

Good

Zama sta research khwakh sho

Pa imla kar oka

Especially pa ی ی ی ی

Length zyad ka

Pora jawab leka

(1)
Subject: Pashto
Name: Nawshad Khan

Batch: 012

Date: 24-9-2023

Q.6

(1) تعارف

پښتانه نو علي مینه ناله او بهادر
 اولس لکه کوم چې ډیر صعبه په
 شمال کښی او سیدو- د تقسیم نه بعد پښه
 پښتانه د پاکستان په قبا ایلو سیمو کښی
 زاغلی او نسه د افغانستان په کپور
 کښی راغلی. تاریخ د دوی باره کښی لیکل
 چې د دوی د بنی اسرائیل اولاد 4- او د دوی
 شجره د حضرت یعقوب سره تکیس- ولی خله
 مور حسین والی چې ده د بنی اسرائیل اولاد د
 نه وک بلکه ده د قیس عبدالرشید اولاد د
 کوم چې د افغانستان سیمې ته راغلی وو-
 او دلته آباد شوی دی.

د پښتونو متعلق مور حسین دو کښی لای
 یو اوخ والی چې ده بنی اسرائیل دی

او بل آرخ وای جی نه دن ~~د~~ دواو
ذکر لاندے ور کولے شتوے
دے بوره به تفصیل او ثبوت سره -

(2) پستانه د ~~بني~~ اسرائیل اولاد د

د پید مورخین د پستولو غاره ~~بني~~ ده
تظریه لری جی پستانه د ~~بني~~ اسرائیل
اولاد د 4- وکی جی سه داسی
طورو ناسته یاسته اور لومونه د ~~بني~~ اسرائیل
او پستو د یو بل سره میلا ویدی -

(1) بیتلے

د پستو د پاره مشران د سر
نه خادر باوایی ملی ته جی بیتلے ویتلے شی -
کینی مشران و سوسیم په یهودیانوں ل
بني بیتلے تری نو د دی له قبله
مورخین وای جی پستانه ~~بني~~ اسرائیل
دی -

(ii) د کور غاره د منی هائے

په پستولوں ~~بني~~ د کور غاره
د منی هائے بیتلے وکی جی
اوسیم په یهودیانوں ~~بني~~ د کور
غاره د منی هائے بیتلے شی نو د دی
لوشان والی د وکی نه پستانه د
بني اسرائیل لوشاخ بیتلے ~~بني~~

(3)

(iii) دَ ناوی لوئگی -

به لستونون کبني چي طه واده وي

نو ناوی به خان باندی لوئگی راعوارا وی

او هیل خ پتوی - وی چي به بی اسراپولون

کی هم ده رواج ده - او ناوی دَ واده

به ورخ هیل خ دَ لوئگی سره پتوی -

(iv) دَ دور دَ کونپک سره تفاح کول

به لستونون کبني ده رواج عام دَ

چي طه دَ چا رو توانی کبني میر شنی

او بندقا تینه توانه مای شنی نو

بیا دَ معنی میر سری بل دور دَ کفلا دَ

ببنتی سره تفاح کوی - وی چي به بی

اسراپولی کبني هم ده رواج موجود دَ

اوه دَ دور دَ کونپک سره تفاح کوی -

(۷) دَ يَعْقُوبُ عَمَّ دَرَسَتْ تَلْفِظًا

دَ يَعْقُوبُ دَ نَوْمٌ تَلْفِظًا بِنِ سَوَكِ

دَرَسَتْ اَوْ عَمَّ نَهْ شَيْ كَوْلِ - مَهْ خَلِكِ

دَرَسَتْ تَلْفِظًا بِنِ سَوَكِ بِنِ سَوَكِ كَوْلِ

شَيْ -

(۸) دَ قَبِيلُو نَوْمُونَهْ

دَ لَيْسَتْ اَوْ قَوَّ قَبِيلُو نَوْمُونَهْ دَ

بِنِ اسْرَائِيلُو نَهْ اَخْذِ كَوْلِ شَوِي

دَ - لَكِ

يُوسُفِيُّ سَفَرِي ← يُوْسُفِ

اَفْرِيْدِي ← دَفْتَالِي

دَ بَارَهْ ذَكْرِ كَوْلِ شَوِي نَبُو نَوْمِ

بِهْ بِنِيَادِ بَانْدِي مَوْرَحِينِ وَايِي

دِي لَيْسْتَانَهْ دَ بِنِ اسْرَائِيلُو يُو شَارِدِي

(5)

پښتانه يې اسرائيل نه دي

(3)

ځه موږ حسين ده واي چې لويې

پښتانه يې اسرائيل نه دي - وي

چي

(ا) پښتانه څو زبردستي نه مني

ځه موږ حسين واي چې پښتانه څه

افغانستان هيواد نه پيچرت واکو لو

لودي وکړي په څوړه پښتانه کړل -

او هيل پلور لې او ثقافت يې مدير

کړو - وي پښتون کليغ جدي هم څوړ

نه مني او په څوړه ده هيل پلور نه

پرکړي - لو د دي نه قبل موږ

موږ حسين واي چې پښتانه يې اسرائيل

نه دي -

(6)

پڻتو لوان ته ٿاڻ فائدو وه

پاڻ مورا حسين ده وائي جي پڻتالو

ه به دي کڻي سا فائدو وه جي

هيل تقاوت لي لڏيسو در - دوي

هيخ قل هم هيل تقاوت نه لڏيسو

پڻتالو د قيس عبدالرشيد اولاد

مورا حسين کلي جي قيس عبدالرشيد لو

محالي وو - قوڪ جي به لو هيل کڻي

د رسول سره اولاد به اولاد هيل لڏيسو

وو - ڏير به بهادري سره - اوھ

رسول ورته ٺاڻ نوم ورکيو وو -

د کوھ مھن جي ده د سمندري جهاز

لانڊي تختي نه وائيل شي اور کھه

ڏير مھوٽ وي - وي پڻتو هم

مھوٽ او بهادري د اور ٺاڻ نه بيا

(7)

میشال جوہ شہو -

(5) فالو

قہ مورھین وائی بی پینٹانہ بی

اسرائیل دی - او قہ وائی بی نہ دی

دی - ولی بی ڈ مورھین تہ نیڈدی خیرہ

دہ ڈ بی پینٹانہ ڈ قیس عبدالرشید

اولاد رہ -

(8)

Q.7

Pa de ke examples lekal.pakar wu da tolo

اولسي آدب

په پښتو کښي اولسي ادب دی ته

وانيل شي تم چي سينه په سينه

د يو نسل ته بل نسل ته منتقل

کيکي-

د اولسي آدب مو هيوعات

د پښتو اولسي آدب سبي د

مڼي محبت، درسي، د سمنې، هيمان لورنې

غربي مالداري، جند مکره، علم نو ستمالي

او داسي نور ګڼه شمير مو هيوعات

شامل وک-

د اولسي آدب اصناف

د پښتانو په اولسي آدب کښي

ده لاندی ورکړل شوی اهداف شامل

دی -

١) ټپه

ټپه یو نامورک صنف ده

د ٩ لیتو د اولی ادب - په ټپه کې

وړمې مصره وده وی او ٩ سلابه

پکې وی - او دویمې مصره یی ١٣ سلابه

٢) - ټپه ته ټپه خله ولای چې د

مې لو ستونځ په لو غوک گوته کولای دی

او آواز ټپ کېږي -

٣) نیمکې

نیمکې د لیتو د اولی ادب دویم

نامورک صنف ده - د نوم پتی وړمې

مصره ١٢ سلابه وی او پوره

مطلب نه ولاړه واضع کوی -

او دولهه مهره يي ل سلا به اول

له جي ور سره لو هائ شي نو

مصلب يي والي لوي -

له

چا وي جي سره سلا ب يي له لائيدو بنا لک ۴

چا وي جي مازنگ ۴ -

(iii) لوبه

لوبه لو بل ناموار هف ۴ ۵

اولي آدي کوم جي محوم ۴

ودولون کي سنڱي وائي - ده پنڀه

او سره دوره هم وئيل شي - ۴

لوبه کسي حيات نه حيات له پنڀونه

وي - او کم نه کم ۳ پنڀونه وي -

(iv) چار بيته

چار بيته هم لو هف ۴ ۵

اولس آداباً کم پتی بی بی د نوم نه

والحی ده - پتی بی بی دی کنی خلوور بیسونه

وی - چار بیته محوم اولده وی او بی

دی کنی پینوانی قصی او واقعی

بیان سوی وی -

د دی موصوعان کنی مینه فحیت
غم خوشال شامل وی -

(۷) کلی

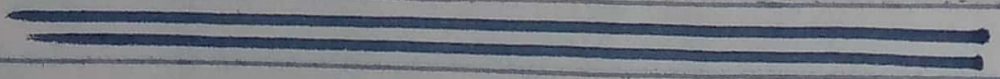
بلی نه پینو اولس آداب صنف ده

بی نوم کنی لوستونک بی جوش

او حیدر سره بیان کوی - او د

اور بدونک کنی حذب او ولوله

بیذا کوی -



5.5

خوشحال خان بابا

خوشحال خان بابا به ۱۵۰۵ هجری کبیری
 د شهباز خان کبیر لے وو - به دغه
 وښت کبیری شهباز خان د معلو د
 اوسنت به به خیله علاقه سردار وو -
 چي د کفء د وفات نه ورسو د کفء
 هوتي خوشحال خان حیک د خیله علاقه
 سردار شو - ولی چي د شله شالو د وځي
 نه د خوشحال خان او د معلو اهتلا خان
 رابندا سول او زندان تاپي واچو -
 ورسو د دی نه کفء تیره ته کبیر
 او الله به ۱۱۵۵ هجری کبیری وفات
 شو -

(1) دَ خوسال خان مشعل

خوسال خان بابا به يو وښت
سردار، ښكاري، صوفي، شاعر، جنگجو
او يو نر پښتون وو.

(2) دَ خوسال خان د شاعر نوموارو

اولا خونه

(3) دَ خوسال خان عشقيه شاعري

خوسال خان د خيل هو ژوند به اولادني
حصه ښي عشقه شاعر گهري ده. او به
خيله مينه ښي د خيل سره گم تير وو.

يا به خيل ارمينه به خپلو وينورنگ ليرم

يا به ښکل گم دغه ستا شونډي ملا لي.

او خوسال خان بابا پل هماغه ښي والي چي

يا به اوسيم ستا مطني به لاس ښي.

يا به سر ورباندي بيا م دوه وينډي دي.

(ii) ڈاکو شہال خان اخلاقی شاعری

ڈاکو شہال خان بابا نہ صرف عشقِ بیل

بہی کھنڈہ اخلاقی شاعری کلم لکری

دہ۔ یو جاتے کہی لکھی بی۔

ذروع نہ خولی او باسی کلم قولہ دہ

قولہ کھنڈہ دہ بی دشتیا نہ خولی او باسی۔

او پد بیل جاتے کہی لکھی بی۔

کہ دی مہ د مخلوق د درہ پدیووا
باد شاہی دی مبارک شاہ کلم لکری۔

(iii) ڈاکو شہال خان تصوفی شاعری

کلم بہی ڈاکو شہال خان ڈاکو نہ ڈاکو

نہ خیر شو او باہی سرکے بی اوطاہدی

تو تصوفی شاعری بی شروع کلم۔

یو جاتے کہی لکھی بی۔

حلق عبادت بہا جنت عواری

زما ڈاکو شہال ڈاکو نہ عبادت نہ دہ

(۱۷) دَ خوشحال خان دَ ننگِ ساسمی

خوشحال خان بابا یو جنگو کیم دو۔

جی جی بہ بہ پتوں اولس بانڈی

ننگ کولہ۔ یو تانے نیسی لکھی جی۔

دَ اعغان بہ ننگ می و تیرا لورہ

ننگیالے دَ تانے خوشحال خٹل یم۔

(۷) دَ خوشحال خان بابا قاسمی ساسمی

خوشحال خان بابا دَ خیل قوم او ^{معلو} معلو

سره بے خدہ مسید لالہ۔ تو معلوں دَ دَ

بہ قوم نیسی بے اتفاق او نقر لو نہ خوارہ

کیدی ۹۹۔ یو تانے نیسی لکھی جی۔

ایمان کو اتفاق پستانہ موہی۔

ذور خوشحال بہ شنی توان دَ خوشحال

اولک تانے نیسی والی جی۔

کہ اتفاق پستانہ موہی

نومابہ دَ معلو کدیوان بارہ کیم ۹۹۔

او ٻيل هٽار ڪيئي ڌڻ پيئونو نه هٽلا ڪيئي

او وائي چي -
 چي ڪها سره وراڻ شي تو
 مٽلو پڻ هيربان شي -

(3) خلد سوال فان بابا ڌڻ پيئونو پڻ آڊب

ڪيئي هٽانڊ ڄوده مڙيه لڏي، جا پيئي

ڌڻ ڙوند پڻ هير آڙاڻ شاعري ڪري

ده - ڪهفءَ ڪو مينه ده افلاق دي

او ڪو لڏو ف ي قاي شاعري ده -

لو اڙخ پي ڪم نه ده پڙي خود -

=====

۲۱

(A) رحمان بابا ۽ عام اولس شاعرم

رحمان بابا ۽ عام اولس شاعرم

معم ووتيل شي او ده ۽ نوسال بابا

نه پي نوم مير شاعر گيل شي

۽ ۽ شيرت سه پٽه خبه نه ده

لوي او ورکوٽي، شئي او سپر ۽ ٻول

پٽانه رحمان بابا پٽاني - او ۽ عفا

شاعر ۽ ٻي ٻي روزمه ژوند شي بار

بار دوپرا وائي -

رحمان بابا ۽ خيله شاعري ۽ ده دونه

ساده او راوانه ۽ ٻه شئي ٻي ۽ ده پي

يو عام سپر، ماشوم او خبانه ۽ ٻي

يو شئي -

(B)

رحمان بابا جو ڄاڻ ڪيئي لکي ٿي -

خيل بڻاڻ ۽ پيڻي معلوم ٿي آهي رحمان
ڪله ڪله ڏانهن ٻاره ٻاره ويا -

غم او توشڪالي، ٻيڻا وٺي او ٻو وٺي ڏوڏ

حصي ڏي - بعضي خلق ۾ ٻيڻا وخت ٿي

ٻه ڏوڏا ٿيڻي ويا او ٻيڻا ٻو وٺي ٿي

ٻه ڏوڏا لڏي ٿيڻي - او خلق ۾ ٻيڻا اٿڻ ڏه

شعر ڏيڻا واپس - او رحمان بابا ٻه عالم

اولس لکي ٿي مشهور ڪوئا -

رحمان بابا بل ڄاڻ ڪيئي لکي

ٿي -

ٿوڏوڏون ٿو ٿيڻا ويا ڏه ٻاره ٻاره ٿيڻا
ٿوڏو ڪهڙو ڏه ٿيڻي ڏيڻا خدمت ٿيڻي ٿيڻا

رحمان بابا ٻه ڏي خيڙ ڏور ورکوي ٿي

انسان لڏو ٻه خيل ٿوڏو ٿيڻي ٿوڏو نه ٿوڏو

ڏه خلقو ٻه ٻاره ڪم ڪولا بڻاڻ ڏي

نه ٿي ٿوڏو ٿيڻي ٿوڏو ڏه ٿيڻا

(۱۹)

له هُمان له باره شير کړه -

• د همان بابا له هاتې نيسي کيلي

Da da khushai shair dy

چي -

به د نيا د ننيالو دي ده دوه کاره -
يا به اتوري ککاره سے يا به کامدان شي -

د همان بابا ده شو به نام اولس کيلي د پر

نامه واپس د - او خواتونو له داد ورکوي چي

سوخ غنې سائل لکار دي او نيا به هغه نازي

کار او حيت هم - او د د پر حيت نه ورستون

به دره الله لياي کامنالي درکلي -

اد ميت خا به دولت نه د همان
تبت کو جو شي د سرو زرو انسان نه د

د همان بابا خلقو ته تلقين شي چي بيسه د انسان

نه انسان نه جوړي - او کو جوړي د نو د سرو زرو

تبت به يا د انسان نه بخاره و -

~~از غي ما کنده يا لاهر کين چرستانه بي کعمله رشيلا
کتر کچلو اگا بي کسيمه کي کطلزار شس -~~

د رحمان بابا په دې نهي کلام او کس له

په کلام ورتوي چي - د چا سره لا نه وي

کول کفار بلک د کفر چا سره ښه

کول کفار وي -

د رحمان بابا د شهرت وجوړات

(i) د ژولو حقيقت بي بيان کړه ده

رحمان بابا په خپله ستاړي نهي د

ژوند حقيقت بيان کړه ده - او نن صده
کفره بي سمه ووتيد نو رشيلا حقيقتي -

(ii) ساده ژبه بي استعمال کړي ده

د رحمان بابا په ستاړي په يو کس

په هغه کي - ولي چي د هغه ستاړي نهي ساده

ژبه استعمال شوي ده -

(21)

iii) د کفء شامري موندنه د ور مده ژوندسي احتمال وړ

نن مه د کلمه بي په چاړاندي سته بايد حالت
داش نو د کفء د شامري نندونه استعمالوي
او خپل خالف لده بي جواب ورتوي -

iv) قدرت شامري بي کړي ده (Human nature)

د رحمان يا شامري د انسان د قدرت عکاس
کوي - نو بي شته الله تعال بولو کوه او ذين
او هياک ت بي ورکړي دي - ايم کفء س شامري
کلمه کفء کړي ده -

v) حلاصه

د رحمان يا شامري عام اولس شاعر بللې
ش کلي بي کفء د عام اولس شامري کړي ده او
حلق بي خپل عام ژوندسي شوره استعمالوي



(22)

Q.8

(A) ناول

ناول د ايتلن زبني لغو آڏو

ناوليتا نه اخذ ڪيو شوي ده - نه ڪم

نبي جي ليدوال د خيل زهن مطابق

او ڪير القو به ده ڪنن د زند سنوئو

قصد بيا نوي -

(B) د ناول قسمونه

د ناول ٽي نامواري قسمونه لاندڪ

ورڪو شوي دي -

(1) تاريخي ناول

تاريخي ناول د ناول ليو قسم ده ٻه ڪوم

بي جي تاريخي شوي وقت ڪر ڇا رونه موجود وڃي -

او ڪهڙي د عهد وقت تاريخي خيل لوستو ڪو

تہ سرگندھوی -

(A)

(ii) سیاسی ناول

سیاسی ناول کھنڈہ قسم دے پہ کوم کئی
جی سیاست بارہ کئی بخش کیری شوے وی -

د سیاست پر سبھ او بد ہر اول خونہ بی
پہ خیل لو سونگو بندی خد کندی وی -

(iii) جاسوسی ناول

جاسوسی ناول کھنڈہ ناول وی
پہ کوم کئی بی مڈری کردار د نو جاسوس
کردار آدا کوی - او د خد معلوما توں

پسی کلیدے وی -

(iv) د خبیث ناول

دہ د ناول کھنڈہ قسم دے پہ کوم
کئی بی جوہ مڈری کردارونہ وی -

(24)

لو کھلک وی او بلک جینئ - توک پی ک

لو کھلک سرہ سہ کوی -

(c) ک ناول حصہ

~~ک ناول دری حصہ وی -~~

~~یا شروعات (Exposition)~~

~~ک ناول پہ شروعات سہی ری بول کردا ونہ~~

~~اود کوی نومونہ خد کند کوی وی -~~

~~(ii) قولہ (Climax)~~

~~قولہ سہی ناول حصہ سہی سہی حصہ نا~~

~~رسید وی -~~

~~(iii) امرجہ (Catastrophe)~~

~~اصد حصہ سہی کمرہ حصہ سہی امرجہ~~

~~بی راوتی -~~