

سوال نمبر 2: منیر نیازی نے موضوع تے اسلوب دے حوالے نال اپنے ہم عصر شاعر اں توں وکھری شاعری کیتی اے، ویروا کرو۔ (16)

## سوال نمبر # 02

### بنیادی نکل

منیر نیازی 1925ء میں پیدا ہوئے اور پنجاب سے تعلق ہے۔  
آپ کے اصل نام منیر احمد سی۔ آپ نے اپنی  
حیاتی و ادبی خدمات خاصاً نظم نگاری اور آپ  
نے 1977ء میں وزارت پانی

منیر نیازی نے ڈر سے خوف

داستان کا لکھا جاندا ہے۔ آپ نے ہم عصر  
شاعروں میں دیکھی شاعری کی ہے اور آپ  
کا انداز ہم عصر شاعروں میں دیکھا اچھے  
موضوعات پر ہے اور وہی سی۔ باتوں پر  
منیر نیازی نے بارے لکھا ہے

منیر نیازی نے ڈر سے خوف دے

شاعری کی بلکہ آپ نے اس دے

ذریعہ معاشرے میں آئینہ

دکھایا ہے۔

منیر نیازی نے اور ان کے علاوہ دی ہے اور

دی ہے شہرت شہرت پائی ہے۔

ہم عصر شاعروں میں دیکھی شاعری

منیر نیازی نے اپنے خاص انداز میں لکھا ہے

کہا ہے۔ آپ نے بنیادی دی شاعری کی ہے۔

## ۱۔ مستقل محنت کا درس

مختبر نیازی اپنے شعراں وچ محنت نے محنت  
 تو مولے دا ودھرا سبق دتا اے آہی نے  
 صدرسل جلدے دیتے دا آکھیا اے۔ تے آکھدے تے  
 کہ بندہ جس کم تک جاوے فراوسوں نوں کہہ لو کہہ لو  
 تے زخماں تزاو کڑاں ول نئی دھیان دینا  
 چائی دا۔

کدے نازکے کدے کدے زخم کدے ناسیتا میں  
 کدے نامورے پیچھے تکیا کوچ جروں ول کیتا میں  
 انسان آک وار جس پاسے تک جاوے اس نوں  
 غیر سفر منزل دسی چائی دسی اے او نوں  
 پیچھے چھڑیاں چیزاں ول دھیان نئی دینا چائی دا۔

## ۲۔ مقصدناں عشق

انہاں زبجاہی شاخری نوں لوکان دا حوصلہ  
 ورھاہی تے وی استعمال کیتا اے۔ او آکھدے  
 تے جروں کسے نوں سچا عشق بنو جاوے تے  
 او نوں پھیرے فری دھن، تگدی اے۔ او فری پھیراں  
 وانگوں سو جاوے اے۔ او نوں بس مقصد دی  
 بہراہ ہو تے اے۔ او فری رات یا دن جا سفر  
 تے ویکھدا۔ انسان صرف اپنی تگ تے مقصد دا  
 حصول ویکھدا اے۔

۷۔ صینوں چھڑی دھن تک جاندی اے فیرونا  
 اوس توں پھڑا میں  
 راتاں وج دی سفر اے صینوں دن وی  
 زویاں کڈا میں

### 3۔ بولیاں دا فائدہ

معاشرہ انسانی مختلف بولیاں نال تریا پیا  
 اے۔ انسان نے پیرشوں نو دھری اصل  
 تنقل توں دور کر چھڑیا اے۔ ایس او اس  
 دے حال وج پھڑا گیا اے تے نکلنے دا کوئی  
 راستہ وی نئی کھویا۔  
 ۷۔ سرتے گھپ بنیر دھری اتے نال  
 جتن کرو کجھ دوستوں توڑ و صوت دا جال

### ۶۔ ڈردی علامت

متیر نیازی تے لڑے دھری انداز وج مختلف  
 خوف دیاں علامتاں ورتیاں تے ایس  
 را میں انسان نو اودھے پیر پیر بھیرے کم یاد  
 کرواے تے او غلپستان دا ذکر کرے خوف پیدا  
 کرنا چاہیندے تے جے بند توں اودھے غلظی یاد اودھے  
 ۷۔ روحاں دا نگوں کولوں نکلھن مہکاں باسی پار دیاں  
 قبرستان دا رستہ رسن کولوں پیرے دار دیاں

## 5- انتہا دی سنگن

کوہر کرے انتہا دی سنگن دز کار بیو بنی ار  
 گئی اوکھا کم کرن کی لپہ منیر نیازی آکھتے  
 زہرے جہرے آک واری ٹہ پورے فیر او کم پورا  
 مکرنا چائی لہا رہے آک راہ وچ فیر زیر لہجہ رہے  
 تے او وی پیتا چائی دا ادا کنونکہ کوئی وی اوکھا  
 کم بغیر اوکھا توں ہوئی نئی سلگدا جہ بندہ ار  
 سوچ تے و آ پس ٹور پورے کہ ار کم تے ہوئی  
 نئی سلگدا فیر او بیو نڈا ائی فنی۔ اس کے مخالف جے  
 پیر توفلیف برالنت کر تیرے اوکھا سوکھا منزل  
 دارا لہجائی جا نڈا ارے۔

سے خفاں تے کے ہی مٹریا <sup>سرخ</sup> جہرے دا لینا میں  
 زہرے سی یا امرت لہجوائنت تے جا کے پیتا میں

## 6- خوف ناک راتوں دا ذکر

راتوں خوف و اسطے استعجال بیو نڈیاں آتیاں  
 نے۔ پورے محسوس کر تیرے رات بھاویں  
 جسں وی موسم دی ہووے۔ کائے کم کالیاں راتوں  
 وچ ہی بیو نڈرے۔ معاشرے دیاں ساریاں  
 ہر ایتیاں، چوریاں، ڈکیتیاں، قتل وغیرہ  
 رات دے نیرے وچ ہی بیو نڈرے۔ ایسے ہی  
 منیر نیازی نے وی ایہاں دل دھیاں کھراں

relate these arguments to the qs statement.....

DATE: \_\_\_\_\_

DAY: \_\_\_\_\_

واسطے اپنے دے شعر آگے نے  
سے گھریاں دیواں اتے دسن جھٹاں لال جھوار  
دیاں

ادھی راتی بوئے کھڑکن ڈنڈاں جیہاں مار  
دیاں

### 7- مختلف موسماں دا ذکر

موسم کرے دل وچ خوشی دے جزبات کھلاردا  
ار تے کرے غمی دے موسم دا دل نال کھوڑا تعلق  
ارے کرے بھری، جھوکر کھلن تے ادھی موسم خوف  
وی دیندا ارے تے فیر کھلن تے جاڑا لوتی  
اوس خوف وچ اپنے ای کھردارہ وی بھل  
جانرے

سے اوس راتے تے بے لوتی بھل گئے گھر دیاں  
راواں

### 8- ماہوسی دے جزبات

انسان جنباں مرضی بہار پور کرے او وی اپنے  
جزبات دے بھقیں جھوڑ بوجا نزا لے ایسے  
حالات وچ کھ بھت لوگ اپنے آپے نوں آپے  
وی مٹا لیندے نے، جھوڑوں کے آکھوڑے نے  
'پوڑے دے بھلے وچ'

DATE: \_\_\_\_\_

DAY: \_\_\_\_\_

کچھ اٹیخ وی راواں اوکھیاں سن  
کچھ گل وچ غم دا نور وی سی  
کچھ شیر دے لوک وی خالیم سن  
کچھ صینوں مرن دا شوق وی سی

۹۔ گزر دا وقت تے نگاہ پانی

وقت آں وار لنگھ جاوے راتے عشرتے کرے تھوئی  
اورا بقل چیریں پانی آں وار جھفوں رنگ  
جاوے غیر کرے نئی اور پانی گدا  
کس دا دوشل سی کس دا نئی  
اتہہ گل ہیں کرن دی نئی  
ویہ لنگھ گئے تو بہ واے  
راتاں بھوے بھرن دیاں نئی

مکدی گل

ایہہ سارے مختلف یکہ نے جیرے ایس گل دا  
ثبوت نے کہ منیر نیای دی شاعر نیم عشرت  
عہ ان توں مختلف سی۔ اٹا اناں پیار، محبت، عشق  
توں بھوئے عہ فروع دا چناؤ کتا ۲۱۔