UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

SINDHI

PART-I (MCQS) MAXIMUM MARKS = 20 TIME ALLOWED: THREE HOURS PART-II MAXIMUM MARKS = 80 PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

- (ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL
- (iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at places different

(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.

- (v) No Page Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

PART-II

سوال نمير 2: "سنڌي ٻولي فطرت مان ڦٽي نڪتي آهي" سنڌي بولي بابت هي خيال ڪنهن جو آهي؟ (20)سنڌي ٻولي جي بڻ بنياد بابت نظر پاتي بحث كندي تو هان پنهنجا ويچار لكو.

مولوي حاجي احمد ملاح جي شاعريءَ جو فلي ۽ فكري جانزو مثال ڏيني لکو. سوال نمير 3: (20)

سو ال نمير 4: نظم ، از اد نظم، نثري نظم ۽ تجريدي نظم ۾ ڪهڙو فرق آهي ؟ مثالن سان واضح ڪريو. (20)سوال نمير 5: سانگريزن جي دور ۾ سنڌي ناول جو فڪري اپياس حوالن سان لکو. (20)

سوال نمبر 6: الله مندي در امي جو ارتقاني جانزو لکندي ، در امي ڪاڪ محل تي تبصرو ڪريو.

(الف) شاهه لطيف ال جو ذكر كهڙن ۽ كترن نالن سان كيو آهي. كي به سوال نمير 7:

ينج بيت لكو جنهن م ال جا مختلف نالا استعمال ليل هجن. (10)(20)

(20)

(ب) هيلين مان كن به بن كردار ن تى نوت لكو

(i) سهتى (ii) نورى (iii) لاكو قلاتي (10)

سوال نمير 8 هيٺ ڏنل سنڌيءَ ۾ لکيل پنراگراف جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو. (10)"شاعري فلسفى جي ماء آهي. هر فلسفو ابتدا ۾ شاعر اللو خيال ني هوندو آهي؛ جنهن

كي بعد ۾ منطق ۽ ذليل وسيلي ثابت كيو وچي ٿو. خيال جي ثابتي رڳو ساننس ۽ منطق ۾ ئي ممڪن آهي. شاعريءَ کي ڇڏي؛ سائنس ۽ منطق کان سواء ٻيا سب طور طريقاً عقيدن جي چانو ۾ هلندا آهن ۽ عقيدا ثابتي ناهن گهرندا. ڪنهن به خيال جي سنڌي سننين ثابتي ته شاعريءَ مان به ناهي ملندي پر شاعريءَ ۾ ڪي اهجاڻ معين أهِن جيكي فلمنفي ۽ سائنس وسيلي ثابت ثيا أهن اها حقيقت آهي ته كنهن به خيال جو ذهن ۾ آلاڻ، اسرڻ ۽ پندا ٿيڻ بنيادي طور تي شاعري ئي آهي".

هيٺ ڏنل انگريزي ٻيراگراف جو سنڌي ۾ ترجمو ڪريو؟ (20)10) "Bilingual children use whichever linguistic means is available to

them to establish themselves as bilingual speakers. If dominance in one language stands in the way of conversing in the other, children compensate by producing accented speech and making sure that they restrict this to home conversations with their parents".