

سہ شاہ حسین دیاں علامتاں دیں معنیان
دی کی سلحاں نیں، ویر واکرو؟

تعارف

بالا فیر توں بعد شاہ حسین پنجابی دے سرگڑھ ویل
شاعر بن گئے اوہناں نے کافیاں دیں بنیاد رکھی۔
شاہ حسین لاہور دیں نے اپنی زندگی جرج اللہ
نال ٹو لائی سکول آف آف ٹو لائی اللہ دی محبت
ٹی فنانکریل۔ اوہناں دے ~~نظم~~ وڈے جوالے
سے تے ایس ٹی اوہناں نے اپنی شاعری جرج
کھڑی، تانا، بانا، دھاک، پنج پونیاں، چرخہ،
چرخہ کتنا دی علامتاں توں ورتیاں نیں ان علامتاں
لاہور ~~او~~ عام لوکاں توں ~~نہ~~ اللہ تے رسول دی
محبت شریعت آخرت حساب کتاب، موت
صبر و شکر دے دُعا داد و دل دیندے نیں شاہ
حسین نے علامتاں دے ایس پنجابی شاعری
فون جاری کر دیاں تے اوہناں دی شاعری
علامتاں تے کافی ڈی آساریندی آے۔ اوہناں
تے امیری، رانجھاپی، ~~کھڑے~~ باقی تے رانج
دیاں نوکریاں علامتاں توں ورت کے لوکاں
نے اللہ دا بیگم اٹھرایا آے۔ ایساں دی شاعری
نے پنجابی زبان دے بوٹے توں سنبھالے تے
ایس پنجابی توں جرج دار جرج لیل ٹی علامتاں
توں ورتیاں آے۔ ڈاکٹر لاجو تنی کر شاعر
آگے تے تیر کہ

شاہ حسین دی زبان سادہ تے آسان آے
سکول فریدالبرائیم تائی توں چنگی لیاں ورتی
ایس گل توں ظاہر پوڑاں آے کہ اوہناں نے

سادہ علامتوں جیسی ان لفظوں کو لکھاں توں سمجھ کر
کر کے پنجابی زبان توں چار چاند لارے ہیں

شاعری لئی استعمال کرن والیاں علامتاں تے معنی

علامت	معنی	پیر	بندہ
عورت	انسان	پیر	عاشق
خوف	انسانی جسم	راخبا	عشق
خوف گستا	اعمال کرنا	دلج	حقیقی
تانا	طاقت	دلج	اعمال
بانا	فرت	چلی	اعمال نام
باقی جانہ	نفس امارا	چلی	اعمال نام
اصیری	شریعت	چلی	اعمال نام
مشتر	سہ بنانا	چلی	اعمال نام
منکر نیکر	صوت	چلی	اعمال نام
کمدی	صوت	چلی	اعمال نام

(2)

عورت دی علامت

تانیہ دے ہن دا ورتاؤ

شاعر حسین نے اپنی شاعری وچ عورت دا
روح الیٹا۔ عورت دی علامت توں
انسان لئی ورتیا اے۔ شاعر حسین نے عورت
دی علامت لئی ایس لئی ورتیا کیوں

عورت مرد دی سب کثرت ملوک تے سوہنی
بیوندی اے۔

عورت شکر تے بندی دواچ وچ محبت
دا اظہار کردی اے۔

حضرت ڈاکٹر عہمت اللہ زاید دے مطابق

use blue and black colors only.

دراوڑی قوم۔ جو عورت سردار بیوڑی ہے۔
نے بالوں کے شان ہی عورت کے شان آؤں
کھی جائے

ڈاکٹر آصف خان پوران ایس گل ہوں ثابت
کیا کہ پنجابی زبان و تعلق دراوڑی تہذیب
نال اسے ایس لئی شہا حسین نے بگڑ گئے عورت
نوں ورتیا۔ نے ایساں دی ستارن وچ عورت
نوں عمراد انسانی جسم ہے۔

شہا حسین اپنے ایک کافی فوج اکھڑے بنیں۔

one reference is enough for a single argument.

منہدی پاں کے چٹکی پاں جو صاحب پیری تہڑی آں۔
گہلا لک جان دیوانی تے رنگ صاحب دی رنگی آں۔
(3)

چرخہ دی علامت دا ورثہ

شہا حسین نے چرخہ دی علامت نوں انسانی جسم
وچ استعمال کیتی۔ چرخہ دامن انسانی جسم
تے اویہ انسان نوں بیکار کرن لئی چرخہ دا استعمال
کرو دے بنیں۔ کیوں جے اویہ آب جولاں بنیں اس
لئی اوہناں نے چرخہ دی علامت انسانی جسم وچ
تے بتلایا کہ چرخہ دی اپنے مارک دے حکم آناں
کیرا بنان دا کم کردا ہے انسان وی چرخہ
وچ نکلن لب دی عبادت کرے۔

اویہ اپنے کافی فوج چرخہ انسانی جسم نوں اللہ دی
عبادت دا حکم دیندے بنیں تے اپنے آپ نوں
اللہ دی محبت آفنا کر دے بنیں۔ ملاحظہ کرو۔

چرخہ بوئے سیائیں سیائیں "بالرہوئے توں"
تہیے حسین فقیر سیائیں دا، میں نائیں سہراں

(۶)
 پختہ کتنے دی علامت دار استعمال نیک اعمال
 دی مطلب مگر دل ورتاؤ

شاہ حسین نے جیوں جہے نول انسانی جسم دی علامت
 لئی استعمال کینا۔ ایسے دنگوں جہے کتنے نول
 نیک اعمال لئی ورتا۔ اوہ انسانی جسم نول اکھری
 نے کہ نیک اعمال جہے نول جہے کتنے لئی
 انسانی جسم نول نیک عمل کرن دی نیاخ دینے نین
 انہاں اپنے اک کافی جوج عورت یعنی انسانی نول
 جہے کتنے یعنی نیک اعمال کرن داریس ورتا۔
 جیوں کسادہ کوکاں دے دل نول مددہ لیا۔
 آوہ اکھری نین۔

نول آلوکت ولی نی کٹھے آلوکت ولی
 ساری عمر ایویں رکنوائی، تجھی نہ ہتی آجھلی
 گلیاں جوج پھیریں لٹیکندی آلوکل شیول جلی
 کچے خیں فقیر تھاجیں، داج دیوئی جلی

ان کافی جوج عورت انسانی نول
 نیک عمل کرن جہے کتنے لئی آدیس دینے لے
 ٹال مٹھن دیاں جوج تہہ تر دینے لے تجھی (اعمال کرنا)
 نول ٹال جولی زاعمال تھانہ نول نہ پھیرا
 داج اعمال دے فقیر ای دنیا نول رکھت
 دیوئی جلی

(۷)
 تجھی دی علامت لئی ورتاؤ

شاہ حسین ہمیشہ نول ہی تصوف دے قائل سن
 انہاں دے نزدیک اپنے عمل کرنا ہی دین
 ٹال لے اپنے اک کافی جوج نول اکھری نین
 کہ جیوں ورتاؤ انسانی جوج لے ایویں مددہ
 ہی عورت کرنی دیوئی لے ایہاں اویدی

Date: _____

ذمہ داری ہے۔ لیکن اُن کے ہر حال سے سوال کے رکھنا
چاہیے۔

جے فڈ چخا تے وڈ شہنشاہی
ماپیاں فیکے سرتے رکھی
لیز تم نال کر سہماں

(66)
طاقت تے حوصلے عزت لئی علامتاں دا
ورتاؤ

شاہ حسین انسان دی عزت قابل سن۔ جیویں
قرآن وچ وی رب سوبنا بکری نوں عزت دیندا ہے
حدیث وچ وی بندے دی عزت دا درس کوشا گیتا
اے جبار مہم

اک مسلمان دے اُتے دوسرے مسلمان دا خون،
مال تے عزت (بے عزت کرنا) حرام ہے۔

شاہ حسین فرمانبردار بنے کہ انسان آپ، کھدی
نیں آئے اوہی عزت تے طاقت سمجھ لیا
اے۔ اولا تانا تے بانا نوں عزت تے طاقت
تی وقتے نہیں تے آکھدی نہیں

توں میں تانا توں میں بانا سمجھ میرا توں
کچے حسین فقیر غانا میں تانیں سمجھ توں

(77)
شہیت، اُتے پورا پورا عمل کنز دا حکم

شاہ حسین لوگاں نوں شہیت اُتے پورا پورا الہین
دا درس دیندے نہیں۔ قرآن مجید وچ وی
سورۃ البقرہ وچ اللہ تعالیٰ فرمانبردار بنے
جبار مہم ہے۔

دیں وچ پورے پورے داخل ہو جاؤ

صبر اُتے ابرو لٹی ادا لوک قہر پیر انجادا
 سہارا لہندے کے جہت وچ ادا مان بنوں
 شریعت دے مطلب تہ ورندے بنیں۔ پیر نول
 اک علامت لٹی لہندے بنیں۔ نول اُس نوک مطلب
 بندہ بنانا ہے۔ ایج ای ادا راجے نول عشق
 حقیقی رب دے مطلب لٹی ورندے بنیں۔ ادا
 کہہ دے بنیں کہ لوک باؤں کجھوی آکھ موب
 صبر اُتے میں رب دایوں۔

- ماٹے نی اہینوں کویریاں دی گل نہ آکھ
 حسین لاجپن وھی تھیرا میں لاجپن دی۔
 کڑیاں نول کوڑی جاگ
 لوک کہہ پیر علی پیر دا دریاک
 کہے حسین فقیر سائیں کو اجاندا مولیٰ پاک۔
پیکرے بنایوڑے گھری علامتال (8)

شہا حسین نہ پیکرے وھی علامت دا
 دتا وندارے مطلب اُتے کہتا ہے سالیوڑے گھر
 دی علامت نول آخرت تے آخرت دی لہر
 دی زندگی دے مہر اُتے بیان کہتا ہے۔ کیونکہ
 قرآن مجید دی اک آیت جنہیں شہا حسین
 اُتے کجھوی حالت طاری کیتی۔

آیت
وما الحیوة دنیا الا العوولہب

آیت دا مفہوم

"اے دنیا دی زندگی کھیڑ قاشا اُتے۔
 شہا حسین فرما دے بنیں کہ نیک اعمال کر دے
 آخرت وچ کھیاں۔ بیوی جنوں کڑی بنجائی
 روایت وچ سائیوڑے گھر دا راج نول خوشیت
 دینی اُتے۔ ارج انسان دی آخرت لٹی اعمال کر بنیں۔"

- بابل آنگن چھڑ چھڑ شیاں سائیوڑے گھر جلیاں
 کہیں حسین فقیر سائیں دل گلا کرے جلیاں۔

امپری دی علامت دا ورتاؤ بچ فراق
دے درد لئی۔ (۹)

اولا امپری (صال) دی علامت دا معیناں
شیریں لئی دیندے نیں تے فرماندے نیں کہ کجی
فراق دا دل شریعت اُتے لکھ لکھ کر دیکھا
جاسکدا اے۔ ادا شریعت اُتے لکھ لکھ کر
فماندے نیں شریعت اُتے لکھ لکھ کر دے
دکھ دیکھ لکھ لکھ کر دے

مائے فی امیں کینوں آکھاں۔
درد و چھوڑے دا حال لئی۔

صوت دایاں تخت علامتاں دا اظہار (۱۵)

اے صوت بہر حق ہے قرآن مجید دی آیت اے

کل نفس ذائق الموت

مفہوم
"ہر نفس نے موت دا ذائقہ چکھ لیا"

شاہ حسین نے وی لوکاں نوں موت لئی تیاری کرن
دا حکم دیا تے ادا کھندے تے کہ منکر نیک بہن
ڈاڈ لے نیں لکھ دیا حساب کتاب کرن گئے
اوا موت لئی کھڑی ہوئی بطور ورنڈے
نیں تے کھیندے نیں جیوں کھڑی تے کھڑا ہونا
پورا ایو نڈا اے۔ ایسی طرح موت ہی عقل
خفیت۔ انہاں نے ملاعتی رنگ دی موت
دی فکر لئی اپنا

اویس دینے نوں چھوڑا سیں
جہ جاف پوسیں فرج کھڑی

مکری گل

شہزادہ حسین پنجابی زبان، دے عظیم شاعر تے
صوفی بزرگ سن۔ اولا بزارت جو الای سن
تے البیں زنی چڑھ، تیر کتنے کھڈی، دھاکہ
جی علامتوں، نوں مختلف معنیوں، لئی دینا۔
تے عورت نوں اپنی شاعری ورت کتے تے عبت
دانشان دسیرا۔

ڈاکٹر موہن سنگھ دیوانہ کہیندے نیں۔

”شہزادہ حسین دی شاعری نے اخلاق، روحانیت،
خدا، انسان، وجدانیت، تے انسان دے متعلق
معاطلات نوں بدھا لے تے اپنی شاعری راہیں
سانوں چیتا کر لیا لے تے اپنی دیوانہ کترھی لے“

11/16