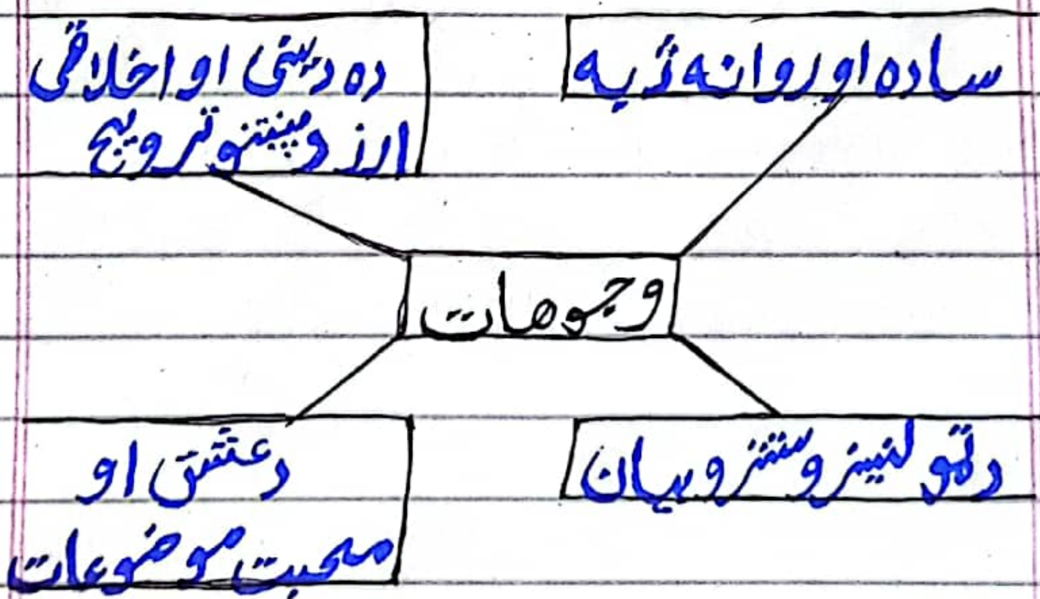
سوال نمبر: ۲

پېژندنه

رحمان بابا چې په پښتو ادب کې د "پښتو حافظ" په نوم هم یادېږي. د عام او ولس شاعر ګڼل کېږي. د هغه شاعري د پښتنو په منځ کې ځانګړې محبوبیت لري. د رحمان بابا د مقبولیت ځینې وجوهات سه داسې دي.

د رحمان بابا د مقبولیت وجوهات



۱) ساده او روانه ژبه:

رحمان بابا په ساده او روانه

شاعري کړې ده هر څوک یې په اسانۍ سره پوهیږي. د ده شعرونه د عامو خلکو د ژوند ستونزو او احساساتو انعکاس کوي. د ده ژبه د خلکو ورځني ژوند سره نږدې اړه لري، چې له امله یې د هر عمر او طبقې خلک یې په اسانۍ سره لوستلی او پوهیدلی شي.

(ii) د دیني او اخلاقي ارزښتونو ترویج:

رحمان بابا په خپلو شعرونو کې د دیني او اخلاقي ارزښتونو ترویج کړی دی. د هغه شاعري د انسانیت، محبت، او اخلاص پیغام لري چې د خلکو په زړونو کې ځای نیسي. د هغه شعرونه د اسلام او اصولو او اخلاقو په رڼا کې لیکل شوي دي، چې د خلکو روحاني او اخلاقي تربیت لپاره مهم پیغام لري.

(iii) د ټولنیزو ستونزو بیان:

رحمان بابا په خپلو شعرونو کې د ټولنیزو ستونزو او نابرابرۍ په اړه خبرې کړې دي. د ده شاعري د ظلم، جبر،

او فقر په اړه خپل نظر څرګند کړی دی چې د عامو خلکو د ژوند یوه برخه ده. د هغه شعرونه ~~[illegible]~~ د ټولنیزو بدلونو او اصلاحاتو لپاره یو مهم پیغام لري.

۱۰،۷ د عشق او محبت موضوعات:

رحمان بابا، د عشق او محبت موضوعاتو هم شاعري کړې ده. د ده شعرونه د عشق، وفا، او محبت په اړه دي. د شاعرۍ آغاز مجاز او انجام ئې حقیقت دی، ځکه چې ځوترې مجازي او حقیقي عاشقان یو شان خوند اخلي او خپل زخمي او دردېدلي زړونه پرې ټکوروي. خپل محبوب یوې لحظې له هم نه هېروي، ګڼي تو به وباسي.

هسې یاد ئې همیشه مدام زما
چې اوراد ئې په هر صبح و شام زما

هر کلام چې بې د استا له یاده وکړم
سل توبې دې په هغه کلام زما

عشق د دنیا له هغه کارونو نه غوره ګڼي.

تر عشق غوره بل څه کار په دنیا نشته

تر هغه کارونو غوره کار دے دا.

۱۱. پایله

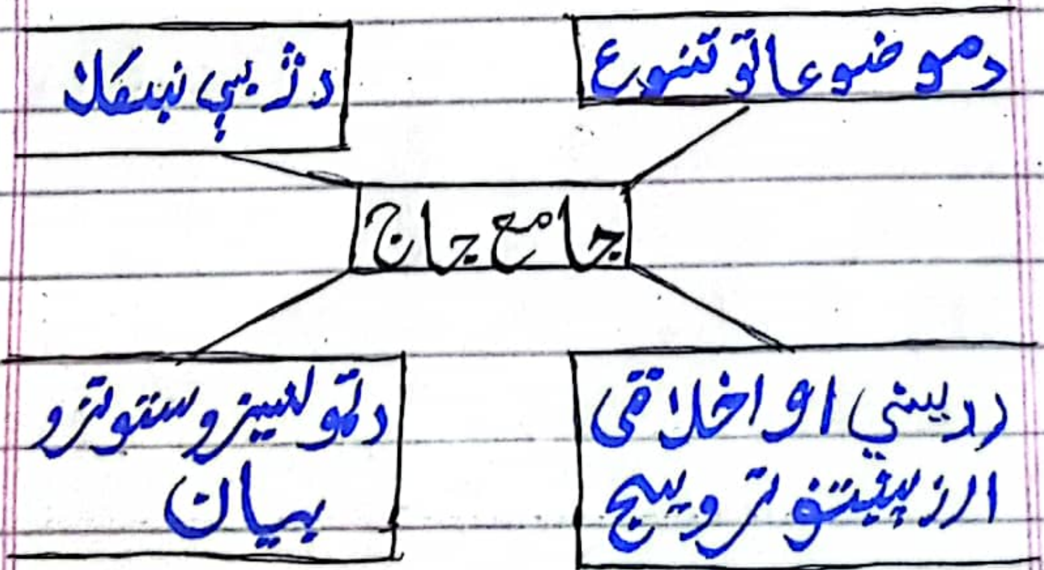
رحمان بابا د خپل ساده او روانه ژبه، دیني او اخلاقي ارزښتونو ترویج، د ټولنیزو ستونزو بیان، او د عشق او محبت موضوعاتو له امله د عام اولس شاعر ګڼل کېږي. د ده شاعري د پښتنو په منځ کې ځانګړې محبت لري او هغه تر ننۍ ورځې پورې د خلکو په زړونو کې ژوندۍ دي. د هغه شاعري د پښتو ادب یوه مهمه برخه ده او د ده پیغامونه د هر وخت لپاره ارزښت لري.

سوال نمبر ۳.

۱. پېژندنه

امیر حمزه بابا، چې په پښتو ادب کې د "بابا" په نوم هم یادیږي، د پښتو ژبې یو لوی شاعر او ادیب دی. د هغه شاعري د پښتو ادب یوه مهمه برخه ګڼل کیږي. حمزه بابا د خیبر پېښور په وړنا بانډي دار دو په ځای په پښتو کښې شاعري شروع کړه. دوی د "بزم ادب" په نوم یوه ادبي ټولنه هم جوړه کړه. د ده شاعري ډېره معیاري او په تول پوره ده.

د حمزه بابا د شاعري جامع چاج.



۱) د موضوعاتو تنوع:

امیر حمزه بابا په خپلو شعرونو کې د مختلفو موضوعاتو په اړه خبرې کړې دي. د هغه شاعرۍ د عشق، محبت، انسانیت، او ټولنیز مسئلو په اړه ده. د هغه شعرونه د ژوند مختلف اړخونه په ګوته کوي او د خلکو احساسات او تجربې انعکاس کوي.

اوس به ځې خو شعرونه او لیکو.

پاتې مې اسرې دي هغو سترګو ته
اوس مې وینې شې دي هغوی سترګو ته

زار مې ترې د ژوند دانه دانه کړله
او بنګلي مې تشبیهي دي هغو سترګو ته

۲) د ژبې ښکلا:

امیر حمزه بابا په خپلو شعرونو کې د ژبې ښکلا او رواني ته ځانګړې پاملرنه کړې ده. د هغه شعرونه په ساده او روانه ژبه لیکل شوي دي، چې هر څوک یې په اسانۍ لوستلی او پوهیدلی شي. د هغه د ژبې

ښکلا او رواني د حمزه شاعري د خلکو په زړونو کې ځای نیولی دی.

ځمیر دې په زلفو ته د مخ په طمعه
زه د هندوانو نه کشمیر غواړم

دلته ئې د تور زلفو تشبیه د هندوانو سره او محبوب د ښکلي مخ تشبیه ئې د کشمیر سره په خوږه ښکلي انداز کښې کړې ده.

د دیني او اخلاقي ارزښتونو ترویج:

حمزه بابا په خپلو شعرونو کې د دیني او اخلاقي ارزښتونو ترویج کړی دی. د حمزه شاعري د انسانیت، محبت، او اخلاص پیغامونه لري چې د خلکو په زړونو کې ځای نیسي. د حمزه شعرونه د اسلام د اصولو او اخلاقو په رڼا کې لیکل شوي دي، چې د خلکو د روحاني او اخلاقي تربیت لپاره مهم دي.

د ټولنيزو ستونزو بيان:

حمزه بابا په خپلو شعرونو کې د ټولنيزو ستونزو او نابرابريو په اړه خبرې کړي دي. هغه د ظلم، جبر، او فقر په اړه خپل نظر څرګند کړی دی، چې د عامو خلکو د ژوند يوه برخه ده. د هغه شعرونه د ټولنيزو بدلونو او اصلاحاتو لپاره يو مهم پيغام لري. حمزه بابا وايي:

څوچې پيش ووم هوښه پس يم
نا پوره غوندې هوس يم

په هر ځای چې لاس رسي
زه د ښمن د هغه کس يم

۱۱. پايله

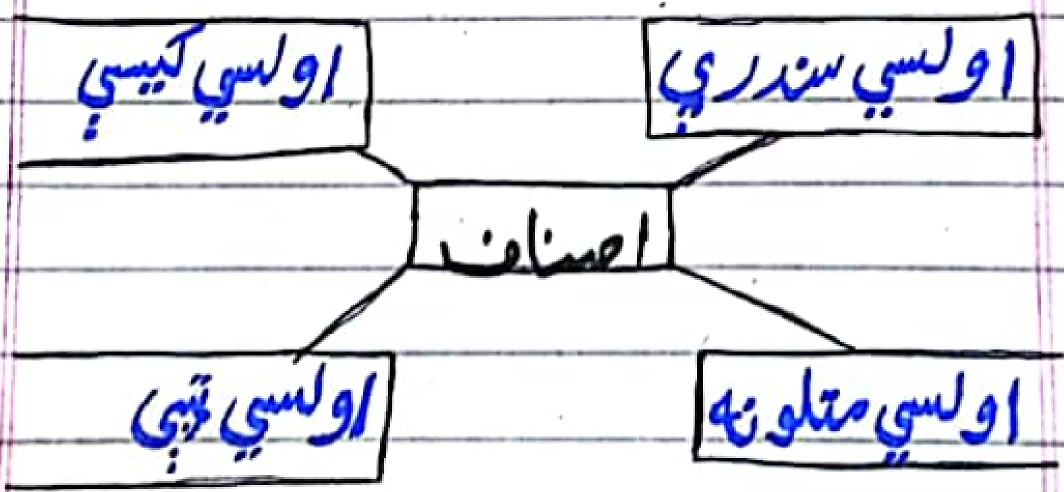
امير حمزه بابا د خپل موضوعاتو تنوع، د ژبې ښکلا، ديني او اخلاقي ارزښتونو ترويج، او د ټولنيزو ستونزو بيان له امله د پښتو ادب يولوی شاعر ګڼل کيږي. د هغه شاعري د پښتنو په منځ کې ځانګړې محبوبيت لري او د هغه پيغامونه تر ننه پورې ژوندي دي.

سوال نمبر: 7

۱. پېژندنه

اولسي ازب هغه ادب ته وايي چې د عامو خلکو له خوا رامنځته کېږي او د هغوی د ژوند، دودونو، او د کلتور انعکاس کوي. دا ادب د خلکو د ورځني ژوند، احساساتو، او تجربو په اړه وي او د هغوی د کلتوري او ټولنیزو ارزښتونو یوه مهمه برخه ګڼل کېږي.

د اولسي ادب اصناف



اولسي سندرې:

اولسي سندرې د خلکو د ژوند، محبت، غم او خوشحالۍ په اړه وي. دا سندرې د خلکو د ورځني ژوند یوه مهمه برخه ده او د هغوی د احساساتو او تجربو انعکاس کوي. اولسي سندرې په مختلفو موقعو لکه ودونو، جشنونو او کارونو کې ویل کیږي.

اولسي کیسې:

اولسي کیسې د خلکو د ژوند، تجربو او اخلاقو په اړه وي. دا کیسې د خلکو د کلتوري او ټولنیزو ارزښتونو یوه مهمه برخه وي او د هغوی د ژوند مختلف اړخونه په ګوته کوي. اولسي کیسې د ماشومانو د تربیت او ښوونې لپاره هم کارول کیږي.

اولسي متلونه:

اولسي متلونه د خلکو د ژوند، تجربو او حکمت په اړه وي. دا متلونه د خلکو د کلتوري او ټولنیزو ارزښتونو یوه مهمه برخه دي او د هغوی

CamScanner

د ژوند مختلف اړخونه په ګوته کوي. اولسي متلونه د خلکو د پوهې او حکمت لوی مهم سرچینه دي.

14 اولسي ټپې:

اولسي ټپې د خلکو د ژوند، محبت، غم او خوشحالۍ په اړه دي. ټپې د خلکو د احساساتو او تجربو انعکاس کوي. او د هغوی د کلتوري او ټولنيزو ارزښتونو لوی مهمه برخه تشکيل کيږي. اولسي ټپې په مختلفو موقعو لکه ودونو، جشنونو او کارونو کې ويل کيږي.

11. پایله

اولسي ادب د خلکو د ژوند، دودونو او کلتور انعکاس کوي. دا ادب د خلکو د ورځني ژوند، احساساتو او ټولنيزو ارزښتونو لوی مهمه برخه تشکيل کيږي. دا اولسي ادب اصناف لکه سندرې، کیسې، متلونه او ټپې د خلکو د ژوند مختلف اړخونه په ګوته کوي او د هغوی د کلتوري او ټولنيزو ارزښتونو لوی مهمه برخه تشکيل کيږي.