

M T W T F S S

Date _____

لورگست دیاں چھاں تے ایناں در ذریع
پنجابی ثقافت دا اظہار کرو

start with the summary of the answer as introduction.

لورگست

تعريف:-

لورگست لورگست دا اون گستہنیں
جنہاں لورگست دا اون گستہنیں
اینہاں دا کوئی عدیہ کامیابی نہیں ہے
کوئی عدیہ کامیابی نہیں ہے اس نے
کوئی عدیہ کامیابی نہیں ہے اس نے

لورگست دا اون گستہنیں
لورگست دا اون گستہنیں، لورگست دا اون گستہنیں
لورگست دا اون گستہنیں، لورگست دا اون گستہنیں
لورگست دا اون گستہنیں، لورگست دا اون گستہنیں

1۔ ساری عینہ، 2۔ مذاق، جائیداد، نور سلطان
لئے ہے ہور کئی ہو چکاں تھا جاندے ہیں
لورگست دا اون گستہنیں

لورگست

نیا ن نور سکھ لئی ھاطر افہاں نور اے
لوری سکھاں ہیں

باؤ نہ سایا ودرا
باؤ بھوٹا ودرا
باؤ بھوٹا ودرا

attempt these parts in a bit more detail.

کھلی :-

ایم ار طھاں دا ناجاں جھٹا دو
اکھڑھئاراں بھوڑھ جائے تھیں نال ہم
جوڑے گھریں ہوں گا فرندیں نیں

کھلی ٹھیم دی پیٹھیں ویردی
ڈھوپٹھیم لپھائی دا پھٹھ منہ جوائی دا

ھائیا :-

ایم بخاب و ج بوسٹ مقبول اے
ایم دو نوں مھرے ہوندے نیں بیان مھرے بھاں
و اکرنا جیا ہے تھا سوندا اے تھا دو جا وڈا
مھرے دو نوں اے تھا و ج اکلی گل بوندی
اے ماں دا لفظ ہیں چیوب واسط اسقاں
سنا جاند اے

بامراں جاند ا
ویکھے تھکھے تیرا دکھے میتوں بھل جاند ا

M T W T F S S

Date _____

آں ہو رہا ہے جو یادوں
کوئی چناؤ اُنور ہو سی
توڑے کے دل سماں اپیار دیا تے خود ہو سی

دنجاب د روح ویاہ توں ڈھوں
رہی چاندی اے جسید روح رائی ڈھوں
دیاں کڑیاں ہے زنانیاں نل تے طہیں ڈھوں
نہیں

ڈھولا ڈھولا بھالی توں سماں ہی اے جسی ڈنجاب
روح بوبت مقبوں اے ۔ ڈھولا نقطہ ڈھول توں
نکھلایا اے ۔ ایمہ سوت دی طفوں ہڈ فاسٹے پیاں
ہے عشق دے جذبات دا اظہار اے
دھوں

دس د ڈھولا توں اکھیاں د کول کول
ہپو سلفہ چناؤ مونہوں بول بیانوں نہ بول

بھارتی :-

بھالی زبان د د جسی بھارتی
نہیں
بھال

نکی بھی کرڑی
(سوئی چکار) لے پڑھو ٹھری

M T W T F S S

Date _____

اپنے اپنے بھارتی و دیگر ملکی سوئی تاریخی بھی نہیں
جی۔ شتوں کے وڈے بیان شیار دا ذمروی

بیداری

بیور بیور ہے انسانی بندھ دے لئے انگار دے
بارہ وی بھارتیں نہیں
جدال اے ویکھو

آں ڈیا ویج بنتی دا ن
بھجن والے بڑے سیانے
(دند)

لڑی تے سبی :- لڑی تے سبی دو توں بخابی
لوك رقص نہیں ایہ دعویں دست دا بیٹھ مٹان
لئی، سادی عیاں نہیں تھے سلائے رقص کیتا
جائدا اے۔ دو توں ہر دعورستان دا اے رقص

لڑی

ایک رقص ویج مرد تھوڑتاں دو توں ہیں پٹلیاں
تھے تاریں وجادوں نے تھاں تھاں دا لڑی ویج

لڑی نہیں

رقص دے تھاں تھاں کجھے سیں وی گاہ جائدا نہیں
جدال

سچی صیری و میں یہیں واری میں واری صیری تھیں
شاوا میری سعیں

M T W T F S S

Date _____

فَيْل

اے دکھنے سے سمن والے یا ہر کوں والے
دی کاروچی بھر کا خنکاں نہیں

جبل

تھے جوں کوں دی کھوتا تو

تھے نہیں بول
انہوں نے توں اک
تھے توں روندی تھی نہ
تھے توں بخوبی طاں توں اک
تھے توں بیوڈا دی بیوہ حال

07

کے قہار بان سیاں نہیں جوئے توں سے
دیں بخوبی تھے قہار نہیں

improve the structure of the answer a bit, these arguments require a bit more detail.

end the answer with conclusion.