

نام: عائشہ بشارت

س د خوشحال خان بابا و شاعری بنکارہ
 ج اہل خونہ و قلم شاعری
 د خوشحال خان شہک بنکارہ اہل خونہ
 د خوشحال خان شہک بنکارہ اہل خونہ 4

دی

- 1 قومی / وطنی شاعری
- 2 ازمدہ شاعری
- 3 اخلاقی شاعری
- 4 عشقیہ شاعری

1 قومی / وطنی شاعری
 یہ دی کی خوشحال خان شہک
 یہ عینا بنیل شاعری کی د
 قوم و وطن شاعری بارہ کی
 ذکر کرمی دے

خوشحال خان شہک پہ یو شعر کی وی
 بی

شعر: "لکہ باز پہ یوہ عمرہ نظر پہ بل کا
 بیا زما نظر دستان ت پہ کوہستان شی"

لکھنوی خوشحال خان شہک بی د

د مغللوں شہزادوں کی شہزادی شہزادی شہزادی شروع
 کر کے وہ مغللوں کی شہزادی کی شہزادی مبارکی مبارکی
 شروع کر کے آغا اویچ کی شہزادی شہزادی شہزادی
 شہزادی کی آغا اویچ کی شہزادی شہزادی شہزادی
 نظر اویچ د سوات پہ کوہستان مطلب
 د دے شہزادی شہزادی شہزادی شہزادی
 ناست ہم شہزادی شہزادی شہزادی شہزادی
 نیم ناست شہزادی شہزادی شہزادی شہزادی
 سوات پہ کوہستان دے لکھن
 شہزادی شہزادی شہزادی شہزادی

د غہ شہزادی شہزادی شہزادی شہزادی
 خان شہزادی شہزادی شہزادی شہزادی

شہزادی:
د مغل منصف میں پریشانی، غم و غم
لکھ خالص دلونہ بندہ بندیان شہزادی

تشریح:
 یہ دی کی شہزادی شہزادی شہزادی شہزادی
 ہی شہزادی شہزادی شہزادی شہزادی
 پریشانی شہزادی شہزادی شہزادی
 کید نہ آزادہ شہزادی شہزادی شہزادی
 کید نہ آزاد شہزادی شہزادی شہزادی
 شہزادی شہزادی شہزادی شہزادی
 شہزادی شہزادی شہزادی شہزادی

دنا شانت لو بل شفر کی وی بی

شفر و مضمون و تہ بہ علمی کار بنکارہ کم
بی راضی راضیہ اہم د فرید خان شی

شفر لشریح:

فرید خان د شفر بشارتوری بنیل نم دے
و آغا بہ لکھت نکت مانتی
لکھتوں و آغا داخی لکھتوں و
بی بیار د مضمون لہ د آغی پہ کور
کی شکست ور کھی و لہ لہ و بستان
کھی بی بیار د مضمون لہ د آغی پہ کور
کھی و لہ لکھت نکت مانتی
پہ بنیل شفر کی دی تہ اشارہ
کھی د بی بیار د مضمون لہ د آغی پہ کور
سنت تازہ کھی و لہ لکھت نکت مانتی
لہ د بی بیار د مضمون لہ د آغی پہ کور
و اعوی تہ بہ لکھت نکت مانتی
کم بی د فرید خان (و بی) پہ مانہ
پہ قبر کی لکھت نکت مانتی

لو شمال خان شکر رزمیہ شاعر:

رزمیہ شاعری د لو شمال خان شکر
د شاعری تہ آغاز لکھت نکت مانتی
ی د شکر و لکھت نکت مانتی
د د لکھت نکت مانتی

و ٹوشمال خان ننگ و شاعر ہے لہا
لوہہ برا لہا یہ دی و و د صغی
فرخہ و د ہی و ٹوشمال خان
ننگ لہا ذبات وقت یہ میدان
عزت کی تیرا شوی و

ٹوشمال خان ننگ یہ لہ شعر کی وی
ہی:

شعر:
پس لہ بندہ دے دا غزم
دوشمال و خاطر غزم
یا تیرے مع مکی تہ
یا مٹلو سرہ : غزم

شعر: مع
یہ دی شعر کی ٹوشمال خان
ننگ وی ہی مہ اوخ دان
نزاری غزم کھری دان شاری
می نہ تو مہ کھری ننگ ہی مکی
تہ غزم و را نہ ہول غزم و مٹلو
سرہ عزت شکرہ قدم

دغا بنانٹی لہ بل شعر کی ٹوشمال
خان ننگ وی ہی

شعر:

"بله صیغہ لید لپی نہ شئی پہ دامنیغ کنی

یا مغل دمیتھہ ورک یا پستون خوار"

تشریح:

پہ دی بصر کی شو شمال خان
شنگ وی جی مینا شاری
بله صرف دوا لاری دی یا شو
تورا راواشو و مغل دی
لہ او یا شو و یا دہ جی قول شو
عمر منہ دیاہ د مغل علامان شو
و دھنی بادنیالی تہ شری کلیم

یا بل بصر کی وی جی

شعر:

"دماز و لو دکار خانو مصاف و بنم
تر دامنیغ بہ بی دو بنو او دروان شی
عاقبت بہ خدای ظفر کا دماز ان
تاریہ کارنہ اولارہ وارہ کار خان ہنی"

تشریح:

پہ دی کی لیا دیرا بنطی
تنبیح کاری د لکہ شنگا جی
د کارخانہ رنگ فور وی ہم آغاز شانت
پستون جی شاری ہم شرا شو را علی
د دھنی رنگ ہم تورا شو نو

ظہور و کارخانہ لیسیر میں طور مغلوں
 شہری اور گاہی دیشتنو شہری اور د بازو
 لیسیر میں لیسیتو شہری اور شہری
 د لوہ دی شہر کی کارخانہ
 اوس پشاعر شہری کی کارخانہ
 لو لیسر اشہری را شہری نو
 کارخانہ دیشتنو لیسیر
 لیسیر اشہری دیشتنو لیسیر
 لیسیر اشہری دیشتنو لیسیر
 لیسیر اشہری دیشتنو لیسیر
 لیسیر اشہری دیشتنو لیسیر

3 دوشمال خان خٹک اخلاقی شاعری:

یہ دی کی دوشمال خان خٹک
 نہ شہری شہری کی د اخلاقی
 درخ اشہری دیشتنو لیسیر

دوشمال خان خٹک لیسیر کی وی

شہری: "د نماشہ تر قضا مہرانہ داقضادہ
 بی قضا شی دقلودہ مصلحت"

شہری: یہ دی شہری کی دوشمال خان
 خٹک دیشتنو لیسیر د مصلحت
 درخ اشہری دیشتنو لیسیر

د ماخذ قضا نه سرانه د قضا
 د چي يو کار د مصلحت
 نه بغير اوبسې مطلب د دے
 چي هر هغه منځ قضا نشو نو
 د قضا منځ راغلي د سناکا
 به آغا اوکي نشووی کار يو
 کار د مصلحت نه بغير اوبسې
 يو آغا کار سربا نشو نو د
 صغي تبادلہ بيا نشو دے نو وي
 نيا داند چي يو کار کولو ته
 پيولا "نفلو" خاري مشوره اوکي
 يو بل شهر کي علم د سبرا داتي
 کي چي

تشریح:

"بندوبست د کائنات دے په خبرو
 يو تر سوا صدقه شه سل تر زرو
 هر نا اهل مزه شه زده له خبرو
 د خبرو لذت شه دے تر شکرو
 بندوبست د کائنات دے په خبرو
 يو تر سوا صدقه شه سل تر زرو"

تشریح:

په دې شهر کي چي
 د شهر کي د اوجیت و په
 مصلحت ماندي ۱۰۰۰۰۰۰۰ دے
 دې شهر کي چي کائنات کي
 چي شومره خادي هغه اول په شپږو

جلی و وی د غلاو نه بنا کر
دی یعنی جلی نومبر ذات وی
ہاگا اومرہ بنا وی تو دی جی
وم د مصلحت اہمیت
بیان کری دے

یو بل شہر کی وی جی

تیسرا یہ سرکار جی صحت و تری، لہ دلہ
یہ سرکار جی صحت و تری، لہ دلہ
کہ اغزی وی، مانہ کار و تہ و بیان شی

سور شریخ

یہ دی شہر کی د صحت
و د تو صلا ذکر کری دے جی
کہ لو کار نومبر ہم سران
وی نومبر ہم مشکل وی
تو ہی کا تا تو صحت اوکی
و صفا کار یہ د لہ دلہ اوکی
لو وی لیا فرق نہ لہ دلہ
پر لوزی تھا د صحت لہ دلہ
تہ د کار آسانہ کی

4 د ٹوشمال خان خٹک عشقیہ شاعری:

د کی ٹوشمال خان خٹک د عشق
و د محبت ذکر کردی ہے
آغا پو شاعر کی وی ہے!

تشریح: "کہ بادشاہ ٹی پہ زندان کرد
م ٹی نہ ہی"

دازادو ازادی وی لہ الیہ"

تشریح:
پہ دی کی ٹوشمال خان
خٹک پو دیرا سنگی مثال بطور اہم کردی
دے ہے وی کہ پو بادشاہ
پہ زندان کی قید کی تو د
قید آغا مرنی "ہد سٹخ وک
فرق تہ پر یگدی ذکر ہے
د صفا آزادی د یوم ارواح
نہ لکھی شاعری د نو وی دی
قید شاعری آغا مرنی اس فرق
نہ پر ورتی

پو بل شاعر جی م اوم دی شاعری
پو دے دے آغا کی وی ہے!

لشکر: "د فوٹو سیمپل لہ زہرہ دیار محبت نہ ٹھی
لہ مینہ وکیل بت لہ بت پرستہ"

لشکر تیغ:

پہ دی کی وی جی شہلا
لو بت پرست و نیل بت
شہلائیہ دیرا زیادہ مینہ د
ہم آغا پھانسی وی وی
آغا کی نیل شہینی شہلائی
شہخت کھی وی لو
وی اوم د شہلا پھانسی زما
پہ زہرہ کی تار مینہ د
و آغا زما د زہرہ نہ ٹھری
لہری

ش پھستانہ شوک دی؛ د فیللی مطالعی
نیموہ ویدانڈی سہری
پھستانہ شوک دی

د پھستانہ بارہ کی جی شوہرہ
ظہرات دی جی دی
اصل نسل شہادت هاغا پھانسی
دیو قوم بارہ کی اوم لشکر
و د آئی و جہ د پھستانہ نا پھوسی
و دھئی نہ نکلیم آفتہ کیدل
دی و دہ آئی و جہ د
دہ جی پھستانہ قوم پہ
تاریخ کی انپہ پاتی نسوی

دے پڙتو نسل تاريخ تاريخ تاريخ
په نسل ماڻهي نه دے
کلي و دا پڙتو تاريخ
پڙتو پراڻو کلي دے

د پڙتو باره کي نظريه:

د پڙتو باره کي ډيري زياتي
نظريات دي چي پڙتو
توک دي

مثلاً
1 حضرت بلبل پڙتو
چي اولاد دي
پڙتو د پڙتو پڙتو
پڙتو د پڙتو پڙتو

2 سامي قوم:
دادي نه علاوه بلا
نظريه دادي چي پڙتو سامي قوم
د پڙتو پڙتو پڙتو
اسرائيل دي

3 آريا دي:
بلا نظريه دادي چي پڙتو
آريا دي

4 يوناني نسل:
بلا نظريه دادي چي
پڙتو يوناني نسل چي پڙتو

د یونان نسل نه تعلق خاکی

د اساک دی:

په نظریه داده
په پښتانه اساک دی

د دوسپي ایشیا خاکی تعلق:

لک نښاګو وی چې د پښتو تعلق
Central Asia یعنی د دوسپي ایشیا
خاکی دے

نو د ګوګی نظریاتی دی د پښتنو
په باره کی

دغه په مطالع

مقبوله نظریه:

دی ګوګو نظریوں کی
په کی نظریوں ته د ګوګو
نه کی زیات ګواهی پزیراکی
ملاقا شوی د ولسی ته به
ګواهی کی مقبول است واصل دے
لوهذا نظریه **سامی نظریه ده**
یعنی مطلب د دے په پښتانه
بني اسرائیل دی

د خوشحال خان خټک عینقیہ شاعری:

د کي خوشحال خان خټک د عشق
و د محبت ذکر کړی دے
آغا پو شکر کی وی بی!

شعر: "که بادشاه لپی په زندان کړه
م لپی نه وی"

دا زاد و ازادي وی له السنه"

تشریح:

په دې کي خوشحال خان
خټک پوا ویرا سنکلی مثال لخوا لیکلې
دے بی وی که بادشاه
په زندان کی قید کی نو د
قید آغا مړندی همدغه فرق
فرق ته پر لکدنی ذکر بی
د صفا آزادی دیوم ارواح
نه لکھنی شوی د نو وی دی
قید شاری آغا مړندی اس فرق
نه پر وړتی

پو بل شعر بی م اوم دی شاری
پو دے دے آلی کی وی بی!

لشکر
"دختر شمالیہ زبیرہ دیار محبت نہ ٹھی
لکہ مینہ وخیل بت لکہ بت پرستہ"

لشکر نوح:

پہ دی کی وی بی شکر
لو بت پرست وخیل بت
شکرانیہ دیرا زیادہ مینہ د
ہم آغا پینانٹی وی وی
آغا کی پینل شینی شکرانی
شخت کھی کھی وی
وی اوم د شکر پینانٹی زما
پہ زبیرہ کی نوار مینہ د
و آغا زما د زبیرہ نہ شکرانی
لہزی

ش پینتانه شکر دی؛ وخیلی مطالعی
ش پینتانه شکر دی؛ وخیلی مطالعی
ش پینتانه شکر دی؛ وخیلی مطالعی

د پینتانه بارہ کی بی شکر
ظریات دی بی د دی
اصل نسل شادتہ ماغا پینانٹی
دیو قوم بارہ کی اوم لشکر
و د آئی و جہ پینتانه نا پوئی
و دھی نہ نکلم آفتہ کیل
دی و دہ آئی و جہ د
دہ بی پینتانه قوم پہ شکر
تاریخ کی انیسہ پاتی شکر

۴ ذمہ پہ مطابق :

ذمہ پہ مطابق لیتنا ہے
 اسرائیل دی یقینی د سامنی نظریہ
 اور مختلف دی نبوت پہ
 پہ نبیل کتاب کبری ددی
 ذکر داعی کبری ددی

مختلف کتابوں پہ :

۱. تاریخ خان جہاںی و مخزن افغانی

دی نظریہ بارہ
 کی "مولا نصرت اللہ صردی" پہ
 نبیل کتاب پہ "تاریخ خان
 جہاںی مخزن افغانی" کی پہ
 اور تخریب
 زمانہ کی پہ کتاب

دی نظریہ پہ بارہ کی د
 لیتنا دیر زبات
 زبات قیامت علم و صاحب رات
 سلسلہ اشعوی زبات سیری پچی
 لیتنا نہ نبی اسرائیل
 دی

مثال لکہ مثال لبرا شو شمال خان
 خٹک پچی دم شہر ویلی د

”په سناست باندي ئي ختمه داو پناهه

پي په اصل د يقوب قوم و شمار دي“

د بهرا د پښتو د باره د بعضي
 حقيقت سري د علمي وخت د ده
 پي په اغا و پښ کي د بحث
 د خاره پيدا شوي لاندو
 پي پښتانه آريا دي و که ندي
 يا يونانيان دي و که ندي يا
 آساق دي و که ندي د بحث
 د خاره به آغي و پښ کي وونه
 نو د پښتانه خان خټک
 د پښتو خاري نو بحث دليل ده
 پي پښتانه په اصل لفظ ماندي
 پي پښتانه اسرا ئيل دي

2 کما تاريخ مرصع

د دے نه 1906ء افضل

خان خټک” په پښل کتاب
 ”کما تاريخ مرصع“ کي اوم د لکلي دي
 پښتانه پي اسرا ئيل دي

3 خلاصت الانساب

د دے نه 1906ء

”زر داد خان“ په پښل کتاب
 ”هدوت افغاني“ کي هم داغا
 پي کوي د

۶ بنی اسرائیل یا ملت آفکنده

دے نہ علاوہ
"سید عبدالحقار" لے لیکل کتاب
"بنی اسرائیل یا ملت آفکنده"
کی علم دنا بنائنت ویلی دی

۵ د پینتند یارینجی
"قاسمی عطا اللہ خان"
لے لیکل کتاب د پینتند کارینجی
کی علم دنا بنائنت ویلی دی

۴ مشورہ مشورہ
"سر ویلیم ہونز"
مستشرقین نظر لے قائل دے
پینانہ لیکل اسرائیل دی

نتیجہ:
لو د دی بحث نتیجہ د
را ووتہ ویلی کہ
د مشرف کتا بونہ نہ مو علم
عزائرا و اہل بیتہ لیکل
پہ اصل نقل مانند بنی اسرائیل
دی