

سوال نمبر ۱  
پاکستان میں سیاحت کا فروغ

خانہ

۱- اتحاد ابتدائیہ

۲- ملک دنیا بھر میں سیاحت کی اہمیت اور فوائد

۳- پاکستان میں سیاحت کا فروغ

(۱) جمالیاتی سیاحت

(۲) ثقافتی سیاحت

(۳) مذہبی سیاحت

۴- پاکستان کی سیاحت کی ترقی میں رکاوٹیں

۵- پاکستانی حکومت کو سیاحت معقول بنانے

کے تجاویز

۶- خلاصہ بیان **ما حاصل**



پاکستان میں سیاحت کا فروغ

دنیا میں ہر بندے کو <sup>میں</sup> سیاحت کا شوق

پایا جاتا ہے چاہے وہ عربی ہو یا <sup>چینی</sup> یا <sup>امریکی</sup> ، کالا ہو یا

گورا ، امریکا سے ہو یا <sup>چین</sup> سے حال ہی

میں ٹیلی ویژن پر ایک اشتہار کو بہت

مقبولیت ملی جس کا لب لباب یہ تھا کہ

روٹی ہوٹی بیویاں اور رشتہ دار بھی اکٹھی

سیر تفریح کی بات سن کر خوش ہو جاتے ہیں ،

اپنے غصے کو چھوڑ کر خوشی خوشی سیاحت

کی تیاری میں لڑائی جھگڑا بھول جاتے ہیں۔

سیاحت کو جہاں <sup>دنیا</sup> <sup>مطلک</sup> پھر میں مقبولیت حاصل

ہے وہاں پاکستانی عوام میں بھی جذبہ سیاحت

بڑھ چڑھ کر پایا جاتا ہے۔ پاکستان

سیاحت  
مقبولیت



میں سیاحتی مقام بھی بشمار ہیں۔ پاکستانی سیاحت کو نہ کے پاکستان میں بلکہ بیرونِ ممالک بھی مقبولیت حاصل ہے۔ گوہ کے کچھ رکارڈس ہیں جو پاکستانی سیاحت کو ترقی لگانے کے سفر سے روکتی ہیں لیکن پاکستانی حکومت موثر اقدامات کر کے پاکستانی سیاحت کی ترقی کو بڑھا سکتی ہے۔

دنیا بھر میں سیاحت کو بہت زیادہ مقبولیت حاصل ہے، مشرقی ممالک میں دفاتروں میں لوگوں کو باقاعدہ چھٹی اور انکی کمپنی کی طرف سے چھٹی جانے کے سبب ملتے ہیں۔ اتفاقاً ماننا ہے سیر و تفریح سے لوگ تروتازہ ہو جاتے ہیں۔ انکی کام کرنے کی صلاحیت بہتر ہو جاتی ہے اور وہ زیادہ بہتر طریقے سے اپنے کام سرانجام دے سکتے ہیں۔



پاکستان میں  
مقامات دیکھنے  
چاہئے

سیاح کا بیرون ممالک اتنا زیادہ رجحان  
کہ کچھ ملک کی شہری تو پوری دنیا میں  
ویزہ فری (visa free) گھوم سکتے ہیں جیسے  
کہ امریکی اور کینیڈین۔ اسلئے علاوہ یورپی  
ممالک میں تو شیجن ویزہ کی سہولت ہے۔  
سیاح نہ کہ صرف لوگوں کو گھومنے پھرنے کے  
مواقع فراہم کرتی ہے بلکہ سیاحتی مقامات

اچھا بلے ریویو بھی اکتھے کر رہتی ہے۔ باز ممالک  
تو سیاح سے اتنے پیسے اکتھے کرتے ہیں کہ انکے  
ملک کی GDP میں سیاح کا اچھا بھلا حصہ  
حصہ ہوتا ہے۔ پاکستان میں بھی اٹھنے  
بہت سارے مقامات بنائے ہیں جن کو  
وہ سیاحتی مقامات کے طور پر بیرونی اور  
قومی سطح پر فروغ دے سکتا ہے۔



پاکستان میں جمالیاتی سیاحت کے بیٹھار  
مقامات دیکھنے کو ملتے ہیں۔ شمال کے جانب  
چلے جائیں تو پھالیہ کے پیارے، کراکرم اور  
ہندوکش پایا جاتا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ  
دیبا کو دوسری سب سے بڑی پیارے چوٹی  
(۷۲) بھی پاکستان میں مقیم ہے۔ ناران، کاغان  
سکر دو، گلگت، بلتستان، سوات، ایبٹ آباد  
کچھ پسندیدہ تفریحی مقامات ہیں۔

Do not use English  
words.

جہاں شمال میں پیارے ہیں، جنوب کے اندر  
بلوچستان اور سندھ میں ایریپین سٹی یعنی کمندر  
ہے۔ ان علاقوں میں ساحل اور beaches پائے  
جاتے ہیں۔ یہ beaches ایسے ہی خوبصورت ہیں  
جیسے بیرون ممالک کے beaches بلکہ ایک نظر  
سے تو کیونکہ انکو اتنی شہرت نہیں حاصل ہوئی



لاہور  
علاقہ  
پاکستان  
میں  
میں  
میں

اور چاند لوگوں کو یہی انگلی پتہ ہے تو یہ  
صاف اور صحت و جمال میں بیرونی ساحلوں میں  
بھی ہیں درجہ افضل بہتر ہیں

پاکستان میں گمانہ صرف جاہلیاتی حسن  
پایا جاتا ہے بلکہ ثقافتی سیاح کے بھی بیشتر  
مقامات ملتے ہیں جیسے کے Kalash valley  
اور بیرونی سیاحوں کو ایسی ثقافت اور انہی  
ملتی جلتی ثقافت کے بارے میں جاننے کی  
بہت جستجو ہوتی ہے۔ ان مقامات کو ترقی دے  
کہ پاکستانی حکومت نہ صرف ایسے لوگوں کو  
ترقی دے سکتی ہے بلکہ ثقافتی سیاحت بھی برکھ  
سکتی ہے۔

پاکستان میں مذہبی سیاحت کے بھی بیشتر مقامات  
ملتے ہیں 325 میں بدھسم بھی ٹیکسلا اور پشاور  
کے علاقوں سے شروع ہوا تھا لہذا ان شہروں



ہیں آج تک بتوں کے مجسمہ پائے جاتے ہیں۔ اسلئے  
علاوہ پاکستان میں سکھوں کے بیشتر گرووارے  
ہیں جیسے کے گرووارہ ننکانہ صاحب۔ ہندوستان  
سے علیحدگی سے پہلے قتل، ہیٹ سارے ہندوؤں کا  
قیام پاکستانی علاقوں میں بھی تھا جبکی وجہ  
سے آج تک پاکستان میں مندر ملتے ہیں۔

پاکستان میں اپنی مذہبی سیاحت کے بھی کافی  
مقامات ہیں جیسے کئی پادشاہی مسجد جو کہ  
اورنگزیب نے تعمیر کروائی تھی۔ اسلام آباد میں

عقیل مسجد بھی سیاحوں کی توجہ کا مرکز حاصل ہے

پاکستان میں ہیٹ سارے سیاحت کو فروغ  
دینے کی مقامات ہیں لیکن بہ عتمتی سے سیاح کو  
پہنچرائی حاصل ہے۔ اسلئے بے شمار جگہاں ہیں

شروع سے ہی پاکستان میں سیاحت کے

مسائل رہے۔ یہ پاکستان کی بہ ترقی ہے



کہ اب تک کوئی سیاستدان (وزیر اعظم) دودا نہیں پورا نہیں کر سکا۔ اسکا نتیجہ یہ ہے کہ اب تک کوئی سیاستدان کے توجہ نہیں ملتی بلکہ تو یہی طریقہ سے اقدامات اٹھائیں تاکہ وہ احسن طریقہ سے ڈیولپ ہو سکے۔ لہذا باقی سارے شعبوں کی سمیت سیاحت کے ترقی نہیں ہو پائی۔

پاکستان <sup>سیاحت</sup> ایک نہ صرف سیاحت اور حکومت کی طرف سے ٹکڑے پر پھرنے کی ایک بہت بڑی وجہ ہیں کی علت ہے۔ لہذا کسی بھی چیز کی فروغ کے لیے جو investment چاہیے ہوتی ہے، پاکستان وہ فنڈز نہیں فراہم کر پاتا، جبکہ وہ سیاحت کی فروغ کا سلسلہ رکا ہوا ہے حکومت کو چاہیے کہ پاکستانی سیاحت کو مقبول بنانے کی کوشش کریں۔ اس میں

سو سیاحت  
سیاحت  
سیاحت  
سیاحت  
سیاحت



دوم کو ہیٹ فائدہ ملے گا۔ نہ صرف قومی سیاح  
کو بیٹری سیاحی مقامات میں گئے سیر و تفریح کے لیے  
بلکہ خرواتی سیاح بھی پاکستان میں سیاحت کے لیے  
آئیں گے۔ بیرونی سیاحوں کے ساتھ ساتھ ملک میں <sup>doctors</sup> <sup>students</sup>  
بہو گا جو پاکستانی معیشت کے لیے ہیٹ مفید  
ثابت ہو گا۔

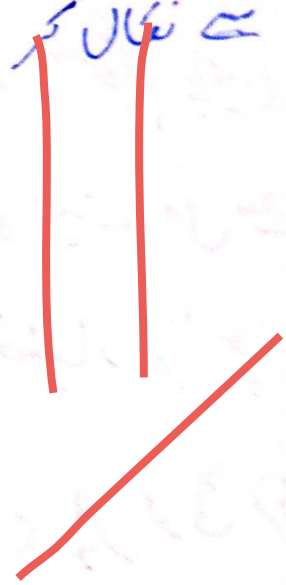
پاکستانی حکومت کو چاہیے مستحکم پالیسی بنائے  
تاکہ سیاحت کو ملک میں مقبولیت مل سکے۔  
حکومت کو کچھ ایسا نظام اختیار کرنا چاہیے  
جس کے سیاست سے اس پالیسی پر کوئی فرق نہ پڑے  
اور سیاحت کی development اپنی رفتار پر گھٹن رہے۔

ع جب قافلہ غم و غم سے نکلے گا  
راستہ جہاں سے چاہیں وہیں سے نکلے گا  
جیسے کہ شاعر اس سفر میں کہتا ہے کہ جب



کسی نام کی مشورہ  
مستطی  
زبان  
کے

انسان پر عزم اور یقین سے کسی کام کو انجام  
کے لیے کوشاں ہوتا ہے تو وہ جہاں سے  
چاہے وہاں سے رہے بنا کر اپنی منزل تک  
پہنچ جاتا ہے۔ اسی طرح پاکستانی حکومت چاہے  
تو وہ بھی عزم و یقین سے ملک کی سیاحت  
کے لیے کام کر سکتی ہے اور اسکو تاریک اندھیرے  
سے نکال کر روشن مستقبل فراہم کر سکتی ہے





یہی ہم ہمیشہ سے ہندوؤں کی حکمرانی تھی تکلیف زبان ہم ہمیشہ سے مسئلہ رہا جو مسلمانوں کے آنے سے منزل گھٹائیں ہو گیا: نئی زبان کے آنے سے منزلیہ مسائل پیش آئے۔ پہلے تو مسلمانوں کی حکمرانی کے مسائل دیجے اور ساتھ ہیں زبان کا بھی مسئلہ سرگرم رہا۔ اُبَر کے دور میں بھی یہ مشکل نہ ہوئی اگرچہ خاصی زبان کو مقبولیت حاصل تھی۔

عنوان: برعینر میں زبان کے مسائل

Start new Questions from new page.

- 1- وہ سڑک پر آپکا مستر ہے۔ ~~✓~~
- 2- دیں کڑوا ہے ✓
- 3- نہ کھانا ہے کھایا نہ ہی پانی پیا۔ ~~✓~~
- 4- اس کی دستخط اچھی ہے۔ ~~✓~~
- 5- طلبہ کو کہو کہ وہ وقت کی پابندی کریں۔ ~~✓~~
- 6- یہ بڑھیا بڑی چالاک ہے۔ ✓
- 7- در حقیقت وہ سچا ہے۔ ✓
- 8- نکتہ چینی مت کرو۔ ✓
- 9- وہ بہت بیوش منہ انسان ہے۔ ✓
- 10- دشمن نے اسے موت کے گھاٹ اتارا۔ ✓



کا جیبری ننگا

\* لھوئے نہ سما نا:  
ماہ نور کا امتحان پاس ہونے پر، اسکے والدین جیبرا

نہ سمائے .

\* ناک کٹنا:  
بچے نے ماں سے جبری محفل میں بہ جیبری کرنے اسکی  
ناک کاٹ دی

\* بہتی گنگا میں ہاتھ دھونا

ماں تو بچے کو مار ہی رہی تھی، چھوٹے بھائی نے  
بھی بھائی کو مار کر سوجا میں بھی بہتی گنگا  
میں ہاتھ دھو لیں

\* ڈوبنے کو تنگے کا سہارا

سارا کے نوٹس ردا کے لیے ڈوبنے کو تنگے کا  
سہارا جیسے ثابت ہوئے اور وہ انکو پرٹھ کر  
کا صیاب ہو گئی .

تو وہ نہ کہہ سکا کہ میں نے تم کو کبھی نہیں دیکھا تھا



مر کا بھیری ننگا ڈھانچ

اپنی تصویر

اسکی

5 کوئی میرے دل سے بوجھے ترے تیر نیم کس کو  
یہ خمش کس دم سے ہوتی جو جگر کر پار دیتا

شاعر مرزا غالب

مفہوم شاعر اس شعر میں لیتا ہے کہ محبوب  
کے آدمے نکلے ہوئے تر سے عاشق کو تکلیف پہ  
جو آگزر گزار جاتا پار دیتا تو اسکو اس تکلیف  
کا احساس نہ ہوتا۔

تشریح شاعر اس شعر میں اپنے محبوب کے  
چلائے ہوئے تر کی بات کر رہا ہے۔ شاعر

لیتا ہے کہ جب محبوب نے اسکی طرف

تر چلائے ہیں تو ان میں سے جو اک



تیرے وہ محبوب نے جان بوجھ کر الیے  
کمان سے نکالا کہ وہ پوری طرح شاعر کے  
دل کے پار نہ ہو سکا۔ اس کے برعکس  
وہ تیرے دل میں ہی جھا رہ گیا۔ اس  
دل میں پیوست تیرا یہ نتیجہ ہوا  
کہ اب یہ شاعر کو ہر وقت تکلیف دینا  
ہے جسکی وجہ سے اسکو ہر وقت اپنے محبوب

کا خیال آتا رہتا ہے۔ سکین عاشق / شاعر  
کو محبوب سے اتنا پیارا ہے اور وہ محبوب  
کی محبت میں اس قدر گرفتار ہے کہ اس  
تکلیف میں بھی اسکو لذت محسوس  
ہوتی ہے۔ ہر وقت کی تکلیف اسکو  
ہر وقت محبوب کی یاد دلاتی ہے



بلکہ محبوب کا خیال اسکے دل سے نکلنے ہی  
نہیں دیتی۔ شاعر کہتا ہے کہ اگر محبوب نے  
میر پوری وقت سے چلایا ہوتا تو اور وہ  
اسکے بلگر کے پار ہو جاتا تو اسکو صبح  
صبح نہ ہوتی تو صبح اب اسکو محبوب  
کی یاد دلاتی ہے محبوب عاشق کے لیے  
صبح میں میں مہر لگے کیونکہ یہ محبوب  
کی دی ہوئی ہے۔ یہ شاعر کا  
یہ شعر رو مانوی نوعیت کا شعر ہے  
جس میں اکثر شاعر اپنے جذبات کا  
اظہار اپنے محبوب کے لیے کرتے تھے۔ ایک  
اور جگہ شاعر لکھتے ہیں کہ محبوب کی محبت  
میں گرفتار اسکی محبت میں کھویوں



کہتے ہیں نازٹی اسکے لب کی کیا کہیے  
پتھر کی اک گلاب کی سی ہے۔

ہاں لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بیت کام  
آفاق کی اس کارگہ شیشہ گری کا

شاعر میر تقی میر

مفہوم شاعر اس شعر میں مشورہ دے رہے  
ہیں کہ انسان کو بیت عطاء ہو کر چلنا  
چاہیے کیونکہ نہ دنیا ایک شیشے کی طرح  
نازک ہے۔

تشریح

شاعر اس شعر میں زندگی اور دنیا کا  
فلسفہ بیان کرتا ہے کہ یہ دنیا

شیشہ  
دنیائے گلاب  
نازک



سیت کا گھر ہے۔ شاعر کا شیخ سے تشبیح  
دینے کا مطلب یہ ہے کہ یہ دنیا بیت

نازک جگہ ہے لہذا اس جگہ کے  
پر پاشنہ کو چاہیے کہ وہ بیت

دھیان سے ہر قدم چلے حتیٰ کہ اس

پاؤں کا بھی خیال رکھنے کے وہ سانس

کیسے لے رہا ہے۔ شاعر مزید اس سفر

میں یہ کہتا چاہتا ہے کہ ہر بندے

کو بیت محتاط ہو کر چلنا چاہیے

اور وہ اپنے ہر عمل کے ردعمل سے

باشغور اور باخبر ہو تاکہ دنیا جو ایک

شیخ کے مقابل ہے اور دنیا کے پاشنہ



بھانے کے دل شے کے مطابق ہیں وہ نہ  
اسکی وجہ سے پریشان ہو سکیں۔

میر کی شاعری کی یہ خصوصیت تھی  
کہ وہ پیغام آموز اور سبق آموز  
شاعری لکھتے تھے۔ یہ شعر اور اس

میں دیا ہوا پیغام اس بات کی

عکاسی ہے۔ اس غزل کا ایک

اور بند ہے جس میں شاعر

قارئین کو یہ پیغام دینا چاہ رہا

ہیں کہ مزدور نہیں کرتا چاہیے۔

- جس سر کو عز و آج ہے یاں تاج وری کا

گل اس پر یہی شو دیکھا ہم تو مگر کی کا



اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے  
اس کا لفظ فقہائے چلی چلے

مفہوم مشاعر یہ بیان کرتے ہیں کہ اس دنیا میں  
اللسان نہ اپنی مرہنی سے آیا ہے نہ اپنی مرہنی  
سے جائیگا۔

تشریح شاعر اس شعر میں دنیا کی صفت  
بیان کر رہا ہے کہ اس دنیا میں اللسان  
اپنی مرہنی سے نہیں آتا بلکہ وہ اللہ

تعالیٰ کی مرہنی سے آتا ہے۔ ۱۹۰۶ء جب اسکو  
حکم دیا ہے، قدرت اسکو دنیا میں بھیج

دیتی ہے۔ نہ صرف اسکا آتا اسکی

مرہنی آئے بغیر ہے بلکہ اسکا جانا

بھی اسکی مرہنی کے خلاف ہے



وہ جانا چاہے واپس نہیں

جا سکتا اور وہ رہنا چاہے تب

بھی نہیں رک سکتا۔ یہ سب

قدرت کے اور در حقیقت اللہ

کے کام ہیں کہ وہ کب بندے

کو بھیجے اور کب بندہ کو واپس بلائے

گے۔ قرآن بھی اس بات کی تائید یوں

کرتا ہے کہ "وہ کہتا ہے کن : یہو جا اور

وہ کام یہو جاتا ہے۔" اس دنیا میں

سارے کام انسان کی مرضی سے نہیں

بلکہ خالق کسی مرضی سے ہوتے ہیں

لہذا یہ انسان کی چاہے کہ وہ



بہد آنے والی نسلیں دے جس سے اسکے

انجام دے گی بیرونی کرے اور  
ساری عمر جلنے کا کچھ تو صلہ پائیں گے  
بچے بچے چند شخصیں جلا جائیں گے

ستار اس شکر میں یہ کبھی چاہ رہے ہیں  
کہ اپنی زندگی سے لہذا دوسروں کو

فائدہ پہنچائیں اور اس ایسے کام کریں  
جو صدقہ جاریہ ہوں تاکہ اللہ آپ  
سے راضی ہو جائے۔

## Translation

6

اس تیزی سے بدلتی دنیا میں ملک کی قسمت جبراً سائنس  
اور ٹیکنالوجی کے استعمال کرنے کی قوت سے ہی بدلی جاسکتی ہے  
یہ ایک راستہ ہے تعمیراتی امور بڑھانے کا۔ تیزی سے بدلتی

Sentence structure is poor

ٹیکنالوجی نے قدرتی معادنیات اور دیگر اجزایں جو ہا کر دیا  
انسان دنیا بھر میں احسن طریقے سے مشینوں سے مزید  
معدنیات



لائے ہوئے اپنے کام سر انجام دے دیا ہے بدولت  
سائنس ترقی کے۔ دینا کے لیے سب سے زیادہ اہم  
بات یہ ہے کہ سائنس سے حاصل شدہ ترقی کو  
انسان کے حالات بہانے کے لیے مستحکم بنایا جائے۔  
سائنس ایجادات کو انسانی کاوشوں سے مزید بہتر  
اور جدید ٹیکنالوجی میں بدلنا پڑے گا۔ جس کو  
پھر استعمال کر کے ان کے حال میں بہتری لائی  
جاسکتی ہے۔

آزمائش