

پنجابی سیف 1

Date. 17 / 04 / 2025

← زبان نے زبان دی تاریخ

(i) پنجابی بولی دا جھوٹر - محمد احمد خار

(ii) پنجابی لسانیت - ڈاکٹر شہزاد ملک

(iii) پنجابی ادب دی کتابیں - عبد الغفرن

← کلاسیکی شاعری

(i) سلوک فردی - بابا فرید گنج شاہ

(ii) کافیاں شاہ حسین - شاہ حسین

(iii) سی حرفی سلطان بایو - سلطان بایو

(iv) کافیاں ھلے شاہ - ھلے شاہ

(v) لیلہ - وارثہ شاہ

(vi) سیف الملوک - مسیان محمد خشن

← جدید شاعری

(i) ترجمن - احمد رایی

(ii) کچے گھوڑے - باقی صدیقی

(iii) کل کلام - منیر نیازی

(iv) موسیٰ نے - ڈاکٹر فقیر محمد فقیر

(v) کلیات پیر قنل بگانی - ڈاکٹر بینیہ رحلی

(vi) بلداش - روف شخ

← شلوار

شلوار دو لفظاں "شاہ" نو تر کے بسیار -

ایس دا مطلب اے بادشاہ (وکی، پیر، فقر، صوفی) دی زبان

یعنی ادب و ح ایس نئں مراد اوہ شور اے جیڑا کسی ولی،

پیر، صوفی پا فقر نہ مونہ لئن نکلیا ہووئے ن اوس وج

اخلاقی و چار بیان کیجئے ہووں -

یقول بخ حسین سید:

ایں دو سطحی نظم ہونی اے اس ن وہ لوپں مقرر

یہم قافیہ ہوندے ہیں -

← بابا فرید گنج شاہ

بابا فرید گنج شاہ یعنی ادب دی ربانی نہ مدخل (جیڑ، بسیار) شاہ

ہیں - ایساں نے بھی بخاب دی دھرمی نہ اُب اللہ دا بیخاں

یعنی اے - ایساں دا اصل نال مسحور نے لقب فرید الدین دی

اوہ ملناں دے بیڑھے اُب بینڈ کو ٹھیوال وج ۱۸۸ نوں چال العین

سلیمان دے گھر جھے - مدخلی تعلیم والد اخترفہ قرسم بیٹی کو ٹھوں

حاصل کئی - فرید ملناں دی مسیب (مسجد) دے اُب عالم میهاج العین

ترمذی کو ٹھوں دینی علم سائی نے تال ای قرآن پاک دی حفظ کیا -

حضرت خواجہ خنجر دی بیٹھ کرے صوفیاں کرما دے مسحور

سلیمان چستہ وج شامل ہوئے - ایساں دا کام سلیمان دے (روحانی)

پیشوا بابا فرید ناں نے اپنی مذہبی کتاب "رُنہ" وج شامل

کیا اے - ایساں نے ۱۸۰ وج وفات بیٹی - (پاک بیٹی)

شلیک فریدی دی فکری خوبیاں

1) سچائی دا درس

دینا دا یہ منصب سچائی دا درس دینا 17 - اسلام ہی سعی

بلوں دا درس دینا 17 -

(کوئی سچائی دا لفڑ لکھنا 17)

ہے بولیے سعی دھرم بھروسہ بولنے

جو گرد سے واثق مسربیاں جو ہے

2) اپی ذات دی نفی

عفریدا کالے مینڈے کے کھڑے کالا ہینڈا اوسیں

لناس پھوب پھیں بھر ان لوک کیں وروپیں

3) صبر تے شکر دا درس

ہر دو کھنچ سکھیں وہ ہڈا اپانی پی

پیکھا بڑائی جو بڑی نہ نہیں ہے

4) خاڑ دا درس

عمراف عبدالمہیں اپنی لکھاب "لیرکھو بڑھوں" وجہ یہندو نے

"بایا جو نے سانی ہیاںی خاڑ دی ادائیگی وجہ لکھی وی غفلت

نہیں ورثے سی"

ہے ادھر بڑا وضنوساز صبح خاڑ گزار

جو سرہنہ لے لے سو سر کیں ایکار

5) آخرت دی فکر

ہوئیجہ فریدا جو ہمہ اپنی آخرت ہی یوئی یہمہ

اگاں نہیں آئیں، نے بھیان رکھ لیا دوڑ

لے شلوک فریدی دی فنی خوبیاں دے وزن تے نظر دی پابندی

حالانکہ بابا فرید بیجاںی زبان دے بہلے شاعر سن فریدی اپنیاں دے کلام وچ اک کامیاب شاعر وائلر وزن تے نظر دی پابندی لجھی دی گئی

(ii) بیجاںی شبیہاں ہے اسخار پار دا ورناو

بابا فرید نے اپنی مان بولی بیجاںی زبان دیاں علاقائی شبیہاں ہے اسخارے ورنے نے، مثلاں دے طور نے اپنی نے کالے دیس دی شبیہم ظاہری لگانا ہے لئے وگدی نہیں (علاقہ) ملکی ملکی ملکی ورنے اپنے اپنے

add poetry references in this part as well.

(iii) ہم قافیہ لفظاں دا ورناو

بابا جی دی شاعری وچ اک کامیاب شاعر وائلر ہم قافیہ لفظاں نئوں دی دیکھنا ہے۔ بابا جی نے اپنی شاعری وچ چوتھے میتھے بیت، بیت پنجم جسے بیتی قافیہ الفاظ ورنے ہے۔

(iv) سادھا ہے آسمان بیجاںی زبان دا ورناو

بابا جی نے اپنے زمانے دی سادھا، آسمان نے عالم فیض بیجاںی زبان ورنے اپنے اپنے ای وچ اے بینکوں دے حام، ان پر ڈھونڈو لوگ دی اپنیاں دی شاعری آسمانی نال سچھ جاندیں سن ہے لوگاں دی اک وڈی تعداد نے اسلام قبول کیتا ہے۔

add more arguments overall.

← مکمل / مکمل

بابا فرید نہ صرف صوفی تھے سب سے اک عذیز شاعر تھے
مبلغ عیسیٰ سے - انسان نے اسی دھرتی پر نوکار نہیں خدا دا
پیغام دیتا اے - بقولِ ڈاکٹر غفران سید :

”بابا فرید یہ یورہ کا ہم اخلاقی نوں سواراں
کے کو دار نہیں ہتافن لئی ہے ایتھا ڈا ٹھیک طریقہ
اے جھیٹا راموسن کے گاؤں دے دل نہیں ہوئیں را
اے -“