

سہ ماہیہ

بہ شاہ رستمی اور شاہ فریدی

میرزا کریم

کھنڈی لوگوں کے ساتھ شاہ فریدی
نقارہ نامہ اور شاہ رستمی

بہ شاہ رستمی اور شاہ فریدی

سورج کی پوری فریادیں اور شاہ فریدی

فہرست ناموں اور شاہ فریدی

کاغذی لکھنے اور شاہ فریدی

سورج کی پوری فریادیں اور شاہ فریدی

وہاں کہ وہاں شاہ فریدی

۱۔ بہ شاہ رستمی اور شاہ فریدی

بہ شاہ ۱۶۸۵ اور شاہ فریدی

شاہ فریدی اور شاہ فریدی

میرزا کریم اور شاہ فریدی

شاہ فریدی اور شاہ فریدی

میرزا کریم اور شاہ فریدی

شاہ فریدی اور شاہ فریدی

شاہ فریدی اور شاہ فریدی

تعلیم و تہذیب

اوسمان نے فقہ و فروع

سارا بحسن گزرا اور وہی سید عبدالخالق
کھڑکے نے شروع کیا۔ عبدالرحمن بن ابی
میں نے عبدالرحمن بن ابی سے سیکھا
عالم عمر تقی الاول عربی و اسلامیات
فقہ و دیانت و امام ابن ابی۔ ابن ابی
شاہ عباسیہ اللہ قادری دہلی سے تھے
وہی عبدالرحمن بن ابی سے سیکھا
سیکھتے۔

3- عمر شریف حجت

اور اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء

خیرت و سعادت گزرائے نے اوسمان سے
مقاتلہ سے جو عبدالرحمن بن ابی سے
موتی عبدالرحمن بن ابی سے تھے
4- وفات

اوسمان نے 1775ء میں وفات پائی
وہی عبدالرحمن بن ابی سے تھے

باج شاہ کی بیٹیاں شاعری کا میر و ال

Relate your headings to the qs statement

51- اوہیاں نے بیٹیاں زبان ہجرت شاعری کیوں کہتی -

اوپر ہول عالم ہوں اور باوجود بیٹیاں کے ان کا
استعمال کبھی ہوا ہے میر و ال اور میر و ال کے
میر و ال کی شاعری اور میر و ال کی شاعری کے
زبان میر و ال کے زبان کے اور میر و ال کے
لہجے کی بیٹیاں نے اس کے اور میر و ال کے
زبان اور زبان کے

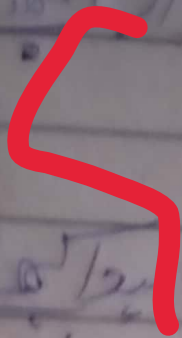
Irrelevant

1-5 سو سے شاعری زبان لغت

باج شاہ کی بیٹیاں شاعری کے اور میر و ال کے
بیٹیاں نے شاعری کے اور میر و ال کے اور میر و ال کے
بیٹیاں نے شاعری کے اور میر و ال کے اور میر و ال کے

باج شاہ کی بیٹیاں شاعری کے اور میر و ال کے
بیٹیاں نے شاعری کے اور میر و ال کے اور میر و ال کے
بیٹیاں نے شاعری کے اور میر و ال کے اور میر و ال کے

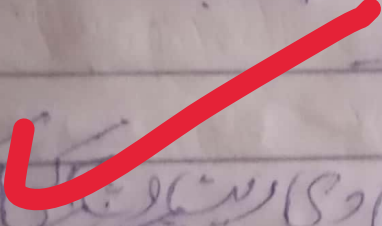
تسلسلہ دیا جو اس طرح ہے
حیرت انگیز



حیرت انگیز اس قول سے کہ جو اس طرح ہے
حیرت انگیز اس قول سے کہ جو اس طرح ہے

52. التباہیت دادرسی

راجہ ہوتی اگر تباہی اس کی کہان
و ج تباہی اس کی کہان تباہی اس کی کہان
تباہی اس کی کہان



یہ ہے وہی تباہی اس کی کہان
تباہی اس کی کہان تباہی اس کی کہان
تباہی اس کی کہان تباہی اس کی کہان
تباہی اس کی کہان تباہی اس کی کہان

53. رب دے دیدار دی سیک

یہ ہے وہی تباہی اس کی کہان
دیدار اس کی کہان تباہی اس کی کہان
تباہی اس کی کہان تباہی اس کی کہان
تباہی اس کی کہان تباہی اس کی کہان
تباہی اس کی کہان تباہی اس کی کہان

شکر انعام الشکر دادرس

شکر انعام شکر انعام
فدا انعام ہے۔ بوجہ ولہ انعام ہے
بیرتھم شکر انعام ہے۔ شکر انعام ہے
فدا انعام ہے

خدا ہر وہی ہے اور وہی ہے
مشتم خدایا بوجہ انعام ہے

شکر انعام ہے اور وہی ہے

شکر انعام ہے اور وہی ہے

Relate your arguments to the qs statement
5.5 - اللہ وادبہ انعام ہے

اللہ ہے رسول انعام ہے
بیرتھم انعام ہے اور وہی ہے
شکر انعام ہے اور وہی ہے
شکر انعام ہے اور وہی ہے

شکر انعام ہے اور وہی ہے

شکر انعام ہے اور وہی ہے

شکر انعام ہے اور وہی ہے

شکر انعام ہے اور وہی ہے

5 - بوجہ شکر انعام ہے

طی اللہ اسامہ رانا نے شاہ کے
فلسفے کے وقت اپنی کتاب درمنور لکھی
وہ ایک فلسفہ

61 رسول نالی محبت خدا فیہاد

عشق پر اور خدا سے
ہے وہ
ہاں جو عبادت میں خالص

62 مرستی نالی محبت خدا فیہاد

دا کھار افکار کی میں نہیں آتی
آکھوں میں نہیں ہوں وہ وہاں نہیں آتا
ہے میں ان کفر و جہاد کفر میں ہے
میں میں وہاں ہے اللہ کی طرف

7 شریعت خدا درمنور

یہ ہے شاہ کے دل و انہوں نے
عمل جیسا ہے تاکہ انہوں نے
یہ ہے شاہ کے دل و انہوں نے
یہ ہے شاہ کے دل و انہوں نے

آئینہ دینی

کتب میں سلطان مسکن
عشق و ذوق کا پیر

۱۵- ۲۰۲۰ء

۱۵- ۲۰۲۰ء

العزیز فی دینا...
۱۵- ۲۰۲۰ء

قالتی حسین کھنڈ میں...
۱۵- ۲۰۲۰ء

۱۵- ۲۰۲۰ء
۱۵- ۲۰۲۰ء
۱۵- ۲۰۲۰ء
۱۵- ۲۰۲۰ء

یہ شاہ دی شاعری اپنے کچھ نکتوں پر مشتمل ہے
میں نے اس کی حقیقت کو لے کر لکھا ہے اور
یہ شاہ نے حقیقت کو لکھا ہے اور
اس کا نام ہے (قلمی حقیقت)

حاجی جہاں ملک نے اپنے جہان کائنات پر ارادہ
کی جہت و نوا پائی اور اس کا نام ہے جہاں پر
چاندی

۱۱۔ فنائی الرسول کے بارے میں

وحدت الوجود کو لے کر بعد ازاں اور
فنائی الرسول کے بارے میں اس کی بڑی حقیقت
ضرورت ہے کہ اس کے بارے میں خدا کی غلطی
سارے اعمال ضائع ہو گئے۔ اس کے بارے میں
وحدت الوجود کو لے کر بعد ازاں اور
حقیقی ہے۔ شاہ نے اپنے بارے میں کہا کہ
وحدت الوجود کی حقیقت اور شاہ کے بارے میں
اس کی حقیقت ہے کہ اللہ نے اپنے کائنات
میں اس کے بارے میں۔

۱۲۔ شاہ دی شاعری کے بارے میں

یہ شاہ نے شاعری کے بارے میں لکھی ہے
اس کے بارے میں اور اس کے بارے میں
یہ شاہ نے لکھا ہے اور اس کے بارے میں

کئی شاعران کو لوں الیس پیر انجیسی کٹی کٹی
تیس - بیفنگ بلجہ شاہ نیلی فالص تبلیغ
دنگ اپنی شاعری و سجا اور کھایا اپنا

11.1 صورتہ داد الحساس

بلجہ شاہ کینا الی اکرا الیسی دنیا
صورت لوقن ~~بھول~~ جانند الی۔ کٹی کٹی
میتاری اپنی کھیت

e آن دن الیس امر الیسی
ہیر قنیر و سجا سما
پیر آ کوشت - کھیر پیر الی کھانا
آ کھیا دعوت و سجا پیر

11.2 - دنیاوی و شہادی

بلجہ شاہ تیس دنیاوی و شہادی
داد سیا الی کہ ایف پیر پیر کٹی پیر الی
نیر الشان لیل کھیا الی۔ سخت سلجھائی پیر الی
الیس کٹی انب - بحال دی تیاری لکھی
چاہی الی۔ تیوگہ وقت کٹی کٹی و
سہر پیر آئے گا۔ سہر پیر بحال دا
عدلہ دینا۔ الیس لکھی کٹی تیاری الی
چاہی الی

کوفہ میں سلطان سکندر
موت نہ دیکھ سیرت مجیر

12- فریب و اذکرے سے استغما

فریب و اذکر الشہابی حسین و اسط
کہتا کیونکہ اس میں دے سارے وقت الشہابی حسین
نال عو مشلت رکھتے نہیں حسین یونیاں
بیخ نماز الہی کھاڑی خیرا واسو لرتیک اعمال
تے سس تنال فریب سے رکتے کیسی نہیں اس
دے علاوہ اس میں پنجا ب دیکھتے لول آدی
ظاہر کر دایا

ع اٹھ جاں کھڑاڑے صارت
اپنی اوقت سوں درکار نہ
نقوت شہا پانچر گوئی اپن
نقوں دھکے عند نہ پائی
کی کر سے دانا کیتا نہیں
13- سیاسی حالات و اسباب

پانچ شاہ اٹھاپن صدی دے
شروع تے ستارویں صدی دے آخر دے
شاہ سیرہ اس میں ولے بیاد شاہ طغوری
موت دے بعد صفات و حالات خراب
ہو گئے تے سکھاتے عمر بیٹھاں نہیں ہر

مسلمانوں کا خون بے پروا ہو کر شروع کر دیا ہے حکومت
وہ قہقہہ وی کر رہا ہے

دو مسلمانوں کا خون اٹھا لیا گیا تھا سکھوں
کو ہر گھر کوئی مسلمان تھا پھر تاجپانی کی اسٹیج پر
بزرگ ماہرین اس کی گردن اڑا دیتے
لیٹھا لٹوں کی مسیحا ان جنسوں کے کبھی
بالرکاد استہ ر دیکھا تھا وہ منگول
میں اپنی عزت پائی پھر رہی تھی
[گمان سنگھ]

سیاسی حالات

خراہا عذاب دا
بہر اہل بیوی بیویاں دا
ڈیوڑھیوں دے دھنسا ڈیاں
صنہ بار کھول دی پچھا دیاں

اپنی طرح اپنی بکھڑے ہن

حصول اپنی اپنی بیگنی
رہی ماں لٹا لٹا کے لے گئی
صنہ بار کھول دی پچھا دیاں
ساقوں آمل پاد پیا دیاں

13- بابہ شاہ دی شاعر و افسانہ جالب

بابہ شاہ دی شاعر و افسانہ جالب

پیرہ و کھل و گل طلبیاں پس

13- استعارے و استعجال

فریبے دا استعارہ اوہناں نے

آفرتا دی (اصول) ایسی استعمال کیتا ایل ایسی

طریقا (کھڑی) مٹیرا سولتا اعمال و غیرہ لسی

مثال استعمال بعد پلین

13.2 - سی - حرفی شاعری

اوہناں نے اپنی شاعری دے

دراچ سی - حرفی لفظ استعمال کیتے ہیں

13.2 آسان زبان دا استعمال

آسان زبان دا لفظ استعمال ہوندا

آسان زبان نے آسان لکھی

کیتا ایل جس لفظ لیر انسان نے

سمجھ کیتا ایل

13.4 - فریبے (استعارے) دا استعمال

اوہناں دی شاعر لفظ شاعر فریبے

دی طرح وی گاندے ہن

بابہ شاہ پچا پی زبان دے لکھن

مکدی لکھن

اوہناں دا مکلا آگرا انسان دے دلوں دماغ دے لکھن

اپنے لکھے لیر انسان اوہناں دی شاعر لفظ آسان

سمجھ کیتا ایل