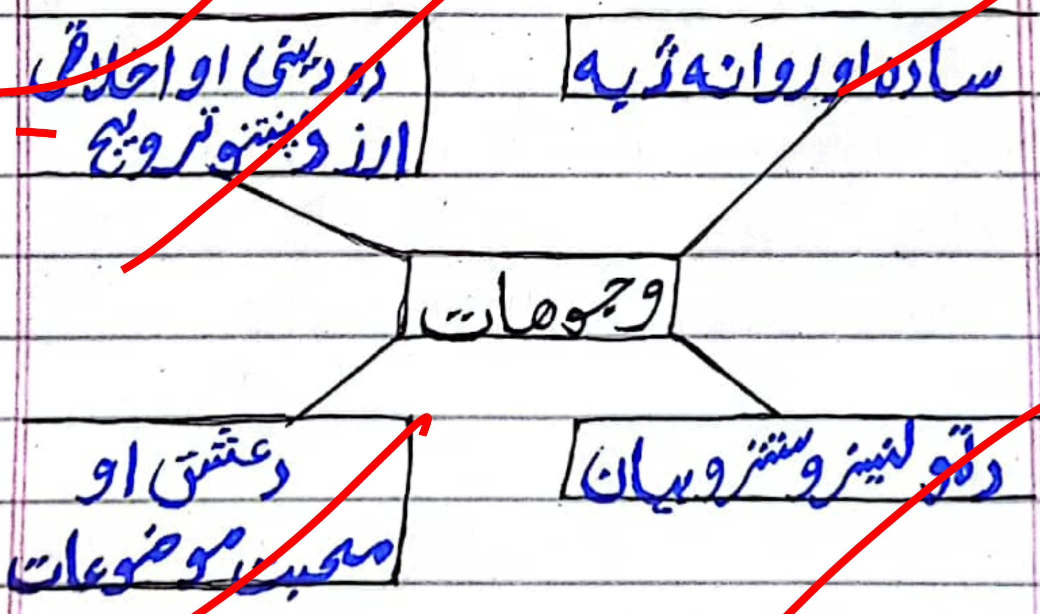
4 sawaluna hal ka
Length zyat ka
Headings de thek di
Imla de um thek da
Good

سوال نمبر ۲

پیژندنه

رحمان بابا چې په پښتو ادب کې د "پښتو حافظ" په نوم هم یادیږي. د عام او ولس شاعر گڼل کیږي. د هغه شاعري د پښتنو په منځ کې ځانګړې محبوبیت لري. د رحمان بابا د مقبولیت ځینې وجوهات سره داسې دي.

د رحمان بابا د مقبولیت وجوهات



ا) ساده او روانه ژبه:

رحمان بابا په ساده او روانه

شاعري کړې ده هر څوک یې په اساني
سره پوهیږي. دده شعرونه د عامو خلکو د ژوند
ستونزو او احساساتو انعکاس کوي. دده ژبه
د خلکو ورځني ژوند سره تړاو لري، چې له امله
یې د هر عمر او طبقې خلک یې په اساني سره لوستلی
او پوهیدلی شي.

(ii) دیني او اخلاقي ارزښتونو ترویج:

رحمان بابا په خپلو شعرونو کې د دیني
او اخلاقي ارزښتونو ترویج کړی دی. د هغه
شاعري د انسانیت، محبت، او اخلاص
پیغام لري چې د خلکو په زړونو کې ځای
نیسي. د هغه شعرونه د اسلام او اصولو او
اخلاقو په رڼا کې لیکل شوي دي، چې د
خلکو روحاني او اخلاقي تربیت لپاره
مهم پیغام لري.

(iii) د ټولنیزو ستونزو بیان:

رحمان بابا په خپلو شعرونو
کې د ټولنیزو ستونزو او نابرابرۍ په اړه
خبرې کړې دي. دده شاعري د ظلم، جبر،

او فقر په اړه خپل نظر څرګند کړی دی چې د عامو خلکو د ژوند یوه برخه ده. د هغه شعرونه ~~د اسلام~~ د ټولنیزو بدلونو او اصلاحاتو لپاره لوی پیغام لري.

۱۰، د عشق او محبت موضوعات:

رحمان بابا، د عشق او محبت موضوعاتو هم شاعري کړې ده. د ده شعرونه د عشق، وفا، او محبت په اړه دي. د شاعرۍ آغاز مجاز او انجام ئې حقیقت دی، ځکه چې خوږې مجازي او حقیقي عاشقان پوښان خونړ اخلي او خپل زخمي او دردېدلي زړونه پرې ټکوروي. خپل محبوب ته یو لحظې له هم نه هېروي، کټنی تو بې وباسي.

هسې یاد ئې همېشه مدام زما
چې اوراد ئې په هر صبح و شام زما

هر غلام چې بې داسته پاده وکړم
سل تو بې ئې په هغه کلام زما

عشق د دنیا له هغه کارونو نه غوره کیږي.

تر عشق غوره بل څه کار په دنیا نشته

تر هغه کارونو غوره کار دے دا.

۱۱. پایله

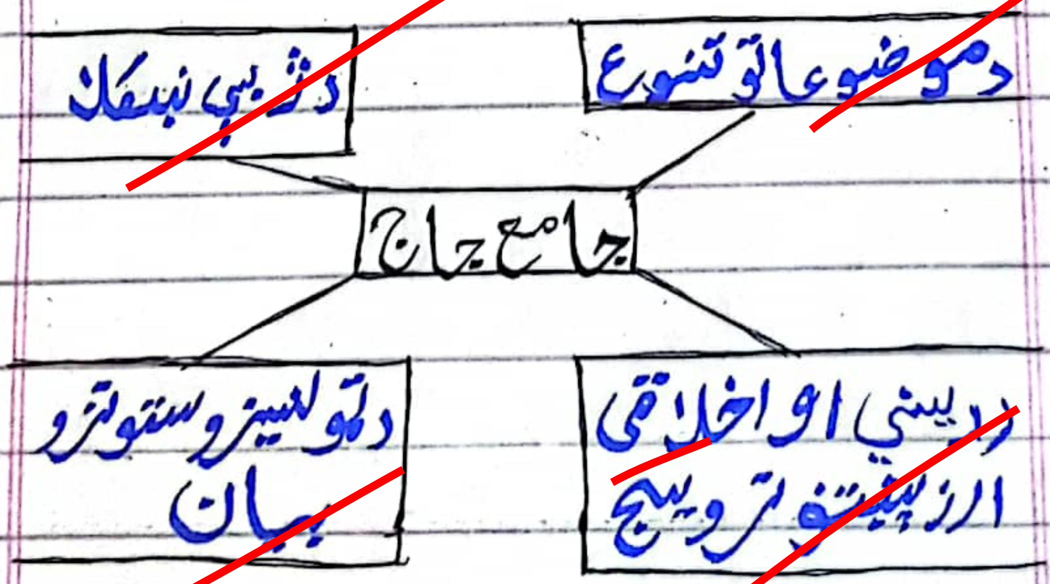
رحمان بابا د خپل ساده او روانه ژبه، دیني او اخلاقي ارزښتونو ترویج، د لوړو ټولنیزو ستونزو بیان، او د عشق او محبت موضوعاتو له امله دعام او ټس شاعر ګڼل کیږي. د ده شاعري د پښتنو په منځ کې ځانګړی محبت لري او د هغه ترڅن ورځنۍ پوري د خلکو په زړونو کې ژوندي دي. د هغه شاعري د پښتو ادب یوه مهمه برخه ده او د ده پیغامونه د هر وخت لپاره ارزښت لري.

سوال نمبر ۳.

ا. پېژندنه

امیر حمزه بابا، چې په پښتو ادب کې "بابا" په نوم هم یادېږي، د پښتو ژبې یو لوی شاعر او ادب دی. د هغه شاعري د پښتو ادب یوه مهمه برخه ګڼل کېږي. حمزه بابا د خیبر پېښور په ورښانډي دارد و په ځای په پښتو کښې شاعري شروع کړه. دوی د **"بزم ادب"** په نوم یوه ادبي ټولنه هم جوړه کړه. د ده شاعري ډېره معیاري او په تول پوره ده.

ده حمزه بابا د شاعرۍ جامع چاج.



١) د موضوعاتو تنوع:

امیر حمزه بابا په خپلو شعرونو کې د مختلفو موضوعاتو په اړه خبرې کړي دي. د هغه شاعري د عشق، محبت، انسانیت، او ټولنیزو ستونزو په اړه ده. د هغه شعرونه د ژوند مختلف اړخونه په ګوته کوي او د خلکو د احساساتو او تجربو انعکاس کوي.

اوس به ځنې شعرونه او لیکو.

پاتې مې اسوېلي دي هغو ستر ګو ته
اوس مې وینې څښې دي هغو ستر ګو ته

زار مې لږ دي د ژوند دانه ګړله
او ښکلې مې تشبيې دي هغو ستر ګو ته

١٢) ژبې ښکلا:

امیر حمزه بابا په خپلو شعرونو کې د ژبې ښکلا او روانۍ ته ځانګړې پاملرنه کړې ده. د هغه شعرونه په ساده او روانه ژبه لیکل شوي دي، چې لوستونکي په اسانۍ لوستلې او پوهیدلې شي. د هغه د ژبې

ښکلا او رواني د حمزه شاعرۍ د خلکو په زړونو کي ځای نیولی دی.

حمیر دې په زلفو ته د مخ په طمعه

زه د هندوانو نه کشمیر غواړم

دلته يې د تورو زلفو تشبيه د هندوانو سره او د محبوب د ښکلي مخ تشبيه يې د کشمير سره په ډېر ښکلي انداز کښې کړې ده.

د ديني او اخلاقي ارزښتونو ترويج:

حمزه بابا په خپلو شعرونو کې د ديني او اخلاقي ارزښتونو ترويج کړی دی. د حمزه شاعري د انسانيت، محبت، او اخلاص پيغامونه لري چې د خلکو په زړونو کي ځای نيسي. د حمزه شعرونه د اسلام د اصولو او اخلاقو په رڼا کي ليکل شوي دي، چې د خلکو روحاني او اخلاقي تربيت لپاره مهم دي.

د لکو لنیزو ستونزو بیان:

حمزه بابا په خپلو شعرونو کې د لکو لنیزو ستونزو او نابرابریو په اړه خبرې کړي دي. هغه د ظلم، جبر، او فقر په اړه خپل نظر څرګند کړی دی، چې د عامو خلکو د ژوند یوه برخه ده. د هغه شعرونه د لکو لنیزو بدلونوا و اصلاحاتو لپاره یو مهم پیغام لري. حمزه بابا وای:

څوچې پیښ وو م څو مره پس یم
نا لوره غوندې څوس یم

په هر ځای چې لاس رسي
زه د ښمن د هغه کس یم

۱۱. پایله

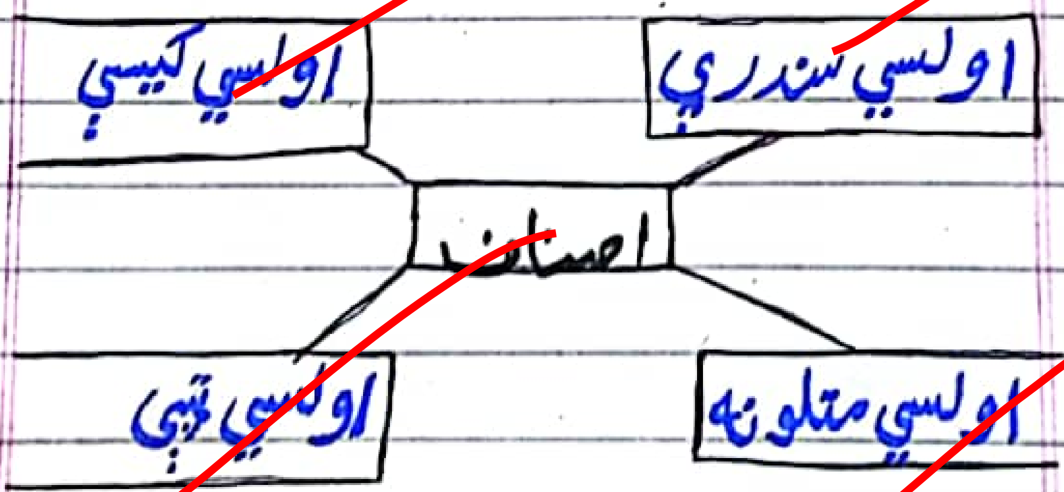
امیر حمزه بابا د خپل موضوعاتو تنوع، د ژبې ښکلا، دیني او اخلاقي ارزښتونو ترویج، او د لکو لنیزو ستونزو بیان له امله د پښتو ادب یو لوی شاعر ګڼل کیږي. د هغه شاعري د پښتنو په منځ کې ځانګړې محبوبیت لري او د هغه پیغامونه تر ننه ورزی پورې ژوندي دي.

سوال نمبر 7

ا. پېژندنه

اولسي ادب هغه ادب ته وايي
چې د عامو خلکو لخوا رامنځته کېږي او د هغوی
د ژوند، دودونو، او د کلتور انعکاس کوي. دا ادب
د خلکو د ورځني ژوند، احساساتو، او تجربو په اړه
وي او د هغوی د کلتور او ټولنیزو ارزښتونو یوه
مهمه برخه ګڼل کېږي.

د اولسي ادب اصناف



اولسي سندرې:

اولسي سندرې د خلکو د ژوند، معیشت، غم او خوشحالۍ په اړه وي. دا سندرې د خلکو د ورځني ژوند یوه مهمه برخه ده او د هغوی د احساساتو او تجربو انعکاس کوي. اولسي سندرې په مختلفو موقعو لکه ودونه، جشنونه، او کارونو کې ویل کیږي.

اولسي کیسې:

اولسي کیسې د خلکو د ژوند، تجربو، او اخلاقو په اړه وي. دا کیسې د خلکو د کلتوري او ټولنیزو ارزښتونو یوه مهمه برخه وي او د هغوی د ژوند مختلف اړخونه په ګوته کوي. اولسي کیسې د ماشومانو د تربیت او ښوونې لپاره هم کارول کیږي.

اولسي متلونه:

اولسي متلونه د خلکو د ژوند، تجربو، او حکمت په اړه وي. دا متلونه د خلکو د کلتوري او ټولنیزو ارزښتونو یوه مهمه برخه دي او د هغوی

د ژوند مختلف اړخونه په ګوته کوي. اولسي متلونه د خلکو د پوهې او حکمت یوه مهمه سرچینه دي.

14 اولسي ټپې:

اولسي ټپې د خلکو د ژوند، محبت، غم، او خوشحالۍ په اړه وي. ټپې د خلکو د احساساتو او تجربو انعکاس کوي. او د هغوی د کلتوري او ټولنیزو ارزښتونو یوه مهمه برخه ګڼل کیږي. اولسي ټپې په مختلفو موقعو لکه ودونو، جشنونو، او کارونو کې ویل کیږي.

۱۱. پایله

اولسي ادب د خلکو د ژوند، دودونو، او کلتور انعکاس کوي. دا ادب د خلکو د ورځني ژوند، احساساتو، او ټولنیزو ارزښتونو یوه مهمه برخه ګڼل کیږي. د اولسي ادب اصناف لکه سندرې، کیسې، متلونه، او ټپې د خلکو د ژوند مختلف اړخونه په ګوته کوي او د هغوی د کلتوري او ټولنیزو ارزښتونو یوه مهمه برخه ګڼل کیږي.