

لوگ گیت دیاں قصاں تے انہاں دے ذریعے
پنجابی ثقافت دا اظہار کرو

لوگ گیت

تعریف :-

لوگ گیت توں مراد اودہ گیت ہن
جنہاں توں عوام آکر گھونڈی رہندی اے
ایہناں دا کوئی وی نگہاری نہیں ہوندا ایہ گیت
گاتہ ندیاں ہوياں ای آں نسل توں دوجی نسل
تک پہنچدے نہیں

لوگ گیتاں دے عام حیاتی دیاں جھلکاں ہونداں
نیں ایہدے طرح کھیپے ہوسکاں، جانواں،
نگہیاں، پیدائش تے موت تک دا ذکر لب
جانوا اے۔

اے شادی ویہہ ماہے مزاق، جائگ توں سوان
لئی تے پور کئی ہوجاں تے گاتے جاندے ہن
لوگ گیتاں دیاں کچھ قصاں دیکھو

لوری :-

نیاں نوں سوان لئی ماراں اوہناں نوں اے
لوری بنادیاں نیں

اگر بلر باور دا باوا لنگ لیاوے دا
باوی بہہ کے چھ دی چھٹ بھڑو لے باور دی
باوی من پھاوے دی باوا بہہ کے کھاوے دا

کفلی :-

ایہہ آر طرحاں دا نوح اے جیڑا دو
اکھڑ ٹھہراں پھو وچ پھو پائے تے پیر نال پیر
جوڑے گھدیاں پوایاں گاؤندیاں نیں

کفلی کلیر دی پگ میرے ویر دی
ڈوپٹ میرے پھائی دا پھٹ منہ جوائی دا

ماہیا :-

ایہہ پنجاب وچ بوسیت مقبول اے -
ایہہ دو نوں مھرے ہوند نیں پہلا مھرے بھالی
والی نہا جیا تے برٹھا ہوندا اے تے دو جاوڑا
مھرے ہوندا اے جیڑا وچ اصلی گل ہوندی
اے ماہیہ دا لفظ بجن، محبوب واسطے استعمال
ہوتا جاندا اے

بابرا تل جاندا
ویکھے تے مکھ تیرا دھ مینوں بھل جاندا

اے ہور طاہیا دلیلو
کوئی چٹا وے اُتلور ہوسی
توڑے دل ساڈا مایا رویا تے فرور ہوسی

بجباب دے دج ویہ توں پلے اس گھر ڈھونڈ
رہی چاندی اے جیہ دے دج روز راتی گھر آندے گوانڈ
دیاں کڑیاں تے زنانیاں دل تے حاسہ کاؤندیاں
نیں

ڈھولا ڈھولا پنجابی لوک شاعری اے جیہڑی پنجاب
دج بوبے مقبول اے۔ ڈھولا لفظ ڈھول توں
نکلایا اے۔ ایہ عورت دی طرفوں مرد واسطے پیار
تے عشق دے جذبات دا اظہار اے
جیوں

دس دے ڈھولا توں اکھیاں دے کول کول
رہو سلف چٹا وے مولیوں بول بھانویں نہ بول

بجارتاں :-

پنجابی زبان دج دلچسپ بجارتاں

نیں

جداں

نکی جی کڑی
لے پزندہ ٹری
(سوئی چٹا)

ایہاں بھارتاں وچ وی سوئی ستاے جی نئی
جی شے توں لے وڈیاں شیاں دا ذکر وی
ہوا اے

ہور ہور انسانی پنڈے دے کئی انگاں دے
بارہ وی بھارتاں میں
جدال اے ویکھو

اے ڈی وچ جی دانے
بھن والے بڑے سیانے

(دند)

لڈی تے سہی :- لڈی تے سہی دونوں پنجابی
لوک رقص میں ایہ دونوں بیت دا جس منان
لئی شادی ویاہ آتے آتے کتہ ہلے آتے رقص کیتا
جانتا اے۔ دونوں مرد و عورتاں دا اے رقص
اے

ایس رقص وچ مرد و عورتاں دونوں چٹکیاں
تے تاریاں جھاؤندے تے نال نال دائرے وچ
گھومتے ہیں

رقص دے نال نال کچھ گیت وی گاتے جاندے ہیں
جدال

سہی میری ون میں واری میں واری میری
شاوا میری مچھیں

دین

ایہ دکھڑے کسے دس مرن والے یا مرن والی
دی یاد دے لہرے کا ٹنڈیاں میں
جداں

کسے جوان ٹنڈے دی ہوتا اے

تیرے نانا بال
انڈاں ٹوں لیندوں بال
تینوں روندی تیری نار
گینوں بڑھی ہاں نور مار
تیرے سو دا وی بیڑا حال

کچھ قسماں بیان کیتیاں میں چوکے لوک لیت
دیاں پورھی کئی قسماں میں