

سوال نمبر 2:

لوک گیتیاں وچ پنجابی ثقافت
بارے وچاردسو۔

جواب:

لوک گیتیاں وچ پنجابی ثقافت

لوک گیتیاں وچ

پنجابی ثقافت دایلو وکھائی ویندے لوک گیت
ٹوں گلاب دا لعل آکھیا اے جسدی خوشبو ہر جگہ
کھل دی اے تے آنے والی نسلاں لئی محبت
دا پیغام ویندی اے۔ لوک گیتیاں دیاں لئی
قسمان نہیں:

لوک گیت دیاں قسمان

لوری

لوری بچے ٹوں سلاون دے لے گا ئی

جانہی اے:

اشر بلے باوے دا
باو اکنک بناوے گا
باوی تنک جھنجھی گی
باو ایسہ بناوے گا
باوی روٹی بھاوے گی
گاما تے کھاوے گا

ماہیہا ایک عورت ہے جنہاں دا اعلیٰ سی اے۔ عورت
اسنے خاوندہ لڑکی ماہیہا آکھدی اے۔ اسنے دے دو عورت بہتینی
آسیاں آل پوری تیری تیری اک جنہ تری خواہاں عورت منہ لادی

دھورا محبوب لڑکی آکھیا جاندا اے اسنے نال محبت
دا اظہار کیتا جاندا اے۔

تیری تیری تیری تیری
انور سمجھیں ڈھورا،

تھال اے اتر لڑکیاں دا کیت اے۔

کھو وی جانی ماں تیری رانی
ہو میرا ارجہ سون دا دروازہ
جانہ دی جیاں پوڑیاں آل حال پورا سوہا لھال

بولی منجانی شاعری راج دو مہریاں وی پوری کھانی
سو نہی اے۔ فنز وی موجود نہ اے

ماہیہاں بسوں کھن گھاسی کھن کے ساہا لھوٹا
تیری تیری نے عواہ توں بھ مارا ستھوٹا

کھلی دوا لڑ مہراں بیٹھ وی بیٹھیا کے گھمراں
سوہاں گھنہ نہی

کھلی کھلی تھی تک مہراں
دو مہراں بھلائی دا لھٹے منہ جوائی دا

سٹنی شادھ عواہ دے موقعت عورتاں
دیندیاں نہیں

۱۱۱
۱۱۱

تھوڑا تھوڑا لکھا تاکر
قلیاں نہ لکھا تاکر

تھوڑا تھوڑا لکھا تاکر
قلیاں نہ لکھا تاکر

وہ قول ملکناں
دل لکھ گیاں وارافی لکھنا

میندی کڑیاں صواباہ سے میندی لائی
کانہی اے تے گھٹ گائے جانہ سے دش

میندی لاون آباں
کچھ بھیناں تے کچھ بھیناں
کچھ انہیاں تے کچھ انہیاں
میندی لاون آباں

گھوڑی ویردی سٹادی تے بھیناں
بھراواں توں وراگی بڑھائی سہیاں تے

دے جانی دے جا
ویر باجوواں لکھرائی
لکھی جوڑا تے بوی مچ بڑھائی
دے جا دے جا ویر اوکاں لکھرائی

سوال نمبر 6:
صنفاں دھوں اک اتے نوٹ
لکھو۔

جواب
(ب) شلوک

شلوک دے معنی "شاہ" ^{فوج}
بادشاہ توں تے "لوک" "گلاں توں آکھدے دس
تے اوس دا مطلب پوہ یا بادشاہیوں کی باتیں
یعنی پنجابی وچ بادشاہ دیل گلاں آکھیا جانے اے
پنجابی زبان دے جموں شاعر انی شاعری
وچ جنہاں دے اچھا رشی شلوک
دی صنف استعمال کر دے نیں۔ پنجابی
صوفیاء کرام نے وی شلوک دے ذریعے
دین دی تبلیغ دالم کرا اچھا دیتا اے۔ جنوں
بابا فرید الدین گنج شکر ~~نے~~ ^{نے}
وچوں دے شلوک ان دی لوکاں وچ
مشہور نیں۔ بابا فرید دے 160 شلوک
سکھ رہیاں بابا گرو نانک نے گرو گرنٹھ وچ
مداخل کیتے نیں۔ بابا فرید نے شلوکاں
لاہیں ان ریٹھ لوکاں دی رہنمائی کیتی تے
اسلام دی روشنی نال متعارف کروایا۔

بابا فرید دے شلوک

بابا فرید دے شلوکان وچ
مختلف نظریات و کہانی دیندے ہیں جنک ونگ ونگ

نماز دی تلقین

بابا جی اپنے شلوکان لایس لوکان

توں نماز پڑھن دی تلقین کر دینیں نماز دا
فکر قرآن مجید دے وچ تقریباً 700 وارل آیا ہے
بابا جی آکھدے ہیں:

اللّٰهُ فَرِيدُ مَسْأَلُونَ جَبَّارُ دے مسیحاں
تو سنا رب جاگد اتریں ڈاڈھیاں نال بچت

اللّٰهُ مَرْوِدُ اَوْ مَنُوسَا زَجَّعَ فَا زَنْزَارُ
توسر سناشیں نہ توں توں سوسر سناشیں اتنا

عاقبتی تے انگساری

بابا فرید اپنے شلوکان

وچ عاقبتی تے انگساری دا حکم دیندے

ہیں:

رکھی سگھی کھارے لٹنڈا یا نی ہی
وکیلہ لہرائی جو پڑی نہ تہر سناشیں ہی

اپنی ذات دی نفسی

بابا فرید اپنی ذات دی نفسی کر
دے نہیں آکھدے نہیں دنیا بے ثنائی اے!

کھانے صیغہ بے کپڑے کمال صیغہ او میں
گناہیں بھریاں میں بھراں کوں نہیں درویش

رب دی پیمان

بابا فرید اب دی عبادتِ حاکم

دیندے نہیں آکھدے نہیں

کھنڈ، شکر، گیسوں، لوات، دودھ، صابو، ماکھوں، سونے، مٹیاں

رب نہ بچھن نہ

آفرت دی فکر

تہا دی نیت

بابا فرید آفرت دی فکر لے لے

دل دھیان کراہے نہیں۔ آکھدے نہیں دنیا بے

ثنائی اے نیک گل کو کھنڈ صیغہ صیغہ سہاگر بھڑے کلموں گانے دروزا۔

وہ کو فریاد جو بھیا تری داڑھی ہوگی بھور

اگا بڑے آگیا تے بھیا رہ بیا دور

سوئے تے فریاد

بابا فرید مرنے توں بعد۔

فریاد دھیان کراہے آکھدے نہیں عزیزان

فکر نہیں کرنا چاہیدا آکھدے نہیں:

او وہ کو فریاد بھریاں جیناں تے لکھوئے

او ہر کوئی نہیں آیا دھروں لکھوئے