

سوال نمبر ۱

میر سیادی لؤل ڈلے خوف دا
شاعر آکھیا جاندا ای؟ لستی ایس
کل نال مستحق بیوں؟

1۔ تعارف

میر سیادی ۱۹۴۶ء دے پودے دھکا
شااعر تھیس جس وی سٹائلز انہ اسلوب دی شاعری
کھی اپن۔ جس اوجہ معاشرے دے مآکالات بیان
کیتے تھیں۔ ایس لستی اوہناں نے ڈلے خوف دیاں
غلامیاں استعمال کیتے تھیں میر سیادی لؤل ڈلے
خوف دا مشاعر آکھیا جاندا ای خوف غلامیاں کہو تہ
اوہناں نے خوف داں سفر ختم تھیس کہیا ایہی
عدنر لک ایلرے تھیں۔

2۔ مصنف دا قارف

میر سیادی دا اصل نال محمد زید ایہ
۱۹۲۸ لؤل بدیشال پود وچ، جے وڈے وال پوداں
دے گھر چک اوہناں نے میٹرک تگ دھکم پور
پود چول خاویل لستی۔ ایس لؤل پود خاویل وچ
خالوم وال پود لؤل۔ ایہ کتاں شاعری لکھ
بی۔ ایہ کتاں شاعر وادی ایہ وچ لکھیا

3- ملازمتیں

اوسیاں دافانٹال (وزرا لؤل) اور سائیو وال
ایڈیٹریج اوسیاں تے فیوی وٹا (تویری) کیتی، لیکن
سمندر ال دے سفر لؤل ولیدی، لای، آن گئے تے سائیو وال
آگئے اس لؤل اور اوسیاں تے ساراں رنگ تے سلاہ وی اڑیو
کیتی تے ایسی کسی وجہ توچل نہ سکھیا تے مر سوا سلاہ
وی دند ہو گیا، فلم سٹیریو دے گپت نگہیں یادوں
ٹہ وی تے وی کم کپتا تے دیڑیونالی وی منسکا
دے

4- اجلیہیں

اوسیاں نے اردو تے پنجابی دونوں
فرائد دے شاعر بنے۔

5- وفات

مینر نیازی 28 دسمبر 2007ء (ج ایف)
خالفی حقیقی لؤل جامے۔

6- کل فلاکھادیر وال

مینر نیازی (پولک شاعر) نے اوسیاں
دے اسلوب یا رول اور دوسرے شاعر لؤل توکھ
نہیں، اوسیاں داکلا خالفی لؤل تے خود نال وچ امشور
انٹائے محفل ال وچ اوسیاں لؤل فوالنش کرے نظم
سالا واسطے آکھیا واد آکر 2005ء اکثر گنڈے کے

کونے لفظوں میں دینا اور الٹے سیرت میں دینا
 شاعرانہ قول میں دینا۔ کل لفظوں میں دینا
 داجھو میں دینا۔ چارھیں میں دینا
 دشمن میں دینا۔ دشمن میں دینا
 کھانا میں دینا۔ کھانا میں دینا
 ہانڈا میں دینا۔ ہانڈا میں دینا
 جس میں دینا۔ جس میں دینا

5- اچانکیت (اشاعر)

اچانکیت قول امراد قرآنی آیات
 میں دینا۔ جس میں دینا
 نہیں۔ اچانکیت میں دینا
 کمال میں دینا۔ کمال میں دینا
 مخیر میں دینا۔ مخیر میں دینا
 خوف میں دینا۔ خوف میں دینا
 کوکال میں دینا۔ کوکال میں دینا

گھر میں دینا۔ گھر میں دینا
 آدھی رات میں دینا۔ آدھی رات میں دینا
 نیک میں دینا۔ نیک میں دینا
 ہار میں دینا۔ ہار میں دینا

قریب میں دینا۔ قریب میں دینا
 پیر میں دینا۔ پیر میں دینا

6- علامت (اشاعر)

ہندو سنیائی نے ڈر خوف، دیر امتیال دیاں
 و امتیال استیال کیتا ایل جس دے خوف
 امتیال نے معاشرت و دیول اور نہ صرف لوکاں
 کالے کیتا ایل۔ امتیال نے ڈر خوف دے نال سفر ختم
 نہیں کیتا بلکہ بہت سے حوصلے خالی جاری کیتا ایل
 ایسے کشتی کہ امتیال دی نال ویر ایسی اے کہ جس
 نون بڑھن دے دود لیر انسان ایل د مطلب
 خود کھڑا ایل۔ امتیال پئی ایسے کم لوکاں
 چھوڑ دیتا ایل۔

۱۲۰ دا دن وی ایویں لنگیا کوئی کم نہ ہویا
 پنجم و نون انکلیاں سورج یوب ول نون ڈھلاں
 نہ چل لہیاں مخلوق خد نون نہ جا کشتی دایلیا
 ۱۲۱ دا دن وی ایویں لنگیا کوئی کم نہ ہویا
 7 و چھوڑے دایلیاں

امتیال پئی ایسی شاعری وچ و چھوڑے
 پچھرا وراٹی دانکر وی کیتا ایل مگر ایسے نون
 زندگی پئی بنایا نہ ہی زندگی ختم کیتی ایل بلکہ بہت
 نال زندگی جیوئے داد ایل دنیا ایل نہ تہ زافا لای محبت
 دے دود خود کشتی دا۔

۱۲۲ دا دن وی ایویں لنگیا کوئی کم نہ ہویا ایل
 ۱۲۳ دا دن وی ایویں لنگیا کوئی کم نہ ہویا ایل
 ۱۲۴ دا دن وی ایویں لنگیا کوئی کم نہ ہویا ایل
 ۱۲۵ دا دن وی ایویں لنگیا کوئی کم نہ ہویا ایل

7.1 - لکشیال علامتوں دا استعمال

اوتھیاں نے لوکاں لفل سمجھاں
 لکشی لکشی علامتوں استعمال کیتا ویناں جس وچ اوہیاں
 گھر و سبیاں دا کوکھن، فوف، سموت، داڈر
 اٹل۔ اوتھیاں پتل گوستے وچ لکشی لکشی
 استعمال کیتا ویناں۔

اچیاں مکانات ویاں لکھیال دیاں
 لکشی وچ لکھیال پتل وچ لکھیال لکھیال
 ہے لکھیال وچ لکھیال وچ لکھیال
 لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی
 7.2 - معاشرے وچ لکشی لکشی

لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی
 لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی
 لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی
 لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی
 لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی

لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی
 لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی
 لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی
 لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی
 لکشی لکشی لکشی لکشی لکشی

النسب افغانی و ج که جانان

مشکل این تیری کلاب و رگی
منظم این تیری و رگی
صنعت تیری و رگی
کسی سفر و کتاب و رگی

7.6. دانشمندی و اطباء

افغانی و رگی و ج که جانان
کسی و رگی و ج که جانان

در تار و ج که جانان
اس تار و ج که جانان
ج تار و ج که جانان
افغانی و رگی و ج که جانان

7.7. ج که جانان و اطباء

یکه و ج که جانان
یکه و ج که جانان
یکه و ج که جانان
یکه و ج که جانان

یکه و ج که جانان
یکه و ج که جانان
یکه و ج که جانان
یکه و ج که جانان

سید کنیا لال لڑکے
 پور کنیا لال لڑکے
 محبوب کے گل لؤل لڑکے
 گل کر کے پور
 اک دی خدایا ہے پور اسوے
 قوایا نہ تگے پور
 آخر عشق مل لگا اک دن
 آس اک تھے پور
 8-6 - خوف داعلا مت

اپنے ڈرنال تیرے سے
 ستر لال دے مکان
 اک حرف دے نال
 مہالو قدسیب دے بقول

بالو قدسیب دے بقول
 دی شاعر خوف دی اپنے کے الیس دلال
 دو دو لعلی مہو سکریاں نلیں۔ میلان بال
 اوپل کھیلکس و اشک و نلیں نے دوا
 اوپوں نالی مہو دلال ہے طائم دے شاعر نلیں
 صلا دے شاعر و ج۔ الی دے انباراں
 لؤل لے سلاٹ لکے نے افسیاں دیاں
 مگال دے لکٹاں تک دانکر الی
 8-7 - بقول اللہ بھری

اونیال نیل ژر خوف دا غلامت
 ورنه منوت نوکال الی استیال نیلی ۱۳
 تے اونیال نیل خوف نل اینا سفر نشوین
 نیال جاری اکھیال
 ۸۸. کٹر اسلم راناس اونیال دی شاعری
 دوا استاد مادی لکھو شاعری اکھیال

add more arguments in this part.

مکدی کل

مکدی شاعری اوی شاعر ژر خوف
 داعی مودو ایلی لیکن الی دس جود
 اونیال سفر دا اختا نیل اکھیال لکھیال
 نل جاری اکھیال اویول الی لکھیال
 نیال دا انداز نیل اسب قول اونیال
 اونیال لکھیال اونیال لکھیال
 شاعر قول اونیال لکھیال
 نیل کل راناس شاعری لکھیال
 نیل کل لکھیال لکھیال