

## سوال نمبر 1 شاہ حسین دیاں علامتوں وچ معنیان دیاں کئی سلیماں نیں۔ ویرو اکرو۔

### جواب:- تعارف:

شاہ حسین دی شاعری دی

سچونوں وڈی جوہی ادیناں دی علامتی شاعری اے۔ ادیناں علامت  
نگاری دا ودھوان استعمال کیتا اے۔ ایس دا غائدہ ایہہ یو پیا اے  
کہ لگے چھہ ڈھنگ نال گل بیان یوجاندی اے۔ علامت نگاری دی  
دو قسمیاں نیں اس آفاقی تے دوجی ریتی اے۔ چین، سورج،  
رات، مینیرا، جنگل، پہاڑ، پھل، خوشبو آفاقی تے چرنہ کتن،  
پونی، چھلی کھڈی، تانا بانا، پیرا پیرا، کپو، کھیڑا، سویرا  
پیکا، داج وغیرہ ریتی علامتیاں ادیناں نیں اپنی شاعری وچ  
خوب کرے بیانیاں نیں۔

### شاہ حسین تے ملامت:-

شاہ حسین دے ویلے اکبر دے چین

ایہی دی مخالفت کرن دے بزرگ میت ای کم یونڈے سن ایس  
لئی شاہ حسین نے ملامتی جوڑا پایا تے اپنے چار چو فیرے پیار دی  
جوت حکامی تے ازلی عیب داسبق دتا۔ ادیناں ساری حیاں اپنے  
آپ دی نفی کیتی تے آپ نوں ہر گھدے رکھے، فرماوندے سن :-  
س بُریاں بُریاں، بُریاں وے ایس بُریاں وے لوکا  
بُریاں کول نہ بیہو وے لوکا۔

### شاہ حسین نے شاعری وچ تائیت واسنے ورتیا اے:-

ادیناں اپنے آپ نوں زنانی دے طور تے پیش کیتا اے۔  
عورت دے انداز وچ گل کرنا ڈھیر پیرانا اے ایس دی وجہ ایہہ اے

اے کہ عورت مرد نالوں کمزور اے تے عبت دے جزبات اویدے دج  
 بھرویں نہیں تے عورت عاشق بیونڈی اے تے مرد معشوق بیونڈا اے  
 تے اب لئی وی عشق حقیقی دی منزل لاں لے کرن مگروں رب  
 دا عاشق بن کے دکھاں لئی عورت دا ہیفتہ بہت ای سوینی  
 مثال دے طور تے ورتیا گیا اے **شاہ حسین** نے عورت نوں  
 پھر دے لورتے وی آکھیا اے ۔

### شاہ حسین نے انسانی جسم نوں چرخہ 'آکھیا اے

اویں اے دی شاعری وچ چرخہ چھتے وی آیا اے اوس توں  
 مراد انسان دا جسم اے جیہڑا پوری حیاتی رب دی یاد  
 لئی تے انسانا دی عبت تے بھر لئی کم اوندا اے ۔ اوس  
 جسم وچ رب دی عفت تے رب دی مخلوق نال سمائی تے غادرہ  
 توں علاوہ کوئی یورٹھے موجود نہیں ۔ **پھر** ماوندے نہیں ۔  
 چرخہ بوے سائیں سائیں **بشر** بوے توں  
 کجے فقیر حسین نما نہ میں ناہیں سبو توں

### چرخہ کتن توں مراد نیک اعمال ہیں:

چرخہ جردن چلدا اے تے کپڑا بناندا اے ایہیں  
 ای آر انسانی جسم وی نیک اعمال کرن لئی تے بھلائی لئی بناپا  
 گیا اے تے ایہیں توں کوئی دی **برک** نہیں لینا چاہندا ۔

### پنج پوؤں دی علامت:

پنج پوئیاں دی علامت پنج نمازاں  
 دی علامت تے طور تے بیانیا گیا اے ۔ انسان پنج پار

اپنے رب دے حضور پیش بیوندا اے تے ادس دی

عبادت کردا اے -

## تانا بانا توں مراد طاقت اے :

تانا بانا توں مراد انسان

دی رب دے لئی عزت اے تے طاقت اے خرمادندے سیں

توں اے تانا توں اے بانا

صلہ کجھ میرا توں

## پیکے دی علامت اے :

پیکے توں مراد بابل دا گھر یعنی اے

دنیا اے تے کٹری توں اک ناں اک دن پیکھا جھڑکے

سورے گھر جانا ای پیدا اے اے ای دنیا دی رسم کٹ

دریاں توں جلدی اونڈی اے

References???

## سیرال دی علامت اے :

سیرال دی علامت یعنی سویرا

گھر آخرت توں تے اگلے جہان توں آکھیا گیا اے۔ جیویں کٹری

لئی سورے گھر جانا اوکھا بیوندا اے ایویں ای اگلے جہان وچ

وی گناہ گاراں لئی بیت اوکھراں بیون گیاں۔

## اصبیری دی علامت اے :

اصبیری دی علامت توں مراد

شریعت اے۔ جیویں ماں اپنے بالیاں توں زندگی گزارن

دے اصول دسری اے ادس راں ای شریعت وی

انسان دی ماں اے تے ایویں تے چلنا تے عمل کرنا

ات ضروری اے کیوں جے ایویں ای لیر مسلمان توں

سرخے راہ تے چلاوے گی۔

## ترجیح دی علامت :-

ترجیح توں ایس دینا دی علامت  
دتی گئی اے جتنے انسان سدا تے کھڈا اے پر ایس توں کسی نہ کدی  
بھڑکے ضرور جانا پوند اے۔

## حاج دی علامت :-

حاج توں مراد انسان دے ایس  
جہاں وچ کُرن داے اعمال ہن جیہڑے سوینے اعمال یوں گھاٹن  
ای سوینا دا حج کھلاوے گا۔

## ڈوبی دی علامت

ڈوبی دی علامت توں اوینا دی  
مراد انسان د امرن توں بعد جنازہ اے جیہڑے کسے زنانی دا جنازہ  
اٹھایو وے ایویں ای ڈوبی امرن توں آکھیا گیا اے۔

## وچھا تے لہن دی علامت :-

وچھا تے لہن توں لہرائی وی راہ  
تے مائل کرن دی علامت دے طور تے شاہ حسین دی شاعری  
وچ واری واری تے استعمال کیتا گیا اے۔

## سالو دی علامت

سالو توں مراد انسان دا نفس اے تے انسان  
اپنی ایس خاص کمزوری دی وجہ توں ای خسارے وچ اے شاہ حسین  
انسان توں آکھدے ہن کہ ایس تے قابو پانا ای اصل کامیابی اے۔ آکھ  
س سالو سچ بٹراے نی سالو سچ بٹراے نی

## پھلی دی علامت

پھلی توں مراد وی اعمال ہن  
جیہڑے انسان کُرحا اے تے قیر اوینا دا

حساب آنفرت وچ دین دا پابندی اے۔

## موری دی علامت دا ارتاوار

شاہ حسین پیر موری قبرنوں اکھیا اے تے سانوں

دس دی کوشش کیتی اے کہ اے جہان نانی اے تے اس جہان تے اس

جہان وچ یک موری دا ای پردہ اے موری توں پاریر انسان

نے ٹپنا اے تے فیروں کے آن دا توی راستہ نئی بیوے گا۔

Improve the structure and the references part

## مکدی گل

مکدی گل الیم پائی جے شاہ حسین رب

دی ذات دے عشق وچ جو شاعر سن چنہاں لوکاں دی

رینہائی مئی اپنی ذات توں مکمل پرتا دتا تے غنائی دا بیفہ استھمال

کیتا تے ملائی گروہ وچ شامل ہو گئے تے اب بندو مادھو لال دے

عشق وچ مادھو لال حسین وی کہلائے اویناں علامتاں دا استعمال

کر کے سوینے انداز وچ شاعری کر کے معاشرے دے لوکاں توں

جہان دی سچائی توں اکاہ کرنا دی بھروپن کوشش کیتی اے۔

اویناں دی شاعری وچ فقیری دسری اے تے رب دی

ذات توں اڈھے رب دے بنیاں تو ودھ کیس تپجے مئی

اویناں پیں گل ٹپن کیتی، اکھدے پیں;

گھم چرکھڑا تپیری کتن واپی جیوے

نلیاں کتن واپی جیوے