

3

دلی میں نسائی اختلاف

سوال نمبر 2 :-

صفت دلی شہر کے بارے میں لکھی ہوئی آیت میں کہ یہ قریب شہر مسینہ ہے
 براہ قول کی سلطنت پر ہے اور یہاں مختلف مذاہب کی قریبی حالتیں ہیں
 میں مسلمانوں کی آمد سے منہم نسائی اختلاف پیدا ہوا ہے
 سلطان بادشاہوں کی حکومت میں اختلاف تھا تو سلطان کا اختلاف
 اکبر بادشاہ کی سلطنت کو قیام ملا اور اس وقت ہر طرف قاریوں
 امتثال ہوئی تھی۔

سوال نمبر 3 :-

1۔ وہ شہر کہ پر آب کا منظر ہے

2۔ وہی کہول ہے

3۔ تم نہا ناھا یا تہ یا تہ یا تہ

4۔ اس کے دس سنی ظاہر ہیں

8

7۔ طیف میں وہ سنی ہے

6۔ یہ لڑھی لڑھی والا ہے

9۔ وہ سنی ہوش مند انسان ہے

8۔ نکتہ چینی ہے کہ

10۔ وہ سنی کے ہوتے گھاگ انار دیا

سوال نمبر 4 :-

سایج کو آبیغ نہیں

ہوے نہ سمانا

اسی حال میں اولیٰ انہیں حاصل کرنے پر تیار نہیں ہوا
 وہاں کے لوگوں نے انہیں سہارا دیا

ناگ گنا

استیصال میں پہلے ہوتے ہیں پھر پھر کی ناک گنا کی ناک گنا دی

قریب کا فریاد کلے اور وہ وہ

Area = A^2

22 4 76 22

بینی گنگا میں آباد دھونا

سوال نمبر 5 :- تشریح :-

شعر 3 :-

مغیر :-

شاعر اس شعر میں اپنی بیانیہ کیفیت اسٹار 2 کر رہا ہے کہ جب زندگی ملی تو ہم اس دنیا میں آئے

جب زندگی ختم ہو گی تو ہم اسی دنیا سے جا چکے ہیں

ہم تو ایسا فری سے اس دنیا میں آئے تو ہم اپنی زندگی سے اس دنیا سے جا چکے ہیں

تشریح :- شاعر اس شعر میں بیان کر رہا ہے کہ ہم دنیا میں اپنی اپنی منزل

آئے ہیں جب ہماری زندگی ہو گئی ہے۔ جب ہمیں اپنی منزل سے تو ہم اس دنیا میں

اور جب وقت آتا ہے تو ہم اس دنیا سے جا چکے ہیں

انسانوں میں اس دنیا میں آئے۔ ہم نے اپنی زندگی سے آئے ہیں

اسی لیے سے جاتے ہیں

شعر نمبر 1 :-

شاعر اس شعر میں اپنے محبوب سے مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ تمہاری نظر نے میرے دل کی طرف دیکھ کر اس دنیا میں کس قسم کی فطرت (انسانی) کی صفات کو ظاہر کیا ہے

سوال نمبر 5 :-

Too short

سواء اس شعر میں زندگی کے فانی ہونے کی کیفیت کی طرف

اشارہ کر کے اس میں اس سوال کو سائنس کی آئینہ میں کیا جائے۔

کماؤتے کب تک جاتے ہیں اس طرح سے یہ سوال اس میں کیا جائے۔

گرتے پڑتے ایسی کماؤتے کب تک زندگی ختم ہوجاتی ہے۔

سوال نمبر 6 :-

اس میں بیات دنیا میں کسی بھی ملک کی قدرت کو دکھانے کے لئے سائنس اور ٹیکنالوجی

کے استعمال سے بڑا مسئلہ ہے۔

تیزی سے ہونے والی ٹیکنالوجی کی ترقی نے قدرتی وسائل اور انسان سے ملنے

Excess

جائے جانے والے خطرات کو گہرا کر دیا ہے۔

معیاری استعمال سے انسان کے کام میں لگاتار تیزی آئی ہے اور یہ دنیا

میں سستی ترقی نے تیزی سے پھیلنا اور فیکل سہولتیں کی ہیں

سب سے اہم نقطہ کہ دنیا جو آج دکھ رہی ہے وہ درحقیقت

تیز کرنے کے لئے اس کا نام کہہ سکتے ہیں اس کی وجہ سے

سستی ترقی کو ٹیکنالوجی کے ذریعہ ترقی میں استعمال کرنا ہے جو اس کی حالت

میں لوگوں کو تیز کرنے کے لئے ترقی ہے۔

بالتان میں سیاحت کا فروغ :-

Outline?

ہمارا وطن پاکستان ایک جنت نظیر وادی ہے یہ خوبصورت

فلک چاروں طرفوں سے خوبصورت ہے، فیسر چٹوان خواہ اور خوبصورت

پر مشتمل ہے۔ چاروں طرفوں کی خوبصورتی دیکھنی ہے۔ سیاحت ایک ایسی

سرگرمی ہے جس سے انسان قدرتی مناظر سے آگاہی حاصل کرتا ہے

جیسا کہ پاکستان ایک خوبصورت ملک ہے اس سرزمین میں خوبصورت دریا

بارش مند، صوبوں میں افریقہ، ایشیا اور اوقیانوس میں

پر کشتی چلائے جاسکتے ہیں اور یہاں انہیں صرف قدرتی مناظر سے مستفید ہو سکتے

Do not leave lines empty

ہیں۔ اس کے علاوہ سالہ و سالہ مناظر سے مفید معلومات بھی حاصل

کئے جاسکتے ہیں۔

ہمارے ملک میں قابل طور پر فیسر چٹوان خواہ کھلتے ہیں

میں کچھ ایسے مقامات ہیں جو سارے دنیا کے لوگ وہاں پر کشتی چلانی

میں بہت ہی خوبصورت مناظر دیکھ سکتے ہیں اور یہاں پر

بہت سے سیاحتی مقامات بھی ہیں جن کی سیاحت سے بہت سی

لوگوں کو نالگاریت کے ٹھیکے بھی مل سکتے ہیں اور یہاں پر بہت سی

ایسی جگہاں ہیں جہاں پر سیاحت سے بہت سی لوگوں کو نالگاریت

میں جو کہ ان کے ساتھ ہے۔ یہ سب کچھ ان کے ساتھ ہے۔ زیارت

میں جو کہ ان کے ساتھ ہے۔ یہ سب کچھ ان کے ساتھ ہے۔ زیارت

میں جو کہ ان کے ساتھ ہے۔ یہ سب کچھ ان کے ساتھ ہے۔ زیارت

میں جو کہ ان کے ساتھ ہے۔ یہ سب کچھ ان کے ساتھ ہے۔ زیارت

میں جو کہ ان کے ساتھ ہے۔ یہ سب کچھ ان کے ساتھ ہے۔ زیارت

میں جو کہ ان کے ساتھ ہے۔ یہ سب کچھ ان کے ساتھ ہے۔ زیارت

