



SINDH PUBLIC SERVICE COMMISSION, HYDERABAD.

**COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION, 2020 (AFRESH)
GENERAL PAPER IN SINDHI**

WEDNESDAY, 14th JUNE 2023
Time: 10:00 a.m. to 01:00 p.m

Maximum Marks: 100

Note: Attempt all Questions.

20 سوال 01 ✓ هينين مان ڪنهن به هڪ عنوان تي سولي سنڌي ۾ مضمون لکو.

(i) شهري زندگي ۾ جي اهميت
(ii) موهن جو دڙو
(iii) ✓ شاهه لطيف جي شاعري ۽ وطن دوستي
(iv) مادري زبان جي تعليم ۾ اهميت
(v) تعليم جي اهميت ۽ اسان جون تعليمي ضرورتون

10 سوال 02 ✓ (الف) هينين مان ڪن به پنجن بيتن يا شعرن جي سمجهائي ڏيو.

(i) اکرن سان پيار گهرجي، ڏاهپ سان دوستي،
اهلي نه روشني آ، اهلي آ زندگي.
تون پاڻ آهين تين، دنيا ۾ ڪو ڏيندو.

(ii) آهر موت نه روح مري ويو، جسرو ٿيو آزاد
مٽي اول، مٽي آخر، مٽي زنده آباد
هنڀا پڙاڏو سولي سڏو وو وائي، جو جي سڳين،
هئا اڳيون گڏ، هئا ۾ به ٿيا.

(iii) چنڊن چور ڪريندي رتو منهن ڪهاڻ
سڄڻ ڏجن نه ٿي، توڙي رسي سوء واڙ.
(iv) جوڳي جاڳايوس، ستو هٿس نٿا ۾،
ٽيهان پوءِ ٿيوس، پريان سنڌي پيچري

(v) وڳر ڪيو وٺن، پرت نه چنن پاڻ ۾،
پسو پڪيڙن، ماڻهتان مٿ گهڙو.
(vi) سائينر سدائين، هڪرين مٽي سنڌ سڪاڻ
دوست مٿا دلدار عالم سڀ آباد ڪرين.

05 سوال 03 ✓ (ب) فعل ڇا ڪي ٿو چئجي؟ فعل جا مختلف تسر مثالن سان واضح ڪريو.

(ت) هينين مان ڪن به پنجن چوڻين جو موضوع ۽ مقصد تفصيل سان بيان ڪريو.

(i) ڏٺو سڀ وسارو، اڃ ڏٺي ڪي پاد ڪر.
(ii) جن جو ڇٽي ڪيا، تن جو ڇٽي به ڪيا.
(iii) مورڪ جي خوشامد کان سڀائي جي توڪ پلي.
(iv) لالچ پري پلا آهي.
(v) جهڙي ڪرڻي ٺهڙي پرڻي
(vi) اهر سون ٿي گهوريو، جيڪو ڪن چئي.
(vii) ڪٿي گلر وڃي هيڪو.
(viii) لڏو گهڙو پاڻ ڪي پالهي چانو ۾ ويهاري.

05 سوال 04 ✓ (الف) سنڌي گرامر ٻيٽ اوهان کي ڪهڙي خبر آهي؟ تفصيل سان لکو.

(ب) بيٺڪ جون نشانينون ڪهڙيون آهن؟ تفصيل سان سمجهايو.

(ت) ڪن به پنجن لفظن/اصطلاحن جا ضد لکو.

(i) حجاب (i) خوشبوءِ (ii) خشڪ (iii) مخلوم (iv) طالب (v) ڏکيو (vi) قلندر
(ج) ڪن به پنجن لفظن جا واحد جمع لکو.
(i) ڪتاب (ii) ڪنڊو (iii) بهار (iv) شهر (v) هاري (vi) استاد (vii) فوج

20 سوال 05 (الف) هيٺ ڏنل جملي جو ملبس سنڌي ۾ ترجمو ڪريو.

10 "A Grammar book does not attempt to teach people how they ought to speak, but on the contrary, unless it is a very bad or a very old work, it merely states how, as a matter of fact, certain people do speak at the time at which it is written"

10 (ب) هيٺ ڏنل پٿراگراف جو انگريزي ۾ ترجمو ڪريو.

"ادب اسان ۾ اهڙي خوشي ۽ سرور جو ڪيف پيدا ڪري ٿو، جو ڪڏهن فنا ٿو ٿئي. ماڻهو ٻڌا ٿي وڃن ٿا، دنيا جا انقلاب ۽ حادثا خوشي وڃائي ڇڏين ٿا پر ادبي خوشي ڪڏهن به نٿي وڃي. جن ماڻهن کي ادب جو چڪو (ڪامل عرفان جي لذت) حاصل آهي، اهي ئي ادب جو 'لطف' چائڻ ٿا"
