

{ 5.4, 2018-2019 } CS

Date: 11/9/2025

سوال: ترخن دیاں نظاں کس الجیے دایاں
نیں؟ جیویں گل آرو۔

Write the summary of the asked question in introduction don't write the intro of poet here

تعارف

نظاں دے جھوکے نول ترخن آکھیا ماندا
اے۔ امد راسی بھائی جدید شکاری دے
دج چل نال رکھدے نیں۔

ترخن ادس ویڑے نول آکھیا
ماندا اے جھوکے نیں تے ہول تریاں پر
پر تے آتدیاں نیں تے نالے ایند جھات
دا ایلز دی تردیل نیں۔

بقول بھات تیں مٹو، "تیں

ہے ایس جھوکے دج بھان تریاں دیاں جھات
دی عکاسی کیتی گئی ہے تے ایس دا نال
ترخن نول ود تے نیں سی ہو سکدا۔"

دوجا ویلہ:

وند توں
بعد دے حالات
دا مشاہدہ

پہلا ویلہ:

الط میار دی
سیاقی اتے
بھاتی

ترخن دے ویلے



(1) ترخن دیاں نظاں وچ عین دا المیا

ترخن دیاں نظاں وچ وڈے
سوچنے انداز نال عین دیاں تھیں ڈاں دایوان
دا المیا بیان کیتا تیا اے۔ کس طرح
ویر دی جگہ نوں چھوٹے پوچھے مزاق
دا موضوع رکھیا داند اے، اہم داپی
پوداں وڈے چھوٹا اظہار کردے نیں۔

ن مٹلی کیردی فی مٹلی کیردی
جگہ میرے ویر دی۔۔۔

(2) ترخن وچ چھلاں مادی ہوائی دے الیے دا بیان

ترخن دے پلے تھوڑے وچ
اہم داپی پوداں الزم اشار دی تہائی بیان
کرن، وچ ہوائی دے دور دا ذکر وی کردے
نیں جتے ہوان تریاں نوں اپنے توابیل دے
شیراز دے دا انتظار ہوتا اے۔

ن مٹلی کیردی فی مٹلی کیردی
چھلاں پئی مادی ہوائی جی پیری

(3) ترخن وچ ہوائی دے دھو تہ دا بیان

گھن امد راپی بیوان ترخن
 دیاں نظاں وچ ہوائی دا دتر کر دے نس
 اوکھ ای اوہ منڈاں دے پیار دے
 دھو تے وی بیان تردے نس تہ کدان
 ہوان ترطیاں نوں جھڈ تے منڈے اوہناں
 دے دلاں نال کھنڈ ر جان دے نس

لے تے تو جھڈ تے ٹر جانا سی میلی جی تھن
 پیار دی کھنڈ ر جاتی کیوں سی
 دے تے قل تے فر جانا سی
 حل دی بازی لائی کیوں سی

(4) ترخن وچ سسلیاں نوں مت دیاں گلاں دا بیان

ترخن وچ نوے نوں
 نوے مومبھات اتے شاعری لیدی
 اے۔ تیس طرح الطمشار دے بھات
 بیان کیتے نس نال ای ایہ وی دسیا
 اے تہ پیار دا دھو تہ کھان تھی بعد اوہ
 تھی ایہی سسلیاں نوں مت دیاں
 گلاں تردی اے۔

۱۰ پیار ترین تون مرنا چننا بندا آلودای مرزا
پر ایس پیار تون تھولی پائے نیتیت تیدانیت مرزا
بے آئی نہ مریو فی
اڈیو پیارہ تریو فی۔

(۱) ترخن وچ لوک گیتاں دا رنگ

ترخن دے دو دو دو دو دو
دے وچ آک المیہ ایس وی ایس آک ایس
کلام دیاں نظماں وچ لوک گیت وی
شامل نیں۔ ایس طرح پنجابی ثقافت
دے موسیقی دا اظہار لدا ہے۔

۱۱ کچلے دی دھاری ایس
دل جیسی شہ ماہیا تیرے قدموں توں جانی

(6) ترخن وچ لوک داستان دا بیان:

تلس طرح احمد داسی
 پودان ترخن دیاں نظاں وچ لوک کیت
 شامل کیت، اوسی طرح لوک داستان
 دے توالے وی لہدے سں کیتے پیرتے
 راخو دی داستان نوں ورتیا اے تے
 عاشقوں نوں طعنہ دتے سں۔

وہ جے توں مرزا پوندا را بھیا
~~تے میں تھری زیر~~
~~سلاھے پیار دی سا بھئی یسگہ نوں~~
 بھڑی موت وی توڑ نہ سکدی

(7) ترخن وچ ونڈ توں بعد دے حالات دا بیان:

ترخن دے دور دے
 وچ ونڈ توں بعد دے لوکاں تے معاشرے
 دے حالات دی عکاسی کیتی گئی اے۔ کس
 طرح تووان تریاں دیاں عزتاں نیلام
 کیتیاں گئیاں سں تے کتے بیو بیوگے
 تنہاں دیاں لہا یگان دل گئیاں سں۔

This is the main point that is asked in question so write it in your first heading

۴ سن دے بابل میرا تیرے سارے ٹٹ تے تھماں
تیری تگ پیراں وچ دل تھی مٹی وچ مل تھی سہاں
تیری شرمناں والی دھی نول دیکھ تے سب شرمناں

(۸) ترخان وچ استعاریاں دا استعمال

ترخان وچ مختلف

المیے بیان کردے وکے، احمد راجی
پوداں وڈی مہارت نال استعارے ورتے
نہیں - مثال دے طور تے:

مرزادا استعارہ: بہادی واسطے
کدو تے کھڑے دا استعارہ: ظالم واسطے
راخہ دا استعارہ: مظلوم لوکاں واسطے

(۹) ترخان وچ حالات دا مشابہہ

بقول سید اختر جعفری:

ترخان وچ تین اہم قویاں لکھیاں
نہیں:

- (i) حالات دا ڈونگھا مشابہہ
- (ii) عام لوکاں دے دکھ درد دا اظہار
- (iii) مہاجری نول ہنگامہ سازوں لئی تسکین

آئیر لاسٹ

ترجن احمد لاسٹ پوران
 دی وڈی سوینی کاوش اے - اس
 دے وچ طرح طرح دے موضوعات
 توں سوینی لفظی نال بیان کیتا آ
 اے -

بقول احمد بدم فاسی:

” احمد لاسٹ پوران نے مدتاں توں
 سنی ہوئی لفظی نال توں بگاڑا
 اے -

18