

PART-II

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-I(MCQS) MAXIMUM MARKS = 20

PART-II MAXIMUM MARKS = 80

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

(ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.

(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.

(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.

(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

سوال نمبر 2: "لوڪ ادب صدي خزانن، سنسار ۽ سماج جي سُرت ۽ سُهائيءَ جو سدا حيات سرمايو آهي." سينگار، ڏهس ۽ ٿور کي ٿوري اهي گجهه ڳولهي پترا ڪيو.

سوال نمبر 3: "شاه لطيف انسان جي نفسياتي ڪيفيتن جو فطري شاعر آهي." مختلف ڪردارن جي ڪيفيتن کي ڪيئن نروار ڪيو اٿس. مثال ڏيئي ثابت ڪريو..

سوال نمبر 4: موجوده صديءَ ۾ ڪهڙن نثر نويسن جو نثر بختي ڏانو ۽ بوليءَ جي سهڻي استعمال سبب مقبوليت حاصل ڪري ٿو پيو.

سوال نمبر 5: ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو لوڪ ادب کي لغت جو سرچشمو سڏيندو هو. ان جهڙو "لوڪ ادب ساگر" جو غواص نه ٿيو نه شايد ٿئي. اوهان سندس قابليت کي چند مثالن سان قلمبند ڪريو.

سوال نمبر 6: نثر پنڌ ڪندو آهي ۽ نظم رقص ڪندو آهي، پر جمال اڙي جي ڪهاڻي 'پيراڻي' ۾ ڇم ڇم ڇير ٻڌي نچندي آهي. اوهان ان جي رقص جون رمزون وانڪيون ڪيو.

سوال نمبر 7: امرجليل پنهنجي افسانن جي مجموعي "دل جي دنيا" ۾ لکيو آهي ته مان "سڄي جمار ڏاڍي سڄائيءَ سان ڪوڙ ڳالهايو اٿم" سندس ان بيباڪ سڄائيءَ کي ان ڪتاب مان ثابت ڪري ثبوت ڏيو.

سوال نمبر 8: (a) هيٺ ڏنل سنڌيءَ ۾ لکيل پيراگراف جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو. (10)

انسان ٽن قسمن جا هوندا آهن. هڪڙا اهي جن جو مقصد فقط پنهنجي زندگي خوش گذارڻ هوندو آهي، ڪانڻ پيئڻ هوندو آهي، پيار ڪرڻ هوندو آهي، دولت اقتدار ۽ ناموس حاصل ڪرڻ هوندو آهي. ٻيا انسان اهي آهن جن جو مقصد اهو هوندو آهي ته پاڻ سان گڏ انسانن جي زندگيءَ سان به ناتو نپايو اچن. اهي انسان پنهنجي ذات پات، رنگ ۽ نسل جي فرق جي باوجود سڀني کي پنهنجي خيالن جي روشني آڇيندا آهن ۽ ساڻن پيار ڪندا آهن. آخر ۾ انسانن جو ٽيون قسم به آهي جو هن پوريءَ ڪائنات سان وحدت الوجود جي ڪيفيت محسوس ڪري ٿو. ڪائنات جي هر شيءِ سان پاڻ کي هڪ سمجهي ٿو.

(b) هيٺ ڏنل انگريزي پيراگراف جو سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪريو؟ (10)

Shaikh Ayaz is darling poet of Sindh. Common people dance on the tunes of his musical poetry. Intellectuals discuss his poetry in their meetings and wonder at the vast canvas of his poetry encompassing not only Sindh and Hind, but the entire world. His poetry is considered an accident, because it is quite different from and far superior not only to compositions of his contemporary poets but all other Sindhi poets of the past except the great Shah (Abdul Latif) who is acknowledged as the greatest ever Sindhi poet. Some scholars consider him as the continuum of Shah. Yet others consider him as extension of Tagore and Kalidas also.
