

~~سوال 2:~~

~~لوک گیتیاں اور پنجابی ثقافت  
بارے وچاردسو۔~~

جواب:

~~لوک گیتیاں اور پنجابی ثقافت~~

لوک گیتیاں اور

پنجابی ثقافت داپلہ وکساں دینا اے۔ لوک گیت  
ٹوں گلاب دا لعل آکھیا اے جسری خنجر پر جگہ  
کھل دی اے تے آنے والی نسلان لئی محبت  
دا پیغام دیندی اے۔ لوک گیتیاں دیاں لئی  
قسمان نیں:

لوک گیت دیاں قسمان

لوری

~~لوری بچوں سلاون داپلے کائی~~

جانہی اے:

- الٹر بلڈ باوے دا
- باو اکنک بناوے گا
- باوی تنک جھنجھی گی
- باو ایسہ بناوے گا
- باوی روٹی لٹاوے گی
- کھا کھا تہ لٹاوے گا

ماہیہا اک عورت دے جنات دا اعلیٰ سی اے۔ عورت  
اسنے خاوندنوں ماہیہا آکھدی اے۔ اسنے دے دو عورت ہتھ پتی  
آسیاں آل پوری تیری تیری اک جنہ تری خواہاں عورت منہ ملی دی

دھورا محبوب تون آکھیا جاندا اے اسنے نال محبت  
دا اظہار کیتا جاندا اے۔

تیری تیری تیری تیری  
انور سمجھیں ڈھورا،

تھال اے ارتر زبان دا کت اے۔

کھو وی جانی جاں تیری رانی  
ہو میرا ارج سون دا دروازہ  
جانہ دی جیاں پوڑیاں آل حال پورا سوہا لھال

بولی منجانی شاعری راج دو صہریاں وی پوری کمانی  
سو نہی اے۔ فنز وی موجود نہ اے

ماہیہاں بسوں کھن گھاسی کھن کے ساہا لھوٹا  
تیری تیری نے عواہ تون بھ مارا ستھوٹا

کھلی دو ارتر مشاراں سہو وی سہو پیا کے گھنیاں  
سوہاں گھنہ نہی

کھلی کھلی دھی تک میرا وادی  
دو میرا میرا بھلا دا لھٹے منہ جوائی دا

سہنی سناوہ عواہ دے منوہت عورتاں  
دیندیاں نہیں

۱۱۱  
۱۱۱

تھوڑا تھوڑا لکھا جائے  
قلیاں نہ لکھ جائیں

تھوڑا تھوڑا لکھا جائے جس وقت لکھنا  
تے سر و نچدے میں تے کتے لکھنے میں

وہ قول لکھنا  
دل لکھنا اور اسی لکھنا

میں ہی لکھنا  
کڑیاں لکھنا وہاں تے میں ہی لکھنا  
کڑیاں لکھنا وہاں تے میں ہی لکھنا

میں ہی لکھنا  
کڑیاں لکھنا وہاں تے میں ہی لکھنا  
کڑیاں لکھنا وہاں تے میں ہی لکھنا

لکھوڑی  
وہ لکھوڑی لکھنا  
لکھوڑی لکھنا وہاں تے میں ہی لکھنا

دے جانی دے جا  
وہ لکھوڑی لکھنا  
لکھوڑی لکھنا وہاں تے میں ہی لکھنا

سوال نمبر 6:  
صنفاں دھوں اک اتے نوٹ  
لکھو۔

جواب  
(ب) شلوک

شلوک دے معنی "شاہ" <sup>نوع</sup>  
بادشاہ توں تے "لوک" "گلاں توں آکھدے دس  
تے اوس دا مطلب پوہیا بادشاہیوں کی باتیں  
یعنی پنجابی وقت بادشاہ دیل گلاں آکھیا جانے اے  
پنجابی زبان دے جموں شاعر انی شاعری  
وقت جنہاں دے اچھا رشی شلوک  
دی صنف استعمال کر دے نیں۔ پنجابی  
صوفیاء کرام نے وی شلوک دے ذریعے  
دین دی تبلیغ دالم کرا اچھا دیتا اے۔ جنوں  
بابا فرید الدین گنج شکر ~~نے~~ <sup>نے</sup>  
دس شلوک ان دی لوکاں وقت  
مشہور کیتے۔ بابا فرید دے 160 شلوک  
سکھ رہیا بابا گرو ناندے گرو گرو ناندے  
مشاط کیتے نیں۔ بابا فرید نے شلوکاں  
لاہور ان ریٹھ لوکاں دی رہنمائی کیتی تے  
اسلامی روشنی نال متعارف کروایا۔

### بابا فرید دے شلوک

بابا فرید دے شلوکان وچ  
مختلف نظریات و کہانی دیندے ہیں جنک ونگ ونگ

### نماز دی تلقین

بابا جی اپنے شلوکان لایس لوکان

توں نماز پڑھن دی تلقین کر دینیں نماز دا  
فکر قرآن مجید دے وچ تقریباً 700 وارل آیا ہے  
بابا جی آکھدے ہیں:

اللّٰهُ مُرِيدٌ مُّسْتَأْنِفٌ جَبَّارٌ وَدَعِيبٌ  
توستا رب جاگدا تیری ڈاڈھیاں نال بھرتی

اللّٰهُ مُرِيدٌ اَوْ مُنَوِّسٌ اَوْ جَمْعُ غَازٍ مُّزَارٍ  
توسر سداشیں تیرے تیروں سوسرک اپنا

### عاقبتی تے انگساری

بابا فرید اپنے شلوکان

وچ عاقبتی تے انگساری دا حکم دیندے

دیں:

رکھی سگھی کھارے کھنڈ ایانی ہی  
وکیلہ پرانی جو تیری تیر سداشیں ہی

### اپنی ذات دی نفی

بابا فرید اپنی ذات دی نفی کر  
دے نہیں آکھدے نہیں دنیا بے ثنائی ہے!

کھانے صیغہ بے کپڑے کھالا صیغہ او میں  
گناہ میں بھریاں میں بھراں کوں نہیں درویش  
رب دی پیمان

بابا فرید اپ دی عبادتِ حاکم  
دیندے نہیں آکھدے نہیں

کھنڈ، شکر، گیسوں، لوات، دودھ، صابو، ماکھوں، سونے، مٹھیاں  
رب نہ بچھن نہ

### آفرت دی فکر

تہا دی تہا  
بابا فرید آفرت دی فکر لے لے لے

دل دھیان کرا نہ نہیں۔ آکھدے نہیں دنیا بے  
ثنائی ہے نیک غل کرو گئے صیغہ صیغہ صیغہ صیغہ  
وہ کو فریاد جو کھسا تری داڑھی سوگی بھور  
اگا فٹے آکھدے کھنڈا تہا دور

### سوئے تہا دا ذکر

بابا فرید سوئے تہا دا ذکر  
تہا دل دھیان کرا کے آکھدے نہیں غزوات  
فکر نہیں کرنا چاہیدا آکھدے نہیں:

او وہ کو فریاد کھنڈا تہا کھنڈے  
او ہر کوں کوئی نہیں آیا دھروں لکھو گئے

Hi  
Focus on time management,  
presentation, and producing more  
argumentative analysis  
You have got potential  
Good luck!