

سوال نمبر: 5

(۱) پنجابی ادب دی تہائی

پہلا نکل:

پنجابی ادب دی تہائی عبد الغفور
قریشی دی پنجابی تاریخ وادے کتاب ہے۔
اس کتاب کل 4 باب میں جنہاں وچ
پنجابی ادب اتے حقن پائے نیں۔

(۲) پہلا باب: پنجاب دیس دی تہائی

عبد الغفور قریشی پوراں نے
پنجاب توں دو دیویاں وچ ونڈیا ہے۔

پہلا دیس: پنجاب

پنجاب



اسی ونڈی دی بنیاد تے جو لہجے نکلا دے
دے:

- ۱- ٹکسالی لہجہ
- ۲- پوٹوہاری لہجہ
- ۳- مالوی لہجہ
- ۴- دوآبی لہجہ
- ۵- راجپوتانہ لہجہ

۶۔ اردو میں اثر و الالہیہ

(2) دو جہازیں: پنجابی لوگ گیت

پنجابی زبان دو جہازوں میں

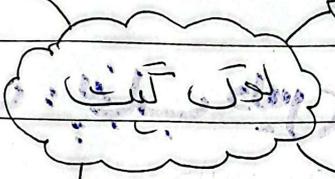
تقسیم کی گئی ہے۔ اس میں ایک

دو جہازوں میں مختلف قسمیں

دیکھی جاتی ہیں۔

مادری

طبری



دھولی

دھولی

(3) ترجمان: پنجابی شاعری دا دیوا

پنجابی ادب دو جہازوں میں

تقسیم کی گئی ہے۔

شاعری کی مختلف قسمیں

جس میں گیت، رزمیہ، مثنوی، قومی، رومانوی

تعمیرات شامل ہیں۔

ہے۔

(۶) پوہا باب : پنجابی ادب دی دور ونڈ

عبدالغفور پیدراں نے پنجابی ادب
نوں پنج ادوار وچ ونڈیا اے۔

پہلا دور : تھووف دا دور

ایس وچ ہزرت ابوبکر رضی اللہ عنہ
لے کر تا فرید پنج نسر تک دا دور
شامل اے۔ جیناں نے تھووف تے
فلسفہ و وحدت الوجود ایسا۔

دوہا دور : اسلامی دور

ایس دور وچ امام ابوعلی شاہ بابا
شاہ حسین تے سلطان باہو دی
شاعری شامل کیتی گئی اے۔

ترجما دور : وادٹ شاہ دا دور

وادٹ شاہ پنجابی زبان و ادب
دا ہم اے تے ایس توں تک
بودا دور اوہدی ناں نال منسوب
کیتا گیا اے۔

تو کھا دور: پنجابی ادب دا نوا دور۔

ایس دور وچ وندھ توں
- ہلائی دی پنجابی زبان وادے
دسا اے۔ تھوں ناول، ڈرامہ
تے افسانے شامل ہر رہے س۔

پنجواں دور: پنجابی ادب دا آستانہ دور
وندھ توں بعد ایس دور دے
ادب دا اے۔ ایس وچ عوامی
تے قومی تخلیقی نثران تے غزلاں
شامل ہن۔

(۵) پنجابی ادب وچ قہصہ کاری

قہصہ کاری پنجابی ادب دی
آک اہم جز اے۔ عبدالغفور قریشی
نے یاد طرح دے قہصیاں دا ذکر
کیتا اے:

(۵.۱) بدلتی کلیہ:

سپرے ترنہ ترے آسے دوجی
زبان توں پنجابی وچ شامل آسے
ہن۔

دیویں سرراجھا، شریں، ٹریا

(5.2) لوگ قہر:

اپنے آدھے وی لکھتے ہیں پورے
پر سینہ بہ سینہ جلدے آدھے ہیں۔
تینوں سوہنی ماہی سوال +

(5.3) ہندوستانی قہر:

تیسرے ہر مہینے دے قہریاں
وادی دس۔
دوب پست وغیرہ۔

(5.4) بین القوامی قہر:

الف لیلیٰ یاں تہاںیاں

آخری سلا:

بنیادی ادب دی تہاںیاں
بنیادی زبان دے اگان و دھن وچ آک
ایم تردار ادا تردی ایہ۔ ایس دے
ذریعہ ادب تے لکھاریاں نوں ہوہلہ
ملا آئے۔

بقول اقبال ملاح الدین:

”ایہ کتاب اجی نوہیاں دی وچ
توں دکھی تھان دکھی آئے۔“