

Date May 14/23
Samra Nazir

Udu (Essay & Precise - Paper)
PMS - Pm 003

س 3 - عقول کی ساخت درست کریں -

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1- وہ لپ سٹروٹ آریکا منتظر ہے - | 2- وہ آپکا منتظر ہے - |
| 3- تہی کھانا کھا رہا تہ ہی پائی بیبا - | 3- طیارہ سے کچھ وقت کی پائینڈی کریں - |
| 4- درحقیقت میں وہ سچا ہے - | 4- حقیقت میں وہ سچا ہے - |
| 5- وہ بلیٹ حوش مند انسان ہے - | 5- وہ بلیٹ حوش مند انسان ہے - |
| 6- دبی ٹروی ہے - | 6- دبی ٹروی ہے - |
| 7- پراس کا دستخط اچھا ہے - | 7- اس کا دستخط اچھے ہیں - |
| 8- یہ بڑھاپا عورت بڑی چلا ہے - | 8- یہ عورت بڑی چلا ہے - |
| 9- نقطہ چینی وقت کرو - | 9- نکتہ چینی وقت کرو - |
| 10- دشمن اس عورت کا گھاٹ جا اتارا | 10- دشمن اس عورت کا گھاٹ جا اتارا |

س 4 - درجہ ذیل 5 الفاظ کو معنوں میں استعمال کریں -

- الفاظ
بغلیں جھانکنا :- عین ملزم پر عدالت میں حرج ہوئی تو وہ بغلیں جھانکنے لگا۔
- ناک کشنا :- اس وقت جو وہ کم خاندان کی ناک کٹوا دی،
- پھولے نہ سمانا :- علی جماعت میں اول پوزیشن حاصل کرنے کے بعد پھولے نہ سمایا۔
- سیٹہ سیر ہونا :- چند دن میں سیٹوں کے سیٹہ سیر ہو کر گند کا قصبہ بنا۔
- گھر کا بھیری بننا :- ہم راز اور گھر کا راز جانتے مرلا ہی گھر کی منگا
رہا ہے۔ زیادہ نقصان پہنچانے کا سبب بن گیا ہے۔

س 5۔ درجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں۔

۱۔ اے سائنس بھی آگے گئی کہ نازک ہے نکتہ کا
آفاق کی اس نگاہ شیشہ گری کا

شاعر کا نام: میر تقی میر

منو ۴۔ اس انسان پر دنیا جیسے تو زندگی گزار رہا ہے۔ ایک شیشہ پتلا ولا کارخانہ
کی مانند ہے۔ اس کے کچھ میان احتیاط سے زندگی گزارنی چاہیے۔

تشریح ۴۔ میر تقی میر نے اس شعر میں انسان کو احتیاط سے زندگی گزارنے کی نصیحت
کی ہے۔ اس شعر میں وہ انسان سے فطرت میں وہ جس دنیا میں رہ رہا ہے۔
وہ انسانی نازک ہے شیشہ کی طرح۔ لہذا اسے احتیاط سے زندگی گزارنی
چاہیے۔ یہ کائنات جیسے وہ زندگی بسر کر رہا ہے۔ شیشہ ساز کی کارخانہ کی
مانند ہے۔

جہاں یہ گا کہنہ والا مہر و کھونٹ کھونٹ کر دیا رکھتے ہیں۔ کیونکہ وہ اسی سے احتیاط
سے شیشہ ٹوٹ سکتا ہے۔ یا اس میں دراڑ آسکتی ہے۔ اسی طرح انسانی زندگی سے
زور سے احتیاط سے زندگی گزارنی چاہیے۔ شیشہ ساز کی کارخانہ جیسی
جگہ سے ایک اور شعر لکھا ہے۔

اے یاد آؤ کہ کو اپنے رکھو احتیاط سے ہیں
یہ کارگاہ ساری دکان شیشہ گری ہے

بالکل اسی طرح انسانی تعلقات بھی نازک ہوتے ہیں۔ کہ وہ اسی بات سے دلوں کے
آئینے ٹوٹ جاتے ہیں۔ اسے دوسروں سے بات کرتے ہوئے خیال کرنا
چاہیے کہ اس کے دل کو آپنی وجہ سے کوئی تعلق نہ بنے۔ کیونکہ زبان
کا زخم تلوار سے زخم سے زیادہ خطرناک ہے۔ چنانچہ اس کائنات کی تہاں
لطافت اور خوبصورتی یہاں پر انسانوں کو بے حد محتاط رہنے سے ہی قائم
رہ سکتی ہے۔

شاعر مشرق سے بھی اس مضمون کو عمدگی سے بیان کیا ہے۔

زندگی کی راہ میں چل، لیکن ذرا نیا بیچ سے چل
یہ سمجھ لے تو تُو کی مینا خانہ بار دوش ہے

دین نیر ہیں ان کے عیاں کس سے کس سے
کلام آگے ہیں درمیاں کس سے کس سے

۲۰

شاعر کا نام :- خواجہ حیدر علی آتش

مضمون :- چپ کی زبان سے محبوب سے ہم کلام ہونا۔ محبوب کو تصور کرنا اور اس سے کلام کرنا۔

تشریح :- اس شعر میں شاعر محبوب کا تصور کر رہا ہے۔ اور محبت کی بارے میں خیالات پیدا ہو رہے ہیں اس کے دل میں۔ شاعر محبوب کے حسن کا تذکرہ کر رہا ہے۔ چپ کی زبان سے وہ محبوب سے جذبات کا اظہار کر رہا ہے۔

محبوب کو دیکھ نہ جانتے کس سے کس سے خیالات دل میں پیدا ہو رہے ہیں۔ کبھی محبت کی طرح نازک بلبل سے تو کبھی نعل کی مانند فکھائی حد تک۔ محبوب کو دیکھ کر عیاں شوق کی زبان سے یہ اختیار اپنے الفاظ "مکملہ" میں چونکہ محبوب کو صبر ال کرے ہیں۔

زبان سے محبوب کا حسن کا تذکرہ کرنا، اسے نر ہونے پرنا یہ سب عیاں شوق کو فریب دیتا ہے۔ محبوب سے ملاقات عیاں شوق کے خوشی کا باعث بنتا ہے۔ شاعر محبوب کے حشر سے خیالات کا سنتا ہو کہ حقیقت میں غیبی نہ ہونے عیاں شوق کو تکلیف میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ اس طرح

Dpte 1

رشتہ میں دراڑ مچاتی ہے۔ - جیلہ عاشق و دہان ہم محبوب اس علی
 اور جیلہ بیوی سے بھول گئی عاشق ہے۔
 اور جب محبوب زمین سے کلا کر تارے کو لیا
 اس کی زبان سے بھول چھوڑے میں - یعنی کہ عاشق کے خیال میں اس کو محبوب
 کا تہ صرف صبر صبر ہے بلکہ الگ الگ زبان میں بھی سمجھتا ہے۔ اور گفتگو
 کا انداز بھی رکھتا ہے۔
 اسی کے عاشق حد اپنے محبوب کو دیکھتا ہے تو اس کے
 زمین میں محبوب کو لے کر طرح طرح کے خیالات منہ بیچتے ہیں۔

وہ۔۔۔
 لائی صدا آئے فغانا جلی چلا
 اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلا

شاعر کا نام:- شیخ محمد امجد ذوق

مقبول نہ۔۔۔ اس دنیا میں جو بھی ہے انسان کی اس میں کوئی فرج نہیں ہوتی ہے۔
 یہاں سب کچھ الٹا ہے اختیار میں ہے۔

فد تشہیر ہے۔۔۔ اس شعر میں ذوق نے انسانی زندگی کی حقیقت بتائی ہے
 کہ انسان کے اپنے اختیار میں کچھ بھی نہیں ہوتا ہے۔ جو کچھ بھی ہے
 الٹا اختیار میں ہے۔ اس دنیا کی مایہ عزیزوں اور نظام اللہ کی طرف سے چلی

ہے۔ انسان نہ ہی اسے اپنی فرج سے اس دنیا میں آتا ہے اور نہ اپنی فرج
 سے چاہ سکتا ہے۔ اس کا اختیار صرف اللہ کے ہاتھ میں ہے۔
 شاعر نے اس شعر کے ذریعے بتا دیا ہے کہ ہمیں زندگی
 اس دنیا میں لے کر آئی ہے۔ اور عورت ہمیں اس دنیا سے لے جاتی ہے۔ یہ انسان
 کی باوجود کوئی ہوتی ہے کہ وہ اس دنیا میں دل لگا سکتا ہے۔ جیلہ اسباب میں
 ہونا چاہیے۔ اس دنیا میں ہم سب کو قدرت کے لئے آئے ہیں۔ اور
 اس وقت کو توڑ کر ہمیں اللہ کی طرف ہی لوٹ جانا
 ہے۔ کوئی بھی انسان نہ توڑ پٹی کرے اور خود اپنی سے اور نہ ہی

Date: _____
 کوئی ایسی قوم نہیں اور نہ ہی سے یہاں سے جا سکتا ہے۔ یہ دونوں کا اللہ کا بارگاہ
 میں ہیں۔ ذوقی نہ اس سفر میں انسانی اور دنیاوی دونوں کی صفوں
 کو بیان کیا ہے۔

یہ سفر جی رگت کی دنیا میں ہے
 یہ سفر ت کی جاہ سے غائب نہیں ہے

س ۶-۷- کسی ایک موضوع پر مضمون لکھیں۔

:- پاکستان میں سیاحت کا فروغ :-

خاکہ :-

- 1 سیاحت کی تعریف 2 اسلام میں سیاحت کی تعریف
 - 3 سیاحت کی اقسام 4 سیاحت کی اہمیت
 - 5 پاکستان میں سیاحت
 - 6 پاکستان میں سیاحت کی ترقی کی ضروریات
 - 7 سیاحت کے لیے مذہبی ضروریات
 - 8 سیاحت پاکستان کے لیے صورتوں کے اقدامات 9 عالمی ریکارڈ
- ما خلاصہ ہے :-

سیاحت :- سیاحت تفریحی، فرحت بخشانہ، صحت افزا اور علمی یا ایسے
 قدرتی نظاروں کو دیکھنے کے مقصد سے سفر کرنا ہے۔ لاکھوں
 سیاحت ایک مقبول عالمی تفریحی سرگرمی بن چکی ہے۔ اسلام میں بھی سفر و تفریح
 کا حکم دیا گیا ہے۔ تاکہ لوگ سفر و سیاحت سے جان سیکھیں کہ یہ تمام دنیا بناتا
 والی کائنات ہی ذات ہے۔

ارث و ثروت کا یہ ہے کہ
 یعنی کہ زمین میں کھوایا گیا ہر ذرہ
 نہ کہیں تخلیق کی (سورۃ عنکبوت ۲۰۰)

Date /

انگریزی سفر و سیاحت دونوں الفاظ ایک ہی استعمال ہوتے ہیں۔
مطلب بالکل ایک ہیں۔

سفر سے مراد طویل سفر یا جہاز کی سفر مہرگی جبکہ
سیاحت سے مراد یہ کہی ایک مخصوص جگہ کو دیکھنا اور یہاں تک کہ اسے نظر
کرنا۔

سیاحت نہ صرف تفریح اور صحت افزائی کے لیے مفید ہے بلکہ سیاحت
سے مقامی آبادی اور اس ملک کے اقتصاد کو تقویت ملتی ہے۔ لوگوں کو
گاہک ہوا تو فریٹ ہوتے ہیں۔

سیاحت سے مختلف علاقوں ثقافتوں اور
ظہنوں سے تعلق رکھنے والے لوگوں کو ایک دوسرے کو جانتے اور سمجھنے کا موقع
ملتا ہے۔ اور مختلف اچھی چیزیں معاشرے میں رائج ہوتی ہیں۔

اسی طرح سیاحت کی مختلف اقسام ہیں۔ جیسا کہ قدرتی نظاروں
کو دیکھنا، قدرتی سیاحت جیسی اور مختلف جگہیں جہازوں سے جاتے ہیں۔
تاریخی سیاحت میں لوگ آثار قدیمہ اور تاریخی مقاموں کو دیکھنے جاتے
ہیں۔

سیاحت کی دیگر اقسام میں سیاحت اور فائدہ دہن جاتی ہے۔ پاکستان
ایک سیاحتی جہیز اللہ ہے۔ جہیز میں جہیزوں اور خوبصورتی سے توڑا
ہے۔

اللہ تعالیٰ نے مشورع حقیر اقد اور الزام اقصیٰ کی آب و ہوا دی ہے۔
پاکستان میں مختلف لوگ رہتے ہیں۔ ہر ایک مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ پاکستان
تونسیت سے رنگوں والا کوئی نہیں ہے۔

پاکستان میں میدان، پہاڑ، دریا
سمندر، گھاٹی، سرسبز میدان، فلیٹ، ریت، جنگلات، سرد و گرم علاقے
خوبصورت جھیلیں، چتر گم اور لکڑی کا پائیا جاتا ہے۔

سیاحت مختلف اقسام کی
ہے۔ جیسی کہ حویلی، سرہانی، صدائی، حیران کنی، سمندری، جنگلات
اور ثقافتی سیاحت ہے۔ پاکستان کے تمام خوب قدرتی حسن سے مالا مال
ہیں۔

ان تمام علاقوں کا حسن قابل دید ہے۔ یہاں وسیع وسیع زمین، ضلعوں میں
23 10 2007 میں اسلام آباد میں تعمیر ہو رہی ہے۔ یادگار پاکستان
یہ سیر و سیاحت کے لیے لوگوں کی تفریح کا مرکز ہے۔

یہاں سے - جہاں سے اعلیٰ، دامن کوہ، شکر پوریاں، ارواں جھیل، افضل علی
لوگوں کے لیے، صوبہ، شہادہ، شہید، شہید، شہید اور اس کے علاوہ
بھی ب شمار خوبصورت جگہوں میں۔ یہ لوگوں کو اپنی طرف کھینچ
ہے۔

سوائے میں بھی ب شمار خوبصورت جگہوں میں۔ یہاں کا حسن
دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ سیر و سیاحت کے لیے جہاں جہاں
یہاں شہادہ ہے۔ تمام تر وادیں کے ساتھ ساتھ یہاں اتنی سی
ان چاندنی لائٹ میں اس صوبہ کا نظارہ دیکھا جائے تو آپس میں
استغراب حسن ہے۔

اس کے علاوہ پاکستان میں اور بھی سیاحت کے ٹوٹی
صفحات میں۔ جو کہ قریبی صوبوں میں - جہاں افضل علی، باور
میں، گردنایف گاگم زوارہ، وزیر عبدالطیف بھٹائی، صاحب شاہ جہاں
میں کے علاوہ قلعہ روفانس، ٹیپ، چولستان، کوہ، لال شہباز
قلندری کاؤنٹری اور کلفٹن وغیرہ۔

ان جگہوں میں ہزاروں بلکہ لاکھوں کی
تعداد میں لوگ ہسٹل کرتے ہیں۔ 2006 اور 2007 کا وقت سیر و سیاحت
پرچم کے شہید احمد میں کا فنڈ اہتمام ہوا ہے۔

پاکستان و 276 میں ڈاکٹر سے ڈاکٹر احمد کوئی۔ اس کے طور پر
کو جانتے کہ وہ میں اصفیٰ زئی پرچم ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے
کہ وہ فنڈ سے ڈاکٹر صاحب زئی اصفیٰ زئی کی سہیل سے سیاحت
پر توجہ کرتی ہے۔ اور اس میں اصفیٰ زئی کی سہیل سے سیاحت

صرف میں شامل ہونے کی سہولتوں کی جا ہے۔ تاکہ پاکستان میں
صرف میں شامل ہو سکیں۔ زہرا اور سہیل کی تباہ کاریوں کی وجہ

ہست سے علاوہ اپنا صحن کھو چکے سے لہذا ایک نئی صورت کو اس پر نوچھڑائی
چاہیے۔ حکومت کو چاہیے کہ اسے تباہی آفرینہ افنی کو ختم کرنے کے لیے
مناشرہ علاقوں میں امن کی بحالی کی جائے اور ان علاقوں کے
حوالہ پر اور مقام کو صاف سے رکھا جائے۔

عناویں کا نام و دائرہ سید۔ باریک دیکھ کر صوبے میں بہت سے مقامات پر
جلد پائی جاتی ہے۔ آزاد کشمیر، گلگت بلتستان اور خیبر پختونخوا
دکن میں پیشہ میں جو وہ اضافہ کرنا چاہتا ہے۔ لیکن اس کے عواو
حکومت کو فکری کے ساتھ کام کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کے لیے عملی
کر سکتا ہے۔ اور عوام ایک آسودہ زندگی گزار سکتے ہیں۔

سوال نمبر 2 :- رقبہ اس کی تفصیل کریں۔ اور عنوان لکھیں۔

دکنی نام پیشہ مشاغل کی اصطلاح ہے۔ جس میں ان میں سے
ان تو زبان، گوہر سے خالی مشعل ہوئی ہے۔ مختلف
زبانوں کے ساتھ ساتھ ان کے ساتھ ساتھ
صرف اس تو ہم نے دیکھا ہے۔ ان کے ساتھ ساتھ
زبان کے علاوہ کوئی زبان بھی تو ہم نے حاصل کرنا ہے۔

عنوان :- زبان کا ارتقاء

سوال نمبر 3 :- درجہ ذیل عبارت کا ترجمہ کریں۔

در حقیقت یہ لٹی ہوئی دنیا میں ملک کی تقدیر جدید سائنس اور
ٹیکنالوجی کو فروغ کا رشتہ لگتی ہے۔ اس کے علاوہ ملک کے ذریعے ممالک
سے جو کہ ملک کی ترقی کے لیے ضروری ہے۔ اس کے علاوہ
تیز رفتار ممالک ترقی کے لیے ضروری ہے۔ اس کے علاوہ
سے۔ اس کے علاوہ سائنس ترقی کے لیے ضروری ہے۔ اس کے علاوہ
درجہ ذیل عبارت کا ترجمہ کریں۔

Date

کتابت کے وقت ایسے مفید کارکردگی کا مظاہرہ کرو جاسکے۔ آج دن
حسب اہمیت کو دیکھو یہ ہے وہ انسانی حالت کو بہتر بنانے کے
لیے مسائنوں کی گاہکی کو بہترین کرنے کی سبب کو پیش کر رہا
ہے۔ مسائنوں کے درمیان کو بہتر انسانی حالتوں کو
مکمل کرنے کے لیے مسائنوں کو بہتر بنا دیا جائے گا۔
بہتر مصلحتوں کے لیے مسائنوں کو بہتر بنا دیا جائے گا۔
بہتر انسانی حالتوں کو بہتر بنا دیا جائے گا۔