

شاہ حسین نے علامتوں کے رازیں کس طرح تصوف  
تے دین واسبق دیتا۔ دیکھو اور۔

Start with the summary of the  
answer as introduction

1۔ کافیاں دے باغی دے ڈوہے وڈے شائے

شاہ حسین بابا فرید توں بعد پنجابی دے ڈوہے  
وڈے شائے ہیں۔ انہوں نے شاہ بابا فرید توں تقریباً 250  
سال بعد والے۔ شاہ حسین کافیاں دے باغی ہیں۔

ii۔ کافیاں دے باغی دے زندگی دا محقق جائے

شاہ حسین دا اصل ناں حسین تے والداناں عثمان  
سی۔ اوں 1539ء توں لاہور چلے آئے۔  
تعلیم لاہور دے امام مولیٰ الوکیل کولوں حاصل کیتی۔  
فیر حضرت بیلول دریائی دے سمیت کر کے سلسلہ قادریہ  
وریج شامل ہوئے۔ انہوں دا مناز باغیان پورن لاہور چلے۔

iii۔ شاہ حسین دا علامتی رنگ شاعری

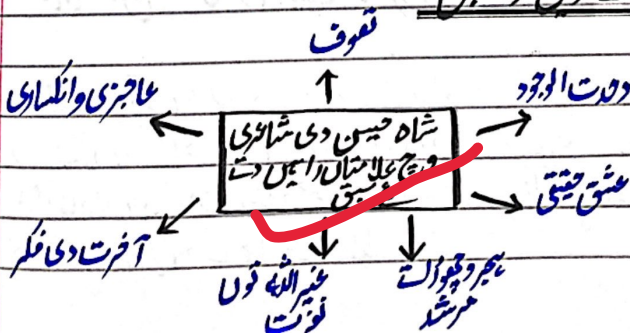
صوفی بزرگ ظاہری دکھاوے تے ریاضی دے مذمت  
کرتے ہیں۔ شاہ حسین نے وی ایس دی مذمت کیتی۔  
محمد نقادوں دے قول شاہ حسین نے اللہ روپ البرباد شاہ  
دے دین الہی دے خلاف اہمیت

## 2- شہادۂ حسین دی شاعری ورج علامتوں سے آہنچ واد علامتی رنگ

شہادۂ حسین دی علامتی نظام دی بنیاد عورت اے اوہاں اپنی اندلی واردات سے جزبات دا اظہار کن لئی عورت دے روپ وچ خود نوں پیش کیتا۔ عورت نال لگا لو انہاں علامتاں دے ذریعے ساری گل سجھائی اویناں دیاں لہجہ علامتاں سے معنی درج ذیل ہن۔

مطلب	علامت	مطلب	علامت
عورت، مہیر	انسان	عورت، مہیر	عورت، مہیر
خیر	انسانی جسم	خیر	خیر
خیر کتنا	نیک عمل، رزنا	خیر کتنا	خیر کتنا
پتھلی	اعمال نامہ	پتھلی	پتھلی
چھلی	عمل	چھلی	چھلی
بچ پونیاں	بچ نمازاں	بچ پونیاں	بچ پونیاں
سکا	دنیا	سکا	سکا
آخرت	سہ سوال	آخرت	آخرت
مہلہ تکر	سہ سوال	مہلہ تکر	مہلہ تکر
اللہ تعالیٰ	شہد، راجھا	اللہ تعالیٰ	اللہ تعالیٰ
ہوت	مکلاوہ	ہوت	ہوت
دنیا	کمر بچن	دنیا	دنیا
اعمال	داج	اعمال	اعمال
قبر	کھڑی	قبر	قبر

## 3- شہادۂ حسین دی شاعری ورج علامتاں راہیں تصوف تے دین داسبقی



## ۱۔ شاہ حسین و علامتوں کے ذریعے تصوف دادرسی

شاہ حسین صوفی بزرگ سن۔ انہوں نے کافیاں درج  
تصوف کے مسائل پر، ڈھنگ نال بیان کیے ہیں  
شاہ حسین نے تصوف کو بیان کرنے کی چیز ہے دی  
علامت داسہارا الہیہ چیز ہے جو الہ نال حسین شاہد  
آکھتے ہیں۔

”شاہ حسین کے تصوف دی لوی علامت  
چرخے کے میناں اُتے کھلوتی آئے  
اوس چرخے دی یا لڑوچ سارے رنگ  
بھردیتے ہیں“

علامتی طور سے چرخے کتنوں رب دی یاد نال منسوب  
کر دیاں شاہ حسین کہتے ہیں

”چرخے بولے سائیں سائیں“ یا لڑ بولے توں  
کہے حسین فقیر سائیں دا، میں ناہیں بھوتوں

## ۲۔ کھڑی کے تانا نانا دی علامت و ایسی وحدت الوجود دا اظہار

شاہ حسین وحدت الوجود کے قائل سن۔ حسین مطالب  
ساری کائنات و چرخے رب سوینے دی ذات کے دیکھو دیکھو  
دوب موجود نہیں۔ ساری مخلوقات دا اصل او سوزات

اے کھڑی دستاں تانا نادے علامت راہیں و حورت الورد  
دست نظریہ نون الیمران بیان کردا نہیں

سے رہا میرے حال انحراف توں  
اندروں میں باہر توں ہیں، روم روم وچ توں  
توں میں تانا، توں میں باہر سے کچھ میرا توں  
کہے حسین فقیر غلاما، میں تاہیں سچھ توں

iii - جولا ہے شے دی علامتاں راہیں عشق حقیقی دا  
اظہار

شہان حسین رب دے سحر عاشق سن۔ اوتناں دا  
دا سن عشق حقیقی دے سوز، ٹرپ نال لہیرا سیریا سی۔  
اپنے جولا ہے شے دیاں علامتاں وچوں سوئی، دھلا،  
تے سوئی دستاں علامت استعمال کرے آکھدے نہیں۔

سے عاشق بیروں تاں شوق کہاویں  
راہ عشق سوئی دانکا، دھاکا بیروں تاں جاویں  
باہر یاں اندر آلودہ، کہا توں شیخ کہاویں  
کہے حسین جے فارغ تھیویں، تاں خاص مرقبہ ہاویں

iv - ہجرت مہرشدی تلاش دا علامتی بیان

مہرشد دا وصال ہی بعد وچ رنی وصال دا زریعہ بندا اے  
شہان حسین نے مہرشدی تلاش تے دچھوٹے نوں علامتاں

دس ذریعے بڑی خوبصورتی نال بیان لستا۔

۶۔ ماہ نئی میں کینوں آکھاں، درد و جھوڑے دا حال  
دھواں دے کہہ مرشد وال، جاں بھولاں نال لال  
سولان مار دے والی لکھتے، لہنوں پیا ساڈے خیال  
دکھاں دی روٹی تے سولان آکھاں آہنی دا بلن بال

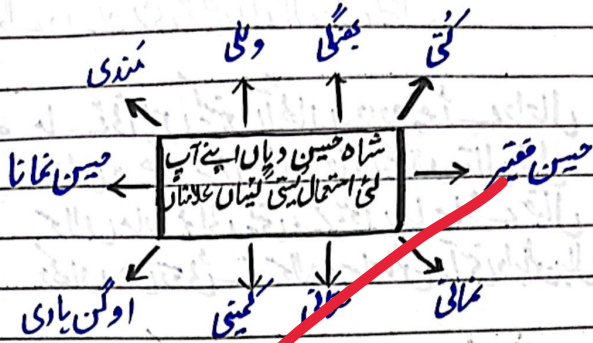
۷۔ بیرا نچھ تے کھڑے دی علامت دے ج شمر اللہ  
قوں لغوت دا اظہار

السان ایس دنیا تے اللہ تعالیٰ دی سنگی لئی گھلیا  
گدا، ایس لئی اوس لوں جا ہی دالہ اوں لہ جیڑا  
تقاضہ آئے سز لوں لکھتے اوں لکھتے آکھاں  
بیکور کھلیا تے

۸۔ ماہ نئی مینوں کھڑیاں، اکل تے آکھ  
دا نچھن میرا، میں را نچھ دی، کھڑیاں لوں توڑی جھاک  
لوک جانے میرا مہلی، میرے دا اور چاک

۹۔ شاہ حسین دی علامتاں دس ذریعے اپنی ذات دی لکھتے

شاہ حسین لوں عاجزی تے اندازی دی دولت دا  
ڈھیرا، اوہناں میں اپنے لئی درج ذیل علامتاں  
دا استعمال لکھتے اپنی ذات دی کھلیا لکھتے۔



ہ کے حسین فقیر سائیں دا  
ہ کے حسین فقیر غمانا  
ہ قوں آہو کت دلی مئی لڑیئے

vii  
ہاں گھر رہی کڑی دی علامت دے ذریعے  
آخرت دی فکر آئے زور

صوفیاں دی تعلیمات ورج دنیا دے نال خال آخرت  
دی فکر تے تیاری داری سہی دتا لیااں ، انسان دنیا  
ورج رہے ، آخرت دی تیاری نہ کرے تے اویدی آخرت  
برباد ہو جاندا ہے ، شاہ حسین ایس دا لہجہ علامتوں برائے  
زورک آہیں

ہ قوں آہو کت دلی مئی لڑیئے ، آہو کت دلی  
سادی عمر گنواں آہوس ، یعنی نہ کھتی آجھلی  
ٹھیاں ورج پھر س لنگیدی ، ایہہ کل بیوں بھلی  
ہے حسین فقیر سائیں دا ، دا ج و پونی بھلی

## 4. آخری گل

آخری گل ایسے اے کہ شاہ حسین نے اپنی ہاتھیاں  
وچ تصوف نے دینا اور اس علامتوں راہیں دتا ہے -  
اوپر تانہیں عورت، چرخہ تانہیں دی علامتوں  
دا استعمال اسی خوبصورتی تانہیں لیتا ہے۔

