

Date: _____

08/1/26

Mock

CSS 2026

① پنجابی

سوال نمبر 1

علیہ بناری اپنے ہم عمر شاہراں کو دیکھ کر
سناٹا پڑی کہتی ہے ۔ . . .

حبیب نیازی دالعارف

حبیب نیازی 1925ء وچ ضلع بوسہ، بہار پور وچ

جنم۔ اپنے علاقے وچ جنم دھڑل تعلیم مکمل کیتی اور وینڈ
کو بعد ضلع سوایمپول (منٹگمری) وچ آ گئے۔

حبیب نیازی پنجابی دے نال نال اردو دے وی شاعر
سن۔ اس وچ بوجیب نیازی نے اردو دے وچ
وی کچھ ناول لکھے آفسا نے لکھے۔

حبیب نیازی دیاں اردو دے کلیات

(۱) ساہ حبیب

(۲) دستخون لے دے میں ایک شام

پنجابی کلیات

(۱) کراسے دسے والے تارے

(۲) سفر دل رات

حزیر نیازی دے اہم دو افسانے کلیات و بے

شامل نہیں۔

حزیر نیازی صوموع نے اسلوب دے شاعر

حزیر نیازی نو صوموع نے اسلوب دا پانی عینا

ہاند ایسے کہونکہ حزیر نیازی نے رو حالوی، کفاسی،

صوفیانہ، اور عاشقانہ شاعری ورتی ہے۔

بقول ڈاکٹر عجمت

ڈاکٹر عجمت اپنی کتاب دے افسانے

”آداب سمندر“ وچ حزیر نیازی نو جدید نظم

گور جاناں دا شاعر اکھا ہاند ایسے۔

اس نوٹیٹ کے حزیر نیازی نے مضمریت اور

ہندپ دلفافت دی عکاسی او تے وی شاعری

ورتی ہے۔ اس وجہ نو حزیر نیازی نو صوموع

نے اسلوب دا شاعر اکھا ہاند ایسے۔

مینر نیازی دادو ہے ہم طہر شاعران
نو دکر اوتوں۔

رو ماوٹی شاعری

مینر نیازی نے اپنی شاعری ویتج رو ماوٹی
حکمت و سی حدیثی ہے
اوہناں دے آں شاعر ویتج اوں کندے
نہیں۔

" او چیاں حکماناں دتیاں دتلیاں باریاں نہیں
رات دے شعاناں نے زلفاں کھل دیاں نہیں
ہندا ہے زمین آتے چن نال پاراں نہیں
دل بے ایمان دتیاں لمبیاں اوڑیاں نہیں

حضرت بیت لپندی

مینر نیازی نے اپنی شاعری ویتج حضرت
لپند نو آفاریا ہے جو کہ دو کہ جدید شاعران ویتج
بہرین کھٹ نظر آندی ایسے۔

" آج داد ہیں دی اہوں سقاں کوئی ویں ہم ہو یا
پوراب ولوں چڑیا سورج دھجیاں آن کھلویا "

لہ میں ملایا مخلوق خداؤں، نہ یاد خداؤں کی
لہ میں پڑھی غارت نہ میں جام شراب پیتا

مہتر نیازی دالوک گیتاں وچ دھراں پن

”دو پھر آناں دے

سادے اپنے غم میں ملے، اکھاں ختم کئی دھڑے باراں دے“
مہتر نیازی نے لوگ گیتاں دی مارچ وچ
میں آنا جھ جلا دے

مہتر نیازی دی جداتی دا احساس

مہتر نیازی نے اپنی شاعری وچ جداتی دا
احساس دی ور تیا ہے۔

”گچوا دھڑی رواں اوکھیاں سن

گچو سالوں قرن دا شوق وی سی“

مہتر نیازی اپنی شاعری وچ جداتی دا
احساس دی دسدے میں۔

مہتر نیازی نے ذر قوفاری ملاقات
وی اپنی شاعری وچ ورتیاں نے

ڈر خوف دی عدا نشان

صبر نیاری پہنچے ویلے دی خوف و ڈر دی
عدا نشان دانتہ استغمال کرے اس ویلے دے
محالم و حاکم کرنے والے لوگ جو لوگ **گناہ** اُنے ظلم کر دے
نیں اتہیاں دا ذکر کیا ہے

"آدھی راتیں کھان اُنے دین چکوال لال بھارتیاں"
"آدھی راتیں بولے کھر کھیں ڈیراں جہاں عار دیاں"

صبر نیازی تے ڈیراں دی عداقت اس ویلے
دے محالم لوگ لئی درتیں ایسے۔

صبر نیازی دا موقیانہ کلام

صبر نیازی نہ صرف ثقافتی، روحانی، عدالتی،
کلاسکی شاعر دتی ہے بلکہ انہیاں نے موقیانہ کلام
ادنے دی زور دیا ہے۔

"آئیے آئیے ڈرتوں جڑے پئے **نیں**
وگھراں وگھراں گھر مکان دے"

اعیاضیت دی شاعری

اعیاضیت انہیاں لفظاں تو امقد نے تیں جہڑے

ڈونگاں منفی رکعت میں - حیرت ناری دہی شاعری
خواہ یہ صلیب نظر آوری ہے -

نگری فو بیان

وزن نے بحر دی پابندی

حیرت ناری دہی شاعری و بحر وزن نے بحر دی
پابندی نظر آوری ہے -

اس وجہ توں اس شاعری آہنی مثال آپ ہے

سادہ نے عام الفاظ

حیرت ناری سادہ نے عام لفظ داور ناؤں

کتنا ہے جہیز بھاب دے واسانیاں توں پڑی
آسان نال سمجھو آسانی ہے

مثال 2 طور ہے جیوں دُشیاں اور اونچیاں
لکھاں باریاں دا ذکر کتنا گیا ہے

لکھنے نے استعاریاں داور ناؤں

حیرت ناری نے عالم لوگاں توں ڈیتیاں
چوڑیاں، آنڈھیراں تے **خوف** نال تشبیاں
دینا ہے کہ بہر بھاب دے واسی توں آسانی
نال سمجھو آسانی

اظہارِ بیگانگی

صنعتِ شاعری جدید پنجابی آداب دے یاتن شاعر
اکھن جارتے ہن۔ اور اللہ آئے ہن علم عصر شاعراں
نور و کفری دیکھان، لکھن نے ہن لکھو تکہ صنعتِ شاعری نے
پنجابی زبان دی ہر شعر وقف نور امین شاعری
داعہ شایا ہے اور اس نے کم لکھا ہے۔
اس وجہ توں صنعتِ شاعری نور جدید شاعری وینج
ایک دھبہ ہے و کوال شاعر اکھیا جاتا ہے۔

بقول ڈاکٹر عارف عبدالمجید

”صنعتِ شاعری جدید شاعری دے یاتن نہیں“