

تتذزف

28704 - PMS - 003

أردو لآزف

## (سوال نمبر: 03)

جملوں کو درست کیے۔

(i) وہ سڑک کے کنارے آپکا منتظر ہے۔ ✓

(ii) وہی لڑوا ہے۔ ✓

(iii) نہ کھانا کھلایا نہ پانی پی پیا۔ ✓

(iv) اس کے دستخط اچھے ہیں۔ ✓

(v) طلباء کو 50 وقت کی پابندی کر۔ ✓

(vi) یہ بڑھیا بڑی چالاک ہے۔ ✓

(vii) درحقیقت وہ سچا ہے۔ ✓

(viii) نکتہ چینی مت کر۔ ✓

(ix) وہ بہت پوش مندالنا ہے۔ ✓

(x) دشمن نے اسے موت کے گھاٹ اتارا۔ ✓

## (سوال نمبر: 04)

قاورات کا جملوں میں استعمال

(i) ساج لو آج نہیں، شعیب نے اپنے ادرم لکھنے والے الزامات کا بہادری سے دفاع کیا اور گنہگار نہیں سمجھائی۔

کہ ساخ کو آخ نہیں۔

(ii) سینہ سپر ہونا:

1965ء کی جنگ میں بالستانی فوج نے سینہ سپر ہو کر بھارتی فوج کا مقابلہ کیا اور ان کو اپنے پاؤں بھاگنے پر مجبور کیا۔

(iii) فاقہ مستی:

۶ قریں کی پیتے تو وہ اچھے لگتے تھے لیکن رات لائے گی ہماری فاقہ مستی ان دن

(iv) پھولے نہ مہانا:

یاد ہے کہ جب اچھی لڑی لگنے کی خبر ملی تو وہ خوشی سے پھولے نہیں سمارا تھا۔

(v) ناک کٹنا:

عزیز کی بیٹی کی بڑی فضیلتوں کی وجہ سے خاندان میں اس کی ناک کٹ کر رہ گئی تھی۔

(vi) گھر کا بھیدی نگاڑھاٹے:

اس کے گھر ہونے والی عورتوں میں اس کا ملازم ملوٹ نکلا سچ لگتے ہیں گھر کا بھیدی نگاڑھاٹے

Excess

# سوال نمبر : 06

## ترجمہ :-

تیزی سے بدلتی ہوئی دنیا میں، ملک کی  
تقدیم ہماری قابلیت کے ذریعے ترقی حاصل  
جاسکتی ہے۔ جدید سائنس اور ٹیکنالوجی  
کو بروئے کار لانا، جو ترقی کے لیے درکار ہے، کو فروغ  
دینے کا ایک راستہ ہے۔ تیز رفتار تکنیکی ترقی کے  
قدرتی وسائل پر انحصار کم دیا ہے یا اس کے تناسب  
میں عوامل - انسان مشینوں کے ذریعے باقاعدہ  
کارکردگی کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ سائنس بنیادوں پر  
فوری تکنیکی تبدیلیوں کی وجہ سے اس کے کام میں  
بہتری، جو دنیا میں ترقی، سب سے اہم پہلو  
ہے دنیا سمجھ رہی ہے۔ آج انسان کی بہتری کے لیے  
سائنس کے ساتھ ساتھ حاصلات کو مستحکم  
کرنے کی مسلسل کوششیں جاری ہیں۔ سائنس  
دریافتوں کو انسانی کوششوں سے تکنیکی اختراع  
میں تبدیل کرنا ہوگا۔ جسکو انسانی حالت میں  
غایاں بہتری کے لیے تیار کرنا ہوگا۔

سوال نمبر: 02

تلفیظ نگاری

عنوان :-

فارسی زبان: لسانی اختلافات کا تریاق

تلفیظ :-

دہلی راجوں کی گادار السلطنت ریاستوں کی زبان کے مسائل کو حل نہ کر سکا۔ مسلمان قوم کو اس شہر میں بھت زبان کے سمجھنے میں دشواری آئی۔ مختلف قومیں بادشاہت کرتی رہیں مگر لسانی اختلاف چلتا رہا۔ اگر بادشاہ نے نہ صرف سلطنت، بلکہ فارسی زبان کو متعارف کرنا لسانی اختلاف کا فائدہ نہ دیا۔

سوال نمبر: 05

(i) کوئی سیرے دل سے پوچھے تیرے نیم کش کو  
یہ فلش کہاں سے ہوتی جو حکمے پار ہوتا

شاعر کا نام :-

مرزا اسد اللہ غالب

مقبول ہے  
نقطہ نما :

کوئی سیرے دل سے یہ کہاں سے اس جھکی ہوئی نظر کے تیرے بارے میں  
اگر یہ وہ سیرے ہیں سے گزر جاتا تو یہ ہر اتنا نہ ہوتا۔

مقبول لغت :

فلش : غم ، نیم : آدھا کش : چھانچا ہوا

تشریح :

اس شعر میں شاعر مرزا غالب کہتے ہیں کہ  
سیرے دل سے اس کی جھکی ہوئی نظر کے تیرے بارے  
میں پوچھے کہ وہ کیسے میرے دل میں لگا ہے اور  
پوست ہو کر رہ گیا ہے اور اس سے میرے درد  
میں اٹھانے ہوا ہے کہ اس نے آنکھوں کے عالم پر لڑائی  
طرح جو دیکھا ہی نہیں۔ اگرم وہ لڑائی نظریں کے عالم

DE  
Asia  
e con  
mechan

نظر لہر کہ مجھ دیکھ لیتا تو یہ تیر میں گلے اور میں  
 کے پار ہو جاتا اور مجھے اتنی تکلیف نہ ہوتی۔ اس میں  
 شاعر محبوب سے شکوہ کر رہا ہے کہ اس نے مجھ  
 نظر اٹھا کر دیکھا نہیں اور اس سے میرے لیے  
 درد اور غم میں اضافہ ہو گیا ہے کہ جیسے میرے سینے میں  
 ایک تیر ہو رہا ہے جو کب رہ گیا ہے۔  
 اگر وہ مجھے نظر

لہر کہ دیکھ لیتا تو میں اسکی نظروں کے تیر سے  
 اپنا گلہ چھلنی تو کہ بیٹھتا مگر مجھے غم نہ ہوتا کہ وہ  
 میرے سامنے تو آیا ہے مگر اس نے مجھے نظر  
 لہر کہ دیکھا بھی نہیں ہے۔

۱۹۶۰ء میں سے گزرا اور حال تک نہ پوچھا  
 میں کتنے ماں لوں کے دور جا رہا ہوں

اس شعر میں شاعر لیتا ہے کہ اگر وہ سامنے آئی  
 لیتا تو نظر لہر کہ دیکھ لیتا تو مجھے اتنا غم نہ ہوتا جتنا کہ  
 اسکی نظروں چھلنے سے ہوا ہے۔

# (ج) لائی حیات تقا کے چلی ..... اپنی خوشی سے آئے نہ اپنی خوشی سے چلے

شاعر کا نام :

ابراہیم ذوق

لغت :

حیات : زندگی      تقا : موت

فہوم :

زندگی مجھ دنیا میں لائی تھی اور موت والیس کے مہاجر ہیں  
مے نہ میں اپنی مرضی سے آیا ہوں اور نہ جا رہا ہوں۔  
لشکر ع :

اس شعر میں شاعر ابراہیم ذوق بیان کرتے ہیں  
کہ ہم دنیا میں کوئی بھی کام اپنی مرضی سے نہیں کر سکتے  
بلکہ ہم تو اس دنیا میں اپنی مرضی سے آئے تھے نہیں  
ہمیں دوام حیات نہیں بخشا گیا بلکہ ہم زندگی کے  
طلب سے دنیا میں آئے اور موت ہمیں بحالیس کے  
جانے گی طلب دنیا میں انسان اپنی خوشی اور  
مرضی سے کچھ نہیں کر سکتا ہے۔

اس شعر میں بتایا گیا ہے کہ انسان کو ہمیشہ اپنی  
خواہشات کے تابع ہونے سے بچنا چاہیے کیونکہ اس  
نے اس دنیا میں ہمیشہ نہیں رہنا ہے وہ دنیا میں  
اپنی مرضی سے کچھ نہ کر سکتا ہے اور اپنی مرضی کو اپنے رب کے تقاضے



کمر دے گا تو وہ کامیاب ہے کیونکہ وہ رزق  
 سے اسکو اس دنیا میں لایا تھا اور جو وہی موت ہے

دنیاؤں کے لیے قید خانہ ہے اور کافر کے لیے جنت  
 مگر آیا تو وہ بھی اپنی طرفی سے نہیں رہا نہ پہلا گیا  
 اور وہ بھی اس دن موت دے گا اس میں اللہ کی خوشنودی کا عمل ہے

بقول شاعر

عقلہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے  
 عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے

اس دنیا میں انسان نہ اپنی طرفی سے آیا ہے  
 اور نہ ہی جانے گا اور موت وہ زندگی اور موت کے  
 درمیان کا وقفہ گزرنے آیا تھا انسان کبھی ہے کہ  
 وہ اپنی طرفی سے آیا ہے اور نہ اپنی طرفی سے جانے گا۔  
 تو اسے اس دنیا سے دل بھی نہیں لگانا چاہیے۔

بقول شاعر:

دنیا میں ہوں دنیا کا طلب گزار نہیں ہوں  
 بازار سے گئے راہوں کے طرفی کا خریدار نہیں ہوں

(دو) کے سائنس بھی آہستہ کے نازک ہے بیت کام

آفاق کی اس کارگہ شیشہ گری کا

شاعر کا نام:

میر تقی میر

مفہوم:

یہ دنیا شیشے کے کارخانے کی طرح ہے اور یہاں احتیاط  
لازم ہے سائنس بھی آہستہ کے کام نازک ہے

تشریح: میر دنیا کو شیشے کا کارخانہ قرار دیتے ہیں  
جہاں لوگ ہم کام احتیاط سے کرتے ہیں۔ شیشے کے کارخانے  
میں لوگ احتیاط سے کام کرتے ہیں، لہذا سب احتیاطی  
سے سب کچھ لوٹا سکتا ہے۔ بالکل اسی طرح دنیا میں  
رہنے والے انسان اور انسان کا دل شیشے کی مانند ہے  
جو الفاظ کی چوٹ سے لوٹا سکتے ہیں۔ لہذا یہاں ہم کام  
احتیاط سے کیا جائے تاکہ کسی انسان کی دل آزاری  
نہ ہو کسی کو کوئی دکھ نہ پہنچے

حدیث مبارکہ ہے:

غم میں سے نون وہ ہے جس کے  
پاؤ اور زبان سے کسی کو ایذا نہ پہنچے۔

لہذا ہمیں انسان کے تشبیہ نازک جذبات اور  
دل کا خیال رکھنا چاہیے کہ ہماری بے احتیاطی سے  
اسکی دل آزاری نہ ہو جائے۔

۶ انیس ٹھیس نہ ننگ جائے آگینوں کو

انسان کی دل آزاری اور اسکی جذبات کی  
بے قدری نہ کی جائے بلکہ ہمیں اسکی جان اور  
احتیاط لینی چاہئے۔

# سوال نمبر: 01

## موسمیاتی تبدیلی ایک عالمی مسئلہ ہے

Outline?

۶۔ موسمیاتی تبدیلی عہدرواں میں اُن عذاب  
جانے کب ہوگا جہاں سے اس کا سدباب  
گرنے لیاؤس گیس اور گلوبل وارمنگس مختصر مپا آج  
جس کی زد میں ہے سارے جہاں کا فطری جاپ

موسمیاتی تبدیلی ایک عالمی مسئلہ ہے اور اس نے پوری  
دنیا میں کوآپن لیٹ میں لے رکھا ہے۔ قدرتی  
قوتوں کے علاوہ انسانی سرگرمیوں نے ہی اس میں  
سزا حصہ ڈالا ہے۔ اگرچہ قدرتی قوتوں کو کنٹرول نہیں  
کیا جاسکتا، انسانی سرگرمیوں کو زمین پر ہم آہنگی  
رکھنے کے لیے کنٹرول ہوگا، جن کے موسم پر منفی اثرات ہیں  
موسمیاتی تبدیلی پوری دنیا میں ایک اہم  
مسئلہ ہے گزشتہ چند دہائیوں سے موسمیاتی تبدیلی  
ایک عالمی تشویش بن چکی ہے

انسانی سرگرمیوں کی

وہم سے آباد ہوا میں تبدیلی بہت سے شروع  
ہوئی تھی لیکن ہمیں اسکا علم پہلے ہی سے تھا

Date: \_\_\_\_\_

اس دوران ہم نے فوسمیائی تبدیلیوں اور انسانی زندگی پر اس کے اثرات کو دیکھنا شروع کیا۔ ہم نے فوسمیائی تبدیلیوں پر تحقیق شروع کی اور ہمیں معلوم ہوا کہ گریں ہاؤس الفیلڈ نامی ایک زرخیز کی وجہ سے زمین کا درجہ حرارت بڑھ رہا ہے۔ زمین کی سطح کے گرم ہونے اور زمین کی تپہ پر ہونے اثرات بڑھ رہے ہیں۔ اس سے ہماری زراعت، پانی کی فراہمی، نقل و حمل اور دیگر کئی مسائل ہوتے ہیں۔

انہی فوسمیائی تبدیلیوں کی وجوہات کا دائرہ کار وسیع ہے مگر اس میں اہم کردار قدرتی اور انسانی ساختہ وجوہات کا ہے۔

قدرتی وجوہات میں آتش فشاں، شمسی تابکاس، ٹیلٹونک پلیٹ کی حرکت، مدار کی تغیرات شامل ہیں۔ ان سے زمین کی ورنہ سے نسبی علاقہ کی جوہر لہائی حالت زندگی کافی نقصان دہ ہو جاتی ہے۔ یہ سب گریماں زمین کے درجہ حرارت کو بہت حد تک بڑھاتی ہیں جس کی وجہ سے فطرت میں عدم توازن پیدا ہوتا ہے۔

انسان ساختہ وجوہات بھی فوسمیائی تبدیلی میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ انسان کے اپنی فہم درت اور لالچ کی وجہ سے بہت سے ایسے کام کیے گئے ہیں جو نہ صرف ماحول بلکہ خود انسان کو بھی نقصان

پہنچاتے ہیں۔ بہت سے پودوں اور جانوروں کی نسلیں انسانی سرگرمیوں کی وجہ سے معدوم ہو جاتی ہیں۔

ورلڈ نامک فورم کی 2023 مارچ کی رپورٹ کے مطابق:

جنگلات کی کٹائی کی وجہ سے دنیا میں 700 سے زائد پودوں اور جانوروں کی نسلیں معدوم ہونے کا خطرہ ہے۔

آب و ہوا کو نقصان پہنچانے والی انسانی سرگرمیوں میں جنگلات کی کٹائی، فوسل فیول کا استعمال، صنعتی فضلہ اور بہت کچھ شامل ہے۔

جنگل کو کارٹ کریم نے کیسا مضرب کیا ہے شہر جیسا ان آدم فور پیدا کیا ہے

یہ دو مہمیاں تبدیلی ماحولیات پر منفی اثرات مرتب کرتی ہے۔ جنگلات اور جنگلی حیات کم ہو رہی ہے۔ CO<sub>2</sub> کی زیادتی ہو رہی ہے۔ گلینڈز بھل رہے ہیں۔ انسانوں میں مختلف قسم کی بیماریاں پیدا ہو رہی ہیں۔

اس سے عالمی معیشت پر لوجھ لڑھکا رہا ہے اور بہت سی عالمی طاقتوں میں قدرتی وسائل پر جنگ چھڑنے کا خطرہ ہے۔

### ورلڈ بینک کی دسمبر (2022) اپنی رپورٹ کا

مطابق: "ماحولیاتی تبدیلیاں ورم سے قدرتی وسائل کے ذخائر میں کمی آ رہی ہے اور اس سے تجارت میں 70% تک کمی کا امکان ہے اور 2030 میں اسکی ورم سے قحط کے باوجود صنعتی عالمی اقیانوس پر منڈلاتے نظر آ رہے ہیں۔ اسکی ورم سے بہت سے بڑے ممالک جنگ بندی طرف بھی جا سکتے ہیں۔"

حوسمیاتی تبدیلیوں کو کنٹرول کرنے کے لیے اور قدرتی وسائل کو بچانے کے لیے اگرم ن کچھ نہ کیا تو

ہوگا؟ اگرم ن کچھ نہ کیا تو حالات ایسی طرح بدلنے رہیں گے تو مشینوں میں ایکن آجے گا جب انسانوں زمین کی سطح سے معدوم ہو جائیں گے۔ لیکن ان مسائل کو پس پردہ ڈالنے کی بجائے ہمیں

Date: \_\_\_\_\_

Day: **M T W T F S**

ان سائل کے رد کے تمام کے لیے اقدامات لیں  
ہیں گے۔

ہمیں گھریں باؤ سنہ کبھی لوک  
اخراج میں لگی کرنا ہوگی۔ منگلات کے کتاؤ  
کی بجائے زیادہ سے زیادہ منگلات لگا دیا جائے  
تا کہ سناؤں کی لقا، لوگوں اور جانوروں کی لقا کا  
سامان کیا جائے۔

میں نے اس گلہری کو لپی لپی  
پڑیا ساتھ ہی کھری ہوئی تھی  
دلوں کو چھوڑ گئے...!!!  
اک دن

میں نے سوچا  
کتوں نے ہم سے ان کو پلاس بلاؤں  
میں نے کو میں شجر اگایا  
دروازے پر میل چڑھائی  
پلے گلہری اور ہم... ڈیڑھ لاکھ آئی۔

اللہ کو سمیاتی تبدیلی ایک عالمی مسئلہ ہے جس  
نے ہم طرح سے ہماری زمین کو اپنی بید  
میں لے رکھا ہے۔  
اس سے ہماری معیشت



ہمیں چاہیے کہ ہم ماہ لیاہی آلودگیوں کے ساتھ ساتھ  
انسانی ضرورتوں اور آبادی سے پہلے لڑنے والے نہیں  
تاکہ ہم وہمیاتی تبدیلی کے اثرات کو کم کر سکیں  
اور ہماری زمین کی بقا کو قائم کاسا مان ہو سکے

۶ میں دھرتی ہوں مجھے چنے دو  
مجھ سے درخت کاٹو، مچھل اگاؤ  
گلوں دارنگ اور آلودگی کو بھلاؤ  
انسان کی بقا کو یقینی بناؤ  
میں دھرتی ہوں  
مجھے چنے دو