



## National Officers Academy

Mock-8 for CSS-2024

January 2024

PUNJABI

TIME ALLOWED: THREE HOURS PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES	PART-I (MCQS) PART-II	MAXIMUM MARKS = 20 MAXIMUM MARKS = 80
NOTE: i. <b>Part-II</b> is to be attempted on the separate <b>Answer Book</b> . ii. Attempt <b>ONLY FIVE</b> questions from <b>PART-II</b> . Answer must be written in <b>respective language</b> except where specified in the question paper. <b>ALL</b> questions carry <b>EQUAL</b> marks. iii. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places. iv. Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.		

### SUBJECTIVE PART — PART-I

#### General Instructions

نوٹ: ایس حصے وچوں پنج (5) سوالاں دے جواب دیو۔

سوال نمبر 2: پنجابی لسانیات اتے بھرواں گل کرو۔ (16)

#### 1. Give numbering to headings

سوال نمبر 3: بابا فرید گنج شکر نے اخلاقیات دا پیغام دتا اے۔ نتارا کرو۔ (16)

#### 2. Do not write lengthy paragraphs. Write medium sized paragraphs with headings.

سوال نمبر 4: منیر نیازی موضوع تے اسلوب دے حوالے نال وکھری شاعری کردے نیں۔ ویروا کرو۔ (16)

سوال نمبر 5: مواظ نوشہ گنج بخش دی فکری فنی خوبیاں بیان کرو۔ (16)

#### 3. There should be around 10-12 headings for 16 marks question.

سوال نمبر 6: لوک گیتاں وچ پنجاب دی تاریخ دے جھلکارے ملدے نیں، مثالان رابین بیان کرو۔ (16)

سوال نمبر 7: "بول مٹی دیا باویا" دے ڈرامیاں وچوں کیم سبق ملدا اے؟۔ نتارویں گل کرو۔ (16)

#### 4. Quote as many couplets as possible, but these should be error free

سوال نمبر 8: وارث شاہ دی "بیر" نوں پنجاب دا انسانی کلو پیڈیا آکھیا جاندا اے۔ کئی کئی شعر لکھو۔ (16)

#### 5. Start new question from fresh page.

سوال نمبر 9: بیٹھ لکھے سرناویاں وچوں کسے دو اتے نوٹ لکھو۔ (8+8) (16)

#### 6. Each answer should start with Introduction and end with Conclusion.

(الف) پرکھ پڑچول دی ادبی اہمیت

(ب) ادب سمندر دا ویروا

(ج) پنجابی وچ ناول نگاری

(د) شلوک

#### 7. Give more weightage to expressedly asked part/s of the question.

\*\*\*\*\*

#### 8. Change colour scheme for references to give them more visibility.

CSS-2024 وچ کامیابی لئی بہت ساریاں دعاواں

#### 9. Manage time well.

#### 10. Wide page borders are discouraged. Should be reasonable.

# سوال نمبر ۱ بابا فرید گنج شکر نے اخلاقیات کا پیغام دناے تارا رو

بابا فرید دعا خلاقی تعبدات

## تعارف

بابا فرید نے اپنی تعلیمات و حج اخلاقیات طرز

د تالے اونیال نو بند وقت، بد وقت، عیسائی ریسائی نے  
کھلی تکر لکل کھانوں اخلاقی سچائی نے حقیقت دے سنا کھے اسوال نے جل  
ر سیاں سن پر آپ نے اونیال کا کوئی اثر نہ لیا آپ قرآن دے کھے میر کا  
تے لے صوفی سن ایس لئی آپ داملام بابا فرید ناک تے کھر و ج  
مٹا مل کینا اے جس و ج اسلامی تقدیراں دنال اظہار ر سیاں اے

## ۱۔ وب وی یاد

بابا بی نے دسیا اے کہ او یوں لوک جنم ابلن بندے نیں  
حیڑے اپنے خالق جتھی مانک نول بھل جانے نیں ایس لئی او پنا ناں دلوں نہیں  
و سارنا جا ہذا سنگوں جیو دے سیرو پے رکھنا چاہی دا لے کیوں تے او تال سیرو پے  
و لگو وی ر سیاں اے تے اس تال بندوں و سار پادوی نہیں اے  
سے فریدا کھلے لات نہ لگے جیو نڈرو صوفو  
تے نیں ر و سارنا تال ر ب نہ ساریو

## ۲۔ معراج مومن (غار) ڈاکر

عارف عندلکسن انجا کتب و سیر کھو سیر حوال و ج  
کنڈے نیں کہ "بابا فرید نے ساری حیا غازی ادا نیں و ج کردی ہی غفلت  
نیں نہیں ورتا ہی" عبارتاں دی سرتاج، نیکیاں دی امام سبوں  
سو پئی تے وڈی عبادت غازا لے جیو دے بار قرآن و ج 730 وار ذکر  
آیا اے کہ اقموا الصلوة تے حدیث و ج لے "غاز مومن دی معراج، دین دا  
ستون تے مومن کے کام و ج فرقہ دار لہ اے

۳ روز محشر کہ خان گزار بود  
اولس ہر سش نماز بود

بابا جی نے نماز دی تاکہ اس طرح کہتی ہے:

۱ گھو فریبا نستیاتے کہوں دی ایہہ ریت  
توں ستارہ جاگزا تیری ڈاٹے نال پریت

### 3) آخر دی فکر:

روز محشر دیوہہ عملال حساب کتاب ہوں نے  
سزا ملنی لے تے بابا جی اولں دیباؤے دیوں کسی دیکم نہیں آوے گا  
جو رکیوں یاد رہے دو حیاں ہوں آخرت حساب کتاب تے جزا تے سزا دی  
فکر رہے میں

۳ دیکھو فریبا جو کھیا تری دارھی ہو کھور  
آقا نہرے آگیا تے بچھا رہ گیا دور

### 4) بد تنک دی تندی:

بابا جی فرماندے میں کہے ہوں ہر انیس  
آکھنا چاہی دا - کھاویں گی کیوں نہ ہووے - آہو مٹی جیونیاں ہوں خوراک  
تے دنیا تے کج سولتاں دیندی ہے تیرن ہوں بعد وی ایہہ ای بندے ہوں  
اپنے سینے و جج گلہ دیندی ہے ایس لہفت دارنگ ویکو  
۳ فریبا خاک نہ تندیے خاکوں جیڈر نہر  
جیونڈیاں سیراں تے - مویاں پیر ہوئے

### 5) دل دی آزاری دی تندی:

دل خداداگہ ہے ایس لہ کبہ دادل نیہ  
دکھانا چاہی دا لے کیوں ہے دل بھو بدن و بول اہول لے بابا جی  
وی ایہو درس دیندی ہے -

۳ سھنداں من نانتک ٹھاسن مول جی انگوا  
تے توں تیری دی سنگ بہاؤ نہ ٹھانے کندی

## 6) عاجزی نے انکساری :-

عاجزی نول خالوں بیوں جینی لگدی لے

بابا جی نے اس نول طرح بیان کیا ہے

ع فریبا تھیو یوا ہی دنھ  
نے سائیں لوڑے سبھ

## 7) زبان دی مٹھاس :-

بابا جی پورین لعل دیندے میں کہ اللہ

وج تن خوبیاں پوئیاں بیوں فوری میں آک اپنے اندر عاجزی پیدا کرے

روحی زبان فطی اپناہے تے تہر کی اپنی غلطی من لوے

اک شوہ وج ایہہ تن گلال کنے بیار نال مٹھا نرے میں :-

نوں سواکھڑ کھون گن جیہا عنیا فنت

ایہہ تہرے ولین رتال وس ظم اور کنت

## 8) موت دی فکر :-

بابا جی نے سب توں زیادہ جس فکر آتے

لو تیا زور دتالے افہ صوہوت موت دی فکر ہے موت اک

احتمالی عمل ہے موت ہر حق کے پھر ہر اک نے ویلھی ہے

پیر بیفران توں لے کے عام لوکاں تک کوئی وی موت توں نہیں بچ

سالتا

ن جنت دیاڑے رحمنوری سہا ہے نے مکھائے

صن جو کئیں ننینا، مونہہ و کھالے آئے

فکری گل :- فکری گل ایہہ لے کہ بابا جی نے عاجزی

مٹھاس کا بیفامو تہاے تہہ اخلاق نول سنوارن لے اور وہی کہی

اخلاقی تعلیمات داریں دتالے اونیاں خط ایہہ تعلیمات نول

شاعریات ذریعے بیارن دا طریقہ پیر مومن تے کا فر دے دل

نوں موندیا ہے۔