

- (b) Use any ---
(i) Smash hit
(v) Go bananas

- (ii) Multiply ---
(vi) Beard the Lion in his den (vii) ---

Q. 7. Translate the following Urdu paragraph into English by keeping in view figurative/ idiomatic expression.

علم لوگوں کا خیال ہے کہ ملک کے قانون اور فرد کی آزادی ایک دوسرے کی ضد ہوتے ہیں۔ بظاہر یہ بات غلط معلوم نہیں ہوتی۔ ہر قانون شہریوں پر کوئی نہ کوئی پابندی عائد کرتا ہے۔ اگر ملک میں قوانین کی تعداد زیادہ ہو تو مجموعی پابندیاں بھی زیادہ ہوتی ہیں۔ زیادہ پابندیوں سے فرد کی آزادی ان کے بوجھ تلے دب کر رہ جاتی ہے۔ اس کے برعکس قوانین کی تعداد کم ہو تو شہریوں کی آزادی کا دائرہ وسیع ہوتا ہے۔

It is thinking of a ^{man} ~~communit~~ that
country's rules and regulation and
~~one~~ ^{one} ~~man's~~ freedom is antiparallel to
each other. In fact, this argument doesn't
seem wrong. Every law implement
any kind of restriction on the citizen.
If the number of rules are greater
large then collective restrictions are
also more. Due to more restriction
one's freedom

Conversely, if there is less number
of laws then freedom of citizen
the circle became ~~into~~

Swarup: That may be so; but I am not
store my mind with knowledge and develop my mind

- Q. 6. (a) Explain the difference between the following word pairs (Any FIVE) by using each word in your own sentences: (5)
- | | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------------|
| (i) Callous, Callus | (ii) Born, Borne | (iii) Faint, Feint | (iv) Dinghy, Dinky |
| (v) Lose, Loose | (vi) Waiver, Waver | (vii) Shear, Sheer | (viii) Resister, Resistor |
- (b) Use ONLY FIVE of the following in sentences which illustrate their meaning: (5)
- | | | | |
|-------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------|
| (i) Show and tell | (ii) Helter-skelter | (iii) To the death | (iv) Tilt at windmills |
| (v) Het up | (vi) The whole ball of wax | (vii) It's about time | (viii) Punch-up |

- Q. 7. Translate the following Urdu paragraph into English by keeping in view figurative/idiomatic expressions. (10)

لاہور شہر سیاست ہی نہیں ثقافت کا بھی قدیم مرکز ہے۔ مغلوں کی ثقافت نے عروج کا زمانہ اس شہر میں دیکھا۔ سکھ ثقافت کا بھی یہی مرکز تھا۔ علم و ادب کی ثقافت بھی اسی شہر کے حصہ میں آئی۔ اہل تصوف کا بھی یہی مرکز تھا۔ تصوف کی مشہور کتاب کشف المحجوب کے مصنف حضرت علی بجویری المشہور حضرت داتا گنج بخش بھی اسی شہر میں مدفون ہیں۔ انگریزوں کے دور میں بھی لاہور کا فیشن پورے ہندوستان میں رائج ہوتا تھا۔ قیام پاکستان کے بعد بھی اس شہر کی اہمیت کم نہیں ہوئی۔

Laahore

City Lahore is not only the ancient core of
Politics but also of culture. Mughal's
culture have seen rising timeline in this
city. ~~Sikh culture~~ This is also centre of Sikh
culture. Education and literature's culture is
also part of this city. ~~Sufism~~ ^{was}
This was also core of Sufism.
The renowned book of Sufism (Kashf
writer
al-Maquli), Hazrat Ali Hajveri famous

As Data Gary Baksh is also buried in this city. In British era Mahone's fashion was applicable in whole ~~Part~~ Subcontinent.

After the independence of Pakistan the importance of this city was not lessened.