

تنزیلہ ہدف

28704 - PMS - 003

اُردو لازمی

(سوال نمبر: 03)

جملوں کو درست کیے۔

- (i) وہ سرگ کے کنارے آپکا منتظر ہے۔
- (ii) وہی لڑوا ہے۔
- (iii) نہ کھانا کھلایا نہ پانی پی پیا۔
- (iv) اس کے دستخط اچھے ہیں۔
- (v) طلباء کو 50 وقت کی پابندی کرنی۔
- (vi) یہ بڑھیا بڑی چالاک ہے۔
- (vii) درحقیقت وہ سچا ہے۔
- (viii) نکتہ چینی مت کر۔
- (ix) وہ بہت پوش مند انسان ہے۔
- (x) دشمن نے اسے موت کے گھاٹ اتارا۔

(سوال نمبر: 04)

- (i) فوارات کا جلوں میں استعمال
ساج کو آج نہیں، شعیب نے اپنے ادرم لکھنے والے
الزامات کا بہادری سے دفاع کیا اور گیم ایجنٹس سے لڑنے میں

کہ ساخ کو آخ نہیں۔

(ii) سینہ سپر ہونا:

1965ء کی جنگ میں بالستانی فوج

نے سینہ سپر ہو کر بھارتی فوج کا مقابلہ کیا اور ان کو اپنے پاؤں
بھاگنے پر مجبور کیا۔

(iii) فاقہ مستی:

۶ قریں کی پیتے تو وہ اچھے تھے لیکن
رنگ لائے گی ہماری فاقہ مستی ان دن

(iv) پھولے نہ سمانا:

پارسی کو جب اچھی لڑی لگنے کی خبر ملی تو

وہ خوشی سے پھولے نہیں سماریا تھا۔

(v) ناک کٹنا:

عزیز کے بیٹے کی بڑی فضیلتوں کی وجہ سے

خاندان میں اسکی ناک کٹ کر رہ گئی تھی۔

(vi) گھر کا بھیدی ننگا ڈھانے:

اس کے گھر ہونے والی جواری میں اسکا ملازم

ملوں نکلا سچ کہتے ہیں گھر کا بھیدی ننگا ڈھانے

سوال نمبر : 06

ترجمہ :-

تیزی سے بدلتی ہوئی دنیا میں، ملک کی
تقدیم ہماری قابلیت کے ذریعے ترقی میں
جاسکتی ہے۔ جدید سائنس اور ٹیکنالوجی
کو بروئے کار لانا، جو ترقی کے سرچشموں کو فروغ
دینے کا ایک راستہ ہے۔ تیز رفتار تکنیکی ترقی کے
قدرتی وسائل پر انحصار کم دیا ہے یا اس کے تناسب
میں عوامل - انسان مشینوں کے ذریعے باقاعدہ
کارکردگی کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ سائنس بنیادوں پر
فوری تکنیکی تبدیلیوں کی وجہ سے اسکے کام میں
بہتری، جو دنیا میں ترقی، سب سے اہم پہلو
ہے دنیا سمجھ رہی ہے۔ آج انسان کی بہتری کے لئے
سائنس کے ساتھ ساتھ حاصلات کو مستحکم
کرنے کی مسلسل کوششیں جاری ہیں۔ سائنس
دریافتوں کو انسانی کوششوں سے تکنیکی اختراع
میں تبدیل کرنا ہوگا۔ جسکو انسانی حالت میں
غایاں بہتری کے لئے تیار کرنا ہوگا۔

سوال نمبر: 02

تلفیظ نگاری

عنوان :-

فارسی زبان: لسانی اختلافات کا تریاق

تلفیظ

دلی راجہوں کی گادار السلطنت ریاضت اور زبان کے مسائل کو حل نہ کر سکا۔ مسلمان قوم کو اس شہر میں بہت زبان کے سمجھنے میں دشواری آئی۔ مختلف قومیں بادشاہت کرتی رہیں مگر لسانی اختلاف چلتا رہا۔ اگر بادشاہ نے نہ صرف سلطنت، بلکہ فارسی زبان کو متعارف کرنا لسانی اختلاف کا فائدہ نہ دیا۔

Date: _____
(سوال نمبر: 05)

(i) کوئی سیرے دل سے پوچھے تیرے نیم کش کو
یہ فلش کہاں سے ہوتی جو حکمے پار ہوتا

شاعر کا نام :-

مرزا اسد اللہ غالب

مقبول
تعمیرات :-

کوئی سیرے دل سے یہ کہاں سے اس جھکی ہوئی نظر کے تیرے بارے میں ،
اگر یہ وہ ہیں سے گزر جاتا تو یہ ہر اتنا نہ ہوتا ۔
مقبول لغت :-

فلش : غم ، نیم : آدھا کش : چھانچا ہوا

تشریح :-

اس شعر میں شاعر مرزا غالب کہتے ہیں کہ
سیرے دل سے اس کی جھکی ہوئی نظر کے تیرے بارے
میں پوچھے کہ وہ کیسے میرے دل میں لگا ہے اور
پوست ہو کر رہ گیا ہے اور اس سے میرے درد
میں اٹھانے ہوا ہے کہ اس نے آنکھوں کے عالم پر لڑائی
طرح جو دیکھا ہی نہیں۔ اگرم وہ لڑائی نظریں کے عالم

DE
Asia
e con
mechan

نظر لہ کر مجھ دیکھ لیتا تو یہ تیر میں گلے اور بدن
 کے پار ہو جاتا اور مجھے اتنی تکلیف نہ ہوتی۔ اس میں
 شاعر محبوب سے شکوہ کر رہا ہے کہ اس نے مجھ
 نظر اٹھا کر دیکھا نہیں اور اس سے میرے لیے
 درد اور غم میں اضافہ تو ایسا ہے کہ جیسے میت سینے میں
 ایک تیر ہو ستر ہو کر رہ گیا ہے۔
 اگر وہ مجھے نظر

لہ کر دیکھ لیتا تو میں اسکی نظروں کے تیر سے
 اپنا گلہ چھلنی تو کہ بیٹھتا مگر مجھے غم نہ ہوتا کہ وہ
 میرے سامنے تو آیا ہے مگر اس نے مجھے نظر
 لہ کر دیکھا بھی نہیں ہے۔

۱۹۶۰ء میں سے گزرا اور حال تک نہ پوچھا
 میں کتنے ماں لوں کے دور جا کر وہ رویا ہو گیا

اس شعر میں شاعر لیتا ہے کہ اگر وہ سامنے آئی
 لیتا تو نظر لہ کر دیکھ لیتا تو مجھے اتنا غم نہ ہوتا جتنا کہ
 اسکی نظروں چھلنا سے ہوا ہے۔

(ج) لائی حیات تقا کے چلی اپنی خوشی سے آئے نہ اپنی خوشی سے چلے

شاعر کا نام :

ابراہیم ذوق

لغت :

حیات : زندگی تقا : موت

فہوم :

زندگی مجھ دنیا میں لائی تھی اور موت والیس کے مہاجر ہیں
مے نہ میں اپنی مرضی سے آیا ہوں اور نہ جا رہا ہوں۔
لشکر عجم :

اس شعر میں شاعر ابراہیم ذوق بیان کرتے ہیں
کہ ہم دنیا میں کوئی بھی کام اپنی مرضی سے نہیں کر سکتے
بلکہ ہم تو اس دنیا میں اپنی مرضی سے آئے تھے نہیں
ہمیں دوام حیات نہیں چھٹا گیا بلکہ ہم زندگی کے
طلب سے دنیا میں آئے اور موت ہمیں بحالیس کے
جانے لگی مطلب دنیا میں انسان اپنی خوشی اور
مرضی سے کچھ نہیں کر سکتا ہے۔

اس شعر میں بتایا گیا ہے کہ انسان کو ہمیشہ اپنی
خواہشات کے تابع ہونے سے بچنا چاہیے کیونکہ اس
نے اس دنیا میں ہمیشہ نہیں رہنا ہے وہ دنیا میں
اپنی مرضی سے کچھ نہیں کر سکتا ہے اور اپنی مرضی کے خلاف

کمر دے گا تو وہ کامیاب ہے کیونکہ وہ رزق
سے اسکو اس دنیا میں لایا تھا اور جو وہی موت دے گا۔

دنیاؤں کے لیے قید خانہ ہے اور کافر کے لیے جنت
لگے آیا تو وہ بھی اپنی طرفی سے نہیں رہتا پھر اللہ
اور وہ ہی اس دن موت دے گا۔ اس میں اللہ کی خوشنودی کا عمل ہے۔

بقول شاعر

عقلہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے
عشرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے۔

اس دنیا میں انسان نہ اپنی طرفی سے آیا ہے
اور نہ ہی جانے گا اور موت وہ زندگی اور موت کے
درمیان کا وقفہ گزرنے آیا تھا۔ انسان کبھی ہے کہ
وہ اپنی طرفی سے آیا ہے اور نہ اپنی طرفی سے جانے گا۔
تو اسے اس دنیا سے دل بھی نہیں لگانا چاہیے۔

بقول شاعر:

دنیا میں ہوں دنیا کا طلب گزار نہیں ہوں
بازار سے گئے راہوں کے طرفی کا خریدار نہیں ہوں۔

(دو) کے سائنس بھی آہستہ کے نازک ہے بہت کام

آفاق کی اس کارگاہ شیشہ گری کا

شاعر کا نام:

میر تقی میر

مفہوم:

یہ دنیا شیشے کے کارخانے کی طرح ہے اور یہاں احتیاط لازم ہے سائنس بھی آہستہ کے کام نازک ہے

میر دنیا کو شیشے کا کارخانہ قرار دیتے ہیں

جہاں لوگ ہم کام احتیاط سے کرتے ہیں۔ شیشے کے کارخانے میں لوگ احتیاط سے کام کرتے ہیں کہ ذرا سی بے احتیاطی سے سب کچھ ٹوٹ سکتا ہے۔ بالکل اسی طرح دنیا میں رہنے والے انسان اور انسان کا دل شیشے کی مانند ہے جو الفاظ کی چوٹ سے ٹوٹ سکتے ہیں۔ لہذا یہاں ہم کام احتیاط سے کیا جائے تاکہ کسی انسان کی دل آزاری نہ ہو کسی کو کوئی دکھ نہ پہنچے

حدیث مبارکہ ہے:

غم میں سے نون وہ ہے جس کے پاؤ اور زبان سے کسی کو ایذا نہ پہنچے۔

لہذا ہمیں انسان کے تشبیہی نازک جذبات اور
دل کا خیال رکھنا چاہیے کہ ہماری بے احتیاطی سے
اسکے دل آزاری نہ ہو جائے۔

۶ انیس ٹھیس نہ ٹک جائے آگینوں کو

انسان کی دل آزاری اور اس کے جذبات کی
بے قدری نہ کی جائے بلکہ ہمیں اس کی جان اور
احتیاط لینی چاہئے۔

سوال نمبر: 01

موسمیاتی تبدیلی ایک عالمی مسئلہ ہے

۶۔ موسمیاتی تبدیلی عہدرواں میں اُن عذاب
جانے کب ہوگا جہاں سے اس کا سدباب
گرنے لیاؤس گیس اور گلوبل وارمنگ سے عشرت پیا آج
جس کی زد میں ہے سارے جہاں کا فطری جاب

موسمیاتی تبدیلی ایک عالمی مسئلہ ہے اور اس نے پوری
دنیا میں کواٹری لیٹ میں لے رکھا ہے۔ قدرتی
قوتوں کے علاوہ انسانی سرگرمیوں نے ہی اس میں
سزا حصہ ڈالا ہے۔ اگرچہ قدرتی قوتوں کو کنٹرول نہیں
کیا جاسکتا، انسانی سرگرمیوں کو زمین پر ہم آہنگی
رکھنے کے لیے کنٹرول ہوگا، جن کے موسم پر منفی اثرات ہیں
موسمیاتی تبدیلی پوری دنیا میں ایک اہم
مسئلہ ہے گزشتہ چند دہائیوں سے موسمیاتی تبدیلی
ایک عالمی تشویش بن چکی ہے

انسانی سرگرمیوں کی

وہم سے آباد ہوا میں تبدیلی بہت سے شروع
ہوئی تھی لیکن ہمیں اس کا علم پہلی تہوں میں ہوا

اس دوران ہم نے موسمیاتی تبدیلیوں اور انسانی زندگی پر اس کے اثرات کو دیکھنا شروع کیا۔ ہم نے موسمیاتی تبدیلیوں پر حقیقتاً شروع کی اور ہمیں معلوم ہوا کہ گرمیوں یا ٹھوس الفیلڈ نامی ایک زرخیز کی وجہ سے زمین کا درجہ حرارت بڑھ رہا ہے۔ زمین کی سطح کے گرم ہونے اور زمین کی تپہ پر ہونے اثرات بڑھ رہے ہیں۔ اس سے ہماری زراعت، پانی کی فراہمی، نقل و حمل اور دیگر کئی مسائل ہوتے ہیں۔ اگر ہم موسمیاتی تبدیلی کی وجوہات کا دائرہ کار وسیع ہے مگر اس میں اہم کردار قدرتی اور انسانی ساختہ وجوہات کا ہے۔

قدرتی وجوہات میں آتش فشاں، شمسی تابکاس، ٹیلٹونک پلیٹ کی حرکت، مدار کی تغیرات شامل ہیں۔ ان سے زمین کی ورنہ سے نسبی علاقہ کی جو اہمائی حالت زندگی کافی نقصان دہ ہو جاتی ہے۔ یہ سب گرمیاں زمین کے درجہ حرارت کو بہت حد تک بڑھاتی ہیں جس کی وجہ سے فطرت میں عدم توازن پیدا ہوتا ہے۔ انسان ساختہ وجوہات بھی موسمیاتی تبدیلی میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ انسان کے اپنی فہم درت اور لالچ کی وجہ سے بہت سے ایسے کام کیے گئے ہیں جو نہ صرف ماحول بلکہ خود انسان کو بھی نقصان

پہنچاتے ہیں۔ بہت سے پودوں اور جانوروں کی نسلیں انسانی سرگرمیوں کی وجہ سے معدوم ہو جاتی ہیں۔

ورلڈ نامک فورم کی 2023 مارچ کی رپورٹ کے مطابق:

جنگلات کی کٹائی کی وجہ سے دنیا میں 700 سے زائد پودوں اور جانوروں کی نسلیں معدوم ہونے کا خطرہ ہے۔

آب و ہوا کو نقصان پہنچانے والی انسانی سرگرمیوں میں جنگلات کی کٹائی، فوسل فیول کا استعمال، صنعتی فضلہ اور بہت کچھ شامل ہے۔

جنگل کو کاٹ کر ہم نے کیسا غضب کیا ہے
شہر جیسا اک آدم فور پیدا کیا ہے

یہ دو مہمیاں تبدیلی ماحولیات پر منفی اثرات مرتب کرتی ہے۔ جنگلات اور جنگلی حیات کم ہو رہی ہے۔ CO₂ کی زیادتی ہو رہی ہے۔ گلینڈز بھل رہے ہیں۔ انسانوں میں مختلف قسم کی بیماریاں پیدا ہو رہی ہیں۔

اس سے عالمی معیشت پر لوجھ لڑھکا رہا ہے اور بہت سی عالمی طاقتوں میں قدرتی وسائل پر جنگ چھڑانے کا خطرہ ہے۔

ورلڈ بینک کی دسمبر (2022) اپنی رپورٹ کا

مطابق: "ماحولیاتی تبدیلیوں کی وجہ سے قدرتی وسائل کے ذخائر میں کمی آ رہی ہے اور اس سے تجارت میں 70% تک کمی کا امکان ہے اور 2030 میں اسکی رقم سے قحط کے باوجود صحت عالمی اقلیت پر منڈلاتے نظر آ رہے ہیں۔ اسکی وجہ سے بہت سے بڑے ممالک جنگ کی طرف بھی جا سکتے ہیں۔"

حوسمیاتی تبدیلیوں کو کنٹرول کرنے کے لیے اور قدرتی وسائل کو بچانے کے لیے اگرمے کچھ نہ کیا تو

ہوگا؟ اگرمے کچھ نہ کیا تو حالات ایسی طرح بدلنے رہیں گے تو مشینوں میں ایک دن آجے گا جب انسانوں زمین کی سطح سے معدوم ہو جائیں گے۔ لیکن ان مسائل کو پس پردہ ڈالنے کی بجائے ہمیں

Date: _____

Day: **M T W T F S**

ان سائل کے رد کے تمام کے لیے اقدامات نہ
لیجیں گے۔

ہمیں گھریں باؤ سنہ نہیں لوک
اخراج میں ملی کرنا ہوگی۔ منگلات کے کتاؤ
کی بجائے زیادہ سے زیادہ منگلات اگلاے جانے
تاکہ انسانوں کی لقا، لوگوں اور جانوروں کی لقا کا
سافان کیا جائے۔

۶ صبحے پان گلہری لہوتی تھی
پڑیا ساتھ ہی کھری ہوئی تھی
دونوں مجھ کو چھوڑ گئے۔۔۔۔۔!!!
اک دن

میں نے سوچا
کتوں نے ہم سے ان کو پان بلاؤں
میں نے گو میں شجر اگایا
دروازے پر میل چڑھائی
پان گلہری اور ہم۔۔۔۔۔ چڑیا لوت کے آئی۔

اللہ کو سمیاتی تبدیلی ایک عالمی مسئلہ ہے جس
نے ہم طرح سے ہماری زمین کو اپنی بید
میں لے رکھا ہے۔
اس سے ہماری معیشت

ہمیں چاہیے کہ ہم ماہ لیاٹی آلودگیوں کے ساتھ ساتھ
انسانی ضرورتوں اور آبادی پر مبنی کنٹرول کریں
تاکہ ہم وہمیاتی تبدیلی کے اثرات کو کم کر سکیں
اور ہماری زمین کی بقا کو قائم کاسا مان ہو سکے

۶ میں دھرتی ہوں مجھے چند دو
مجھ پر درخت کاٹو، مچھو اور آگ
گلوں دارنگ اور آلودگی کو بھلاؤ
انسان کی بقا کو یقینی بناؤ
میں دھرتی ہوں
مجھے چند دو