

مینیر نیازی یوراں دی اعتمادیت تے نرگسیت دا
شاعر آکھیا جاندا اے۔ لفڑ پااف۔ (2025)

مینیر نیازی

start with the summary of the answer as introduction.

مینیر نیازی بخاہی دے بہت وکھے شاعر نہ رے نہیں
جناب میں اپنی شاعری دے نال اوس دوڑے لکھاں
لؤں ابینہ قل دا مردیا۔ ہبھت ہیں ھبھت شاعریں توں
اویان د ملکیت ورچ۔ معرفت ملی اے تے مینیر
نیازی د اشار اسیں اک شاعریں توں ورچ یوں اے
بقول بالفقہ سیہ:

جنہاں لکھاں لؤں مینیر

نیازی یوراں دی شاعری صرف جناب
جھوٹاں تے چڑیاں دی شاعری تگدی اے
اوه یاں تے کسہ کیپلائس د اشکار نہیں تے
یاں اوه یاں یوراں دے عویڈے دے
تیں یونہ مینیر نیازی یوراں دی شاعری
اے یوراں دے خیالوں لے کے کاے
دی منگ دے صیک اپ تک یو شے
دے بارے اے۔

بھم پل:-

مینیر نیازی د اصل نال "عد مینیر" اے۔
تے آپ خلیع یوشیار بجرا ورچ پیدا یوئے۔ ۱۹۲۸
لؤں پیدا یوئے۔ تے صور کی یوشیار بجرا توں کیتا۔ فیر
خالاں کاچ لؤں ایف۔ ۱۔ کرے اصرستھ کاچ

لئن ہے۔ اس کیفیت کو شنوقت آپ نہیں اپنی
ووجہ ملازمت کیتی اوس نفی بعد آپ نے اخبار
ووجہ وی ملازمت کیتی تھی فلم شہید دا کھانا وی تھیا
آپ 26 دسمبر 2007ء کوں وفات پائے۔

پنجابی ادبی تحریراں: سفردی رات، چارچب پ

چینز ای ورگیاں کتاباں لکھیاں۔ ٹھاٹھیاں دیاں
تین تحریراں دے نکوئے لئن جمیعہ کلام کیا جائز
اے۔ آپ دی تحریر سفردی رات در دیباچہ
بانو قدسیہ پیوالاں یہیں لکھیاں
شاعری و پتہ ایماںیت دا پہلو۔

ایماںیت اک شاعری خوبی اے

مالے یہ شاعر دے بس دی محل نہیں۔ ایماںیت کیہ
شہد اے جو ایماںیت لئن مراد اے کہ اپنی محل تون
لفظاں دے۔ **ستھر جھیار دینا بھٹکا کہ اوس دا اصل**
مقصد ظاہری طور پر سمجھنا آئے۔

انہیں تائیں تائیں آپ وی ایماںیت

دے بہت اعڑے شاعر لزرا نہیں تے اونوں ایاں
نہیں صلیئر نیازی لئن ایماںیت دا اوس دور دا
تیجاؤ ڈا شاعر آکھیا اے۔ جایاں تے جیہیں
شاعری ووجہ وی ایس دا ذکر ملدا اے۔ مثال
دے طور تے:

"اوہ تیتلیاں دی جہاں ووجہ بہت
دوار لنگ گیا"

discuss this part in detail by giving multiple subheadings.

چلین شاعری وح ایس توں سہرا دوں

ای قول ملنیر نیازی :-

ع گھر دیاں آئندہ هاں تے دس چھٹاں لال ہوار دیاں
ادھی راتیں بو یئے گھر کن ڈیناں چیناں مار دیاں
سب دی شوٹر گوچے جیو بیں ٹھلاں بھی پیار دیاں
ایوھڑھر کن کن بیس شنٹلاں شیروں پار دیاں

ملنیر نیازی (ایوڑاں تیں ابھی)
شاعری وح آزادی دی لہڑائی دے خوف توں بھرے
تجھنگ طریقے نال بیان کیتا اے ۔

ترکیبیت (ایوڑاں)

ترکیبیت (ایوڑاں) ملائی زبان
دی خوبی اے ۔ ایس وح شاعر اپنے آئی توں
مرکز تے باقی سب لفڑی اپنا محتاج سہرا دے
ای قول ملنیر نیازی :-

ع کدے نہ رک کے کندھ کھنڈ خم کلے نہ سیتاں بیں
کدے نہ پیچوڑ کر تلیا کوچھ جدھر وی کیتاں بیں
ملنیر نیازی ایس جنے
لؤں بھری شدت دے نال گھومنگ کیتاں نے ۔ خروڑ
وح ایسہ رنگ مرزا غالب کول تے بیجاںی وح
ایسہ رنگ ملنیر نیازی کو نول نظر آندا اے ایس
وح شاعر لوکاں لفڑی اپنے آپ تے مخصر سہدا
اے ۔ اور اوس لفڑی زیل و خیر کھدے یکوئے

شاعری سرد 11 سے

لقول ملنیرنیازی :-

سن نی گروئیے .

رزاں دی پیڑ جیے .

میں شر جاوے گا

فینر نہ ہے عال گا

روئے نہ بلاں گی

پس کہ بلاں گی

فینر وی نہ ہے عال گا

اے ہے سماں 11

تاراں جاوے گا

ذکر در دروازے گا

نالے تلینوں تر فادوں گا

add more arguments.

مکدی محل :-

ملنیرنیازی دی شاعری صافی، حال

تے صنعتی دیاں حدیں لفون چھوئیں ہیں لکھیں ہیں دیں

شاعر و ج شاعری دی خوبیاں دیں بیت خوبیوں

اظہار صد 11 سے اور بیر ہن والی لشک نہیں بیہوں

04

بیہدہ کیتا 11 سے

لقول ڈاکٹر اسد احمد خان

”ملنیرنیازی دی شاعری ختم نہیں ایسیں
لئی کہ اوس نیں اے ہے ہے خر دیاں آوازان
دی دروازہ کھولنا گے“

short and incomplete answer.