایا اس دنیا میں کہ اس کی
 مٹی عزت او ریحان ہو سکتی۔ اس کے حصول کی ضرورت
 بھی یہ تہا کہ آپ اپنے ^{مختص} قوم یا ملک کی عزت ہو اور
 معنیوٹ سے مخالف سے لڑ سکیں۔ کچھ محاکمہ، اگر آج
 کے دور کی بات کر سکتے تو اپنی خارجہ پالیسی کی بنیاد پر
 بہت آگے بڑھ چکے ہیں۔ جیسا کہ جائزہ اور یورپی محاکمہ

Restructure your introduction

خارجہ پالیسی کی اہمیت یہ ہے کہ جب کے تعلقات
 دوسرے ملک سے اچھے ہوں تو دونوں اطراف سے
 ہر طرف سے مدد حاصل ہوتی ہے۔ جیسا کہ جب کبھی
 کس وقت کوئی ملک معیبت زدہ قرار ہوگا تو اس کے
 دوست ملک ہی اس کی مدد کو آئیں گے اور اس تصور
 سے لگا لے میں مدد لائیں گے۔ جیسا کہ پاکستان میں
 جب سیلاب آیا یا کوئی اور آفت جیسا کہ ۱۹-۱۵ اور
 تب چین، سعودیہ و غیرہ نے ~~پاکستان~~ پاکستان کی مدد کی
 اس کے علاوہ کسی بھی تہذیب کو عزت اور پہچان
 ملنا بھی خارجہ پالیسی کا ہی کام ہوتا ہے۔ کہ مختلف
 طرفوں سے یعنی اسی پالیسی سے بنائی جائیں کہ ایسے لوگوں
 اور ان کی تہذیب کو بطور بد دینہ طالب علموں اور
 مہذب سائنس کانفرنس یا ~~Organization~~ Organization کے ذریعے آپس میں

ایک دوسرے سے سکھانے کا موقع ملے۔

Avoid cutting

خارج یا ایسی اچھی بیوتی ہے تو سرمایہ کاری بڑھتی ہے۔
 معیشت مضبوط ہوتی ہے۔ ذخائر اور زر مبادلہ میں درآمد اور
 برآمد کے ذریعے بڑے سطح پر کاروبار ہوتے ہیں۔ ایک دوسرے
 ساتھ مختلف معاہدے طے پاتے ہیں تو دو ٹو دو دوست ممالک
 گرتی ترقی کی راہ پر گامزن بھی کرتے ہیں۔ جیسا چین اور
 پاکستان مختلف شعبوں میں مل کر کام سر انجام دے رہے
 ہیں۔ CPEC کا منصوبہ پلکانی یا عسکری سطح پر اور
 اب تو سٹیٹ لائسنس بھی فائزر (تاداکا) میں بنیادوں پر
 ملک ابھر کر اس کا نتائج پر راج کر رہے ہیں۔
 معیشت خارجہ یا ایسی کے لیے ضروری ہے کہ معیشت
 سیاسی استحکام کی بہت ضرورت ہے۔ اگر استحکام رہے گا تو
 ادارے بھی استحکام سے ہی اپنے کام سر انجام دے رہے ہوں گے
 تو خارجہ ممالک کو اس ملک کے ساتھ اپنے تعلقات آئے
 بڑھانے اور سمجھنے میں مشکل پیش نہیں آئے گی۔ ادارے
 مضبوط ہوں گے تو معیشت خارجہ یا ایسی بنے گی اور معیشت
 تعلقات ہو گئے۔ خارجہ یا ایسی میں ایک اہم کردار ہے
 جس کے بنا خارجہ یا ایسی کسی کام کی نہیں وہ ہے سفیر۔
 سفیر کا عقائد اور تعلیم یا فائدہ ہونا اور یا ایسی بنانے اور
 تعلقات بڑھانے میں صلاحیت رکھنا ہے تاکہ مائل کر سکے
 ممالک کو۔ خارجہ یا ایسی ایک اور چیز کی بنا پر معیشت ہوتی
 ہے اور یہ نکلنے کو پہنچتی ہے جیسے سفارت کار اور ادارے
 اپنے دوست ممالک کے راز کو راز ہی رکھیں اور وعدہ خلافی
 سے بے ممانعت احتیاط رکھیں۔ یہیں وہ اصول بھی اسلام میں
 بھی بتائے گئے ہیں۔

پاکستان کی خارجہ پالیسی عدم استحکام کا شکار
 رہی ہے اس کو درپیش مسائل میں سب سے بڑا مسئلہ
 سیاسی عدم استحکام رہا ہے۔ زیادہ تر فوجی طاقت نے
 ملک پر قابض ہو کر چلایا اور ملک کو اندرونی طور پر
 مکزور کیا۔ مارشل لا سے اچھا ٹھہر نہیں جاتا تو
 خارجہ پالیسی مکزور ہوتی ہے اگر مسئلہ ہو جس کو اس فوج
 عسکری بنیاد پر خارجہ محالہ سمجھتے ہیں تعلقات کو
 بڑھا آئے ہوتے۔ اس کے علاوہ اب سیاسی عدم
 استحکام کے باوجود پاکستان نے تعلقات بہت
 سے محالہ سے بہتر کیے ہیں۔ ایران، سعودیہ، امریکہ وغیرہ
 کے ساتھ بہتری کی طرف جا رہے۔ اس کے علاوہ

Avoid cutting ~~خارجہ پالیسی~~

پاکستان کی راہ میں رکاوٹ تسلیم کرنا دینے ہیں۔
 دسبے گرد گروہ کی وجہ سے ہمیشہ بیرونی محالہ
 طور پر دینے ہیں کوئی بھی اس درجہ کے کام کرنے سے
 جس سے ان کو نقصان نہ ہو۔ جیساکہ سری لنکا ٹیم
 میں شکار ہوئی تھی وہ سنگری کا اور فصل لگی دہا میں
 بدنامی کے ساتھ۔ یہو معاشی طور پر پاکستان کو دیکھا لگا
 نہیں کہ فصل کے میدان سے رہو بنو آجائے جو کہ آنا بند ہوا۔
 اب حالات قدرے بہتری کی طرف گامزن ہیں۔

سفارت کاری اس طرح ہوئی چاہئے کہ اپنے
 عوام اور قوم کی ضرورت اور مفاد کو دیکھتے ہوئے معاملات
 کو لے کر چلنا چاہئے۔ اب اگر پاکستان کی پارت کر رہی تو

ہیٹ سے ضروریات ہیں جن میں سب سے اہمیت نہیں اور
 بجلی ہے۔ اس پر وہ صفوے نہیں اور حصہ فیصد کے جائز
 یا وہ ایسی اجزاء کی جائے جس سے یا کتنا ہی عوام کا یہ مسئلہ حل
 ہو۔

جب عالت کے تعلقات اپنے صحیح طریقہ سے
 تو آئے بڑھنا اور مضبوط معیشت بنانا آسان ہوگا۔ لیکن اگر
 بالکل کم آتی ہے اور سرمایہ کاری کرنا میں آسانی ہوتی ہے
 اور وہ خطہ آئے بڑھنا ہے۔ پائے لیں اعفان سندان اور انڈیا
 سے سفارتی تعلقات کو بہتر کرنے کی ضرورت ہے کہ اور اس کے
 خارجہ پالیسی اپنی زبانوں کو ادا کر سکتی ہے۔
 پائے لیں ایسی سفارت کاری کے ذریعے ان میں مضبوط سٹریڈ
 سٹریڈ ہے۔ جب خارجہ پالیسی مضبوط ہوتی ہے تو زیادہ عالت سے
 تعلقات بہتر ہوتے ہیں تو فیصلوں کا رخ بھی پائے لیں
 کے حق میں ہونے کا اہمیت زیادہ رہے گا۔

You ought to follow
 proper structure