

مینیر نیازی پوراں دی آتما شیت تے نرگسیت دا
شاعر آکھیا جاندا اے۔ لوٹ ہافہ
(2025)

مینیر نیازی

start with the summary of the answer as introduction.

مینیر نیازی پنجابی دے بہت وڈے شاعر تہذیبی
جناں میں اپنی شاعری دے نال اوس دور دے لوکاں
توں ایسے دل دا کر لیا۔ بہت ہی گھٹ شاعراں توں
اوپرناں دے عینہ وچ معرفت ملدی اے تے مینیر
نیازی دا شمار اوسناں شاعراں وچ ہوتا اے
بقول بالوقدسیہ:

جہاں لوکاں توں مینیر
نیازی پوراں دی شاعری صرف جہاں
جوتیاں تے چڑھیاں دی شاعری نگدی اے
اوہ یاں تے کسے مکیلکس دا شکار نیں تے
یاں اوہ رانی پوراں دے ویلے دے
نیں کیونکہ مینیر نیازی پوراں دی شاعری
اے پوراں دے اخیار توں لے کے گائے
دی منگ دے میک اپ تک رشتہ
دے بارے اے۔

تمہیل :-

مینیر نیازی دا اصل ناں "عہ مینیر" اے۔
تے آپ ضلع بوشیار پور وچ پیدا ہوئے۔ آپ 1928
توں پیدا ہوئے۔ ~~مینیر~~ بوشیار پور توں کیتا۔ فیر
خالدہ کالج توں ایف۔ اے کر کے امر سنگھ کالج

توں نے اے۔ کیتا کوشش وقت آپ نہیں انھوں
وج ملازمت کیتی اوس توں بعد آپ نے ۷ خطار
وج وی ملازمت کیتی فلم شہید دا گانا وی شہید
آپ 26 دسمبر 2007ء توں وفات پا گئے۔
پنجابی ادبی تحریراں:

سفر دی رات، چار چپ
چیراں ورگیاں کتاباں لکھیاں ~~اوتیاں~~ دیاں
تین تحریراں دے مجموعے توں مجموعہ کلام کتا جاندا
اے۔ آپ دی تحریر سفر دی رات دا دیباچہ
مانو قدسہ یولاں میں لکھیا۔
شاعری وچہ ایمائیت دا پہلو:

ایمائیت اک شاعر دی خوبی اے
ما لے ہر شاعر دے بس دی گل نی۔ ایمائیت کہہ
شے اے؟ ایمائیت توں مراد اے کہ اپنی گل توں
لفظاں دے ~~پیچھ~~ چھپا دینا طاکہ اوہ دواصل
مقصد ظاہری طور تے سمجھ نا آ سکے۔

انہیس ناگلی آپ وی ایمائیت
دے ہیٹ اوڈے شاعر لڑے نیں تے اوٹیاں
نیں مینر نیازی توں ایمائیت دا اوس دور دا
تیم اوڈا شاعر آکھیا اے ہر جاپانی تے چینی
شاعری وچ وی ایس دا ذکر ملدا اے۔ مثال
دے طور تے:

"اوہ تیتلیاں دی ہال وچ ہیٹ
دور لنگ بیا"

discuss this part in detail by giving multiple subheadings.

چلیں شاعری وچ ایس توں مہار دوت

بقول منیر نیازی :-

کھر دیاں کندھاں تے دسں جھٹاں لال چوار دیاں
ادھی راتیں بویدے کھر کن ڈیناں چینیماں مار دیاں
سب دی شوگر گونجے جیو بیں گلاں آجھ پیار دیاں
ایدر اوہر کھنکھیں ہنسں شکاراں شیروں پار دیاں
منیر نیازی مولانا یونس ایسی

شاعری وچ آزادی دی لڑائی دے خوف توں بڑا
جتنے طریقے نال بیان کیتا اے ۔

ترگیت دا پہلو :-

ترگیت بونانی ملائی زبان

دی خوبی اے ۔ ایس وچ شاعر اپنے آپ توں

مکڑتے باقی سب توں اپنا محتاج سمجھدا اے
بقول منیر نیازی :-

کدے کدے بند کسے کندھ کھڑے ، زخم کدے نہ سینا میں
کدے نہ پیچھے ٹھہرے تکیا کچھ جدوں وی کیتا میں

منیر نیازی ایس جذبے

توں بڑی شدت دے نال محسوس کیتا اے ۔ اُردو

وچ ایہہ رنگ مرزا غالب کول تے پنجابی وچ

ایہہ رنگ منیر نیازی کو توں نظر آندا اے ۔ اس

وچ شاعر لوکاں توں اپنے آپ تے مخمّر سمجھدا

اے ۔ اور اوس توں ہی زین و چہرہ کدے کیوئے

شاعری سر دے۔

بقول منیر نیازی:-

سن نی کڑیے

رزگاں دی پڑھیے

میں شرجاواں گا

منیر نہ آواں گا

رو نہ بلائیں گی

منیر نہ آواں گی

منیر وی نہ آواں گا

آجے آسمان دا

تارا بن جاواں گا

دور دور روان گا

نالے تلیں تر فداواں گا

add more arguments.

مکدی گل:-

منیر نیازی دی شاعری صافی، حال

تہ مستقبل دیاں خداں لوں چھوڑی، اپنے آپ دی

شاعر و ج شاعری دی خوبیاں دا بہت خوبصورت

اظہار ملدا اے اور میرا آن والی نسل نیاں ہوتی

ہیں کیتا اے۔

بقول ڈاکٹر اسد احمد خان

”منیر نیازی دی شاعری ختم نہیں آئیں

لی کہ اوس نہیں آجے آخر دیاں آوازوں

دا دروازہ کھولنا اے۔“

short and incomplete answer.