

سوال نمبر 2: منیر نیازی نے موضوع تے اسلوب دے حوالے نال اپنے ہم عصر شاعر اں توں وکھری شاعری کیجی اے، ویروا کرو۔ (16)

سوال نمبر # 02

❖ بنیادی گل

منیر نیازی 1928ء میں پیدا ہوئے۔ وہ شاعر اور نثر نگار ہیں۔
آپ کا اصل نام منیر احمد سی۔ آپ نے اپنی
حیاتی و ادبی زندگی خاص طور پر اردو ادب کے لیے
1977ء میں وقف کی تھی۔

منیر نیازی نے ڈراموں اور ناولوں

کا شاعرانہ آغاز کیا۔ ان کے لیے آپ نے ہم عصر
شاعروں اور ناول نگاروں کی شاعری کی ہے۔ آپ
کا انداز ہم عصر شاعروں اور ناول نگاروں کی
مخصوصات کی وجہ سے ہے۔ بالآخر وہ
منیر نیازی کے بارے میں لکھا ہے

منیر نیازی نے ڈراموں اور ناولوں

کا شاعرانہ آغاز کیا۔ ان کے لیے آپ نے ہم عصر

ڈراموں اور ناولوں کی شاعری کی ہے۔

لکھا ہے۔

منیر نیازی نے ڈراموں اور ناولوں

کا شاعرانہ آغاز کیا۔ ان کے لیے آپ نے ہم عصر

ڈراموں اور ناولوں کی شاعری کی ہے۔

منیر نیازی نے ڈراموں اور ناولوں

کا شاعرانہ آغاز کیا۔ ان کے لیے آپ نے ہم عصر

۱۔ مستقل محنت کا درس

مستقل نیازی اپنے شعراں وچ محنت نے محنت
 تو ملے دا و دھرا سبق دتا اے آہیے
 مسلسل جلدے دیتے دا آکھیا اے۔ تے آکھدے
 کہ بندہ جس کم رگ جاوے فراوس لڑن کہ لوکھو
 کے زخماں نے اوکڑاں مل نئی دھیاں دینا
 چائی دا۔

کدے ناک کے کنڈے کدے زخم کدے ناسیتا میں
 کدے نامہ کے پیچھے تکیا کوچ جروں مل کیتا میں
 انسان اک وار جس پاسے رگ جاوے اس لڑن
 غیر سفر منزل دسی چائی دسی او لڑن
 پیچھے چڑیاں چیزاں مل دھیاں نئی دینا چائی دا۔

۲۔ مقصد نال عشق

انہاں نے بجا لیا شاخری لڑن لوکان دا حوصلہ
 ورھاں لڑی وی استعمال کیتا اے۔ او آکھدے
 نے جروں کسے لڑن سچا عشق بنو جاوے تے
 او لڑن چھتری فر دھن، نگدی اے۔ او فر پتھراں
 وانگوں ہو جاوے اے۔ او لڑن بس مقصد دی
 بہراہ ہوئی اے۔ او فر رات یا دن جا سفر
 نئی و بکھدا۔ انسان صرف اپنی رکن تے مقصد دا
 حصول و بکھدا اے۔

۷ مینوں جھڑی دھن تک جاندی اے فیرنا

اوس توں سٹھرا میں

راتاں وج دی سفر اے مینوں دن وی

نرویاں کٹدا میں

3 - ہلاٹیاں دا خاتمہ

معاشرہ انسانی مختلف ہراتیاں تال تریا پیا

اے انسان نے ہر شے نوں رو دھری اصل

شکل توں دور کر چھڑیا اے۔ میں او اس

در جال وج چھس گیا اے تے نکلنے دا کوئی

راستہ وی نی کھدیا۔

۷ سرتے گھپ بنیر دھرتی اتے تال

جتن کرو کجھ دوستوں توڑ و موت دا جال

۴ - ڈردی خلاصت

مشر نیازی تے لڑے دھکے انداز وج مختلف

خوف دیاں خلاصتاں ورتیاں تے ایں

را میں انسان نو اودھے پیڑھے بھینڈے کم یاد

کرو اے تے او قبرستان دا ذکر کرے خوف پیدا

کرتا جا پندرے زبے ہے بند نون اودھے غلطی یاد اے

۷ روحاں دا نگوں کوں لکھن مہکاں باسی پار دیاں

قبرستان دا رستہ رسن کوںاں پیرے دار دیاں

5- انتہاں دی ننگن

کوہر کرے انتہاں دی ننگن درکار ہوئی اے
 کوئی ادکھا کم کرن لئی لپہ منیر نیازی آکھدے
 نہ کہ جہر ہرے اک وار ٹہر پورے فیر ادکم پورا
 مگر نا چاہی دا ہے۔ اک راہ وچ فیر زیر لہجہ
 تے او وی پینا چاہی دا اے کینونکہ کوئی وی اوکھا
 کم بغیر اوکھڑاں توں ہوئی نئی سکدا۔ جہ بندہ اے
 سوچ کے و آ پس ٹور پورے کہ اے کم تے ہوئی
 نئی سکدا فیر او ہو ندا ائی فئی۔ اس کے مخالف ہے
 ہر توفلیف برائیت کر تیرے اوکھا سوکھا منزل
 دار راہ لہجہ ائی جا ندا اے۔

سے خفاں نے کے ہی مٹریا ^{سرخ} جہر ہر دا لینا میں
 زیر سی یا اسرت سمجھوانتے جا کے پیتا میں

6- خوف ناک راتوں دا ذکر

راتوں خوف و اسطاسیماں ہو ندیاں آیتیاں
 نے۔ ہر جے محسوس کر تیرے رات بھاویں
 جس وی موسم دی ہو۔ کالے کم کالیاں راتوں
 وچ ہی ہو بندے۔ معاشرے دیاں ساریاں
 ہر ایتیاں، چوریاں، ڈکیتیاں، قتل وغیرہ
 رات دے تیرے وچ ہی ہو بندے۔ ایسے ہی
 منیر نیازی نے وی ایناں دل دھیاں کھوان

DATE: _____

DAY: _____

واسلے انجی دے شمر آکھو نے
عے گھریاں دیواں اتے دسن جھٹاں لال پھوار
دیاں

ادھی راتنی بوہے کھڑکن ڈنناں جیہاں مار
دیاں

7 - مختلف موسماں دا ذکر

موسم کرے دل وچ خوشی دے جزبات کھلار دا
ارے تے کرے غمی دے موسم دا دل نال کھوڑا تعلق
ارے کرے بھری، جھکڑ کھلن تے ادھی موسم خوف
وی دیندا ارے تے فیر گھراں نوں جاڑا لے لوی
اوہن خوف وچ اپنے امی کھسدا راہ وی بھل
جانے لے

عے ادس راتے تے بے لوی بھل گئے گھر دیاں
راواں

8 - ماہوسی دے جزبات

انسان جناب مرضی ہمارے ہو کرے او وی اپنے
جزبات دے بھین جھپور ہو جاڑا لے ایسے
حالات وچ کج کم بہت لوگ اپنے آپ نوں آپے
وی مٹا لیندے لے جھپوٹوں کے آکھو لے لے
'ہوئے دے پیلے وچ'

DATE: _____

DAY: _____

۷۔ کجھا پنج وی راواں اوکھیاں سن
کجھ گل وچ غم دا لوک وی سی
کجھ شیر دے لوک وی خالیم سن
کجھ صینوں مرن دا شوق وی سی

۹۔ گزر دا وقت تے نگاہ پانی

وقت آک وارینگہ جاوے تے عسّرے کرے پتھوئی
اورا بھل چوریں پانی آک واری پتھوں تک
جاوے غیر کرے نئی اور پانی لگدا۔

۷۔ کس دا دوشل سی کس دا نئی

اتہ گل ہیں کرن دی نئی

ویہ لنگھ گئے توبہ والے

راتاں بھوکے بھرن دیاں نئی

۵۔ مکی گل

الحمد سارے مختلف یکھ نے جیڑے ایس گل دا

ثبوت نے کہ منیر نیای دی شاعریم عصر شا

عمر ان توں مختلف سی۔ مثالان پیار، محبت، عشق

توں بھوکے صوفیوں دا چناؤ کیتا ۷۔