

مینیر نیازی پوراں دی آتما شیت تے نرگسیت دا
شاعر آکھیا جاندا اے۔ لوٹ پٹا (2025)

مینیر نیازی

مینیر نیازی پنجابی دے بہت وڈے شاعر تھوڑے نہیں
جناں میں اپنی شاعری دے نال اوس دور دے لوکاں
توں اپنے دل دا کر لیا۔ بہت ہی گھٹ شاعراں توں
اویہناں دے عینہ وچ معرفت ملدی اے تے مینیر
نیازی دا شمار اویہناں شاعراں وچ ہوتا اے۔
بقول بالوقدسیہ

جہاں لوکاں توں مینیر
نیازی پوراں دی شاعری صرف جہاں
جھوتاں تے چڑیلاں دی شاعری نگدی اے
اوہ یاں تے کسے مکیلکس دا شکار نہیں تے
یاں اوہ نالی پوراں دے ویلے دے
نیں کیونکہ مینیر نیازی پوراں دی شاعری
اے پوراں دے اختیار توں لے کے گائے
دی منگ دے میک اپ تک پرشہ
دے بارے اے۔

تم پیل :-

مینیر نیازی دا اصل ناں "عمد مینیر" اے۔
تے آپ ضلع بوشیار پور وچ پیدا ہوئے۔ آپ 1928
توں پیدا ہوئے۔ تے میٹرک بوشیار پور توں کیتا۔ فیر
خالدہ کالج توں ایف۔ اے کر کے امر سنگھ کالج

توں نے اے۔ کیتا کوشش وقت آپ نہیں انھوں
 وچ ملازمت سیتی اوس توں بعد آپ نے ۷ خطار
 وچ وی ملازمت کیتی تے فلم شہید دا گانا وی شہید
 آپ 26 دسمبر 2007ء توں وفات پا گئے۔
پنجابی ادبی تحریراں:

سفر دی رات، چار چپ
 چیراں ورگیاں کتاباں لکھیاں، اوتھیاں دیاں
 تین تحریراں دے مجموعے توں مجموعہ کلام کتا جاندا
 اے۔ آپ دی تحریر **سفر دی رات** دا دیباچہ
 مانو قدسہ بیولاں میں لکھیا۔
شاعری وچہ ایمائیت دا پہلو:

ایمائیت اک شاعر دی خوبی اے
 مائے سر شاعر دے بس دی گل نی۔ ایمائیت کہہ
 شاعرے؟ ایمائیت توں مراد اے کہ اپنی گل توں
 لفظاں دے پیچھے جھپا دینا طنائے کہ اوہ دواصل
 مقصد ظاہری طور تے سمجھ نا آسکے۔

انہیس ناگنی آپ وی ایمائیت
 دے ہیٹ اوڈے شاعر لڑے نیں تے اوٹیاں
 نیں مینر نیازی توں ایمائیت دا اوس دور دا
 تیجا اوڈا شاعر آکھیا اے۔ جاپانی تے چینی
 شاعری وچ وی ایس دا ذکر ملدا اے۔ مثال
 دے طور تے:

"اوہ تیتلیاں دی ہال وچ بہت
 دور لنگ بیا"

چلنی شاعری وچ ایس توں مہار دوت

بقول منیر نیازی :-

کھر دیاں کندھاں تے دس جھٹاں لال چوار دیاں
ادھی راتیں بویدے کھر کن ڈیناں چینیماں مار دیاں
سب دی شوگر گونجے جیو بیں گلاں آجھ پیار دیاں
ایدھر اوہر کھلک بھس شگلاں شیروں پار دیاں

منیر نیازی بھولاں میں اپنی
شاعری وچ آزادی دی لڑائی دے خوف توں بڑا
جتنے طریقے نال بیان کیتا اے ۔

ترگیت دا پہلو :-

ترگیت بونانی ملائی زبان
دی خوبی اے ۔ ایس وچ شاعر اپنے آپ توں
مکڑتے باقی سب توں اپنا محتاج سمجھدا اے ۔
بقول منیر نیازی :-

کدے نہ رُکے کدھ کڈے زخم کدے نہ سینا میں
کدے نہ پیچھے ٹُکڑ تکیا کچھ جدوں وی کیتا میں

منیر نیازی ایس جذبے

توں بڑی شدت دے نال محسوس کیتا اے ۔ اُردو

وچ ایہہ رنگ مرزا غالب کول تے پنجابی وچ
ایہہ رنگ منیر نیازی کو توں نظر آندا اے ۔ اس

وچ شاعر لوکاں توں اپنے آپ تے مخم سمجھدا
اے ۔ اور اوس توں ہی زین و چہرہ کدے کیوئے

شاعری سر دے۔

بقول منیر نیازی:-

سن نی کڑیے
رزگاں دی پڑھیے
میں شرجاواں گا
منیر نہ آواں گا
رو نہ بلائیں گی
میس کہ بلائیں گی
منیر وی نہ آواں گا
آجے آسمان دا
تارا بن جاواں گا
دور دور روان گا
نالے تلینوں ترغاواں گا

مکدی گل:-

منیر نیازی دی شاعری صافی، حال
تہ مستقبل دیاں خداں لوں چھوڑی، اپنے آپ دس
شاعر و ج شاعری دی خوبیاں دا بہت خوبصورت
اظہار ملدا اے۔ اور میرا آن والی نسل نہیں ایلنوں
پسند کیتا اے۔

بقول ڈاکٹر اسد احمد خان

”منیر نیازی دی شاعری ختم نہیں ایس
لی کہ اوس نہیں آجے آخر دیاں آوازاں
دا دروازہ کھولنا اے۔“