

سوال نمبر 5

mention the full qs statement or the source of the qs for proper evaluation....

پنجابی ادب دی تہائی

پہلا نکتہ

پنجابی ادب دی تہائی عبد الغفور
قریشی دی پنجابی تاریخ دادے کتاب اے۔
اس کتاب کل 4 باب بن جیناں وچ
پنجابی ادب اتے تین پائے بن۔

(2) پہلا باب: پنجاب دیس دی تہائی

عبد الغفور قریشی پوراں نے
پنجاب توں دو دیویاں وچ ونڈیا اے۔

پنجاب



اسی ونڈ دی بنارتے ہوئے
دے:

- 1- گلشنی لہجہ
- 2- پوٹواری لہجہ
- 3- مالوی لہجہ
- 4- دوآبی لہجہ
- 5- راجپوتانہ لہجہ

۶۔ اردو میں اثر و الالہیہ

(2) دو جہازیں: پنجابی لوگ تبت

پنجابی زبان دو جہازوں تبت

تبت آج اچان تھان حاصل ہے۔ اسے اب

دو جہازوں میں مختلف قسمیں دا

ذکر کردے ہیں۔

ماتر

تبت

طہ

جلی

ڈولی

(3) ترجمان: پنجابی شاعری دا پروا

پنجابی ادب دو جہاز شاعری وڈی

اہم تھان رکھدی ہے۔

شاعری دی مختلف قسمیں مثال

جے گورتے، رزمہ، مثنوی، قومی، رومانوی

تے ہر ایہ شاعری دا ذکر کیا گیا

ہے۔

(۶) پوہا باب: پنجابی ادب دی دور ونڈ:

عبدالغفور پیدراں نے پنجابی ادب
نوں پنج ادوار وچ ونڈیا اے۔

پہلا دور: تھووف دا دور

ایس وچ حضرت ابوبکر [ؓ] تھوں
لے کر بابا فرید پنج سنگر تک دا دور
شامل اے۔ تھوں تے تھووف تے
فلسفہ و وحدت الوجود ایسا۔

دوہا دور: اسلامی دور

ایس دور وچ بابا بلوچ شاہ (۱۲۰۰ء)
شاہ حسین تے سلطان باھو دی
شاعری شامل ہوتی رہی اے۔

ترجما دور: وادٹ شاہ دا دور

وادٹ شاہ پنجابی زبان و ادب
دا ہم اے تے ایس توں تک
بودا دور اویں ناں نال منسوب
کیتا گیا اے۔

تو کھا دور: پنجابی ادب دا نوا دور۔

ایس دور وچ وندھ توں
- ہلائی دی پنجابی زبان وادے
- دسا اے۔ - تھوں ناول، ڈرامہ
- تے افسانے شامل ہور رہے س۔

پنجواں دور: پنجابی ادب دا آستانہ دور
- وندھ توں بعد ایس دور دے
- ادب دا اے۔ ایس وچ عوامی
- تے قومی تخلیقی نثران تے غزلاں
- شامل ہن۔

(۵) پنجابی ادب وچ قصہ کاری

قصہ کاری پنجابی ادب دی
- آک اہم جز اے۔ عبدالغفور قریشی
- نے یاد طرح دے قصے دا ذکر
- کیتا اے:

(۵.۱) بدلتی کلیہ:

سپرے ترقی تراتے آسے دوری
- زبان توں پنجابی وچ شامل آسے
- تے۔

دیوں پھول، شہین، فریاد

(5.2) لوگ قہر:

اپنے آدھے وی لکھتے ہیں پورے
پر سینہ بہ سینہ جلدے آدھے ہیں۔
تینوں سوہنی ماسوال +

(5.3) ہندوستانی قہر:

تیسرے ہر مہینے دے قہریاں
وادے دس۔
دوب پست وغیرہ۔

minimum description under a heading should be 5 lines.....

(5.4) بین القوامی قہر:

الف لیلیٰ میں تمنا

18

آخری سلا

بنیادی ادب دی تمنا
بنیادی زبان دے اگان و دھن وچ آک
ایم تردار ادا تردی ایہ۔ ایس دے
ذریعہ ادب تے لکھاریاں توں ہونہ
ملا آئے۔

بقول اقبال ملاح الدین:

”ایہ کتاب اجی فویاں دی ورت

توں دکھی تھان دکھی آئے۔“

add a few more arguments.....

increase the length of the answer as well.....

improve the references and the paper presentation part.....