

سہ ماہیہ

یہ شاہی حکام کی طرف سے لکھی گئی ہے

میرزا محمد

میرزا محمد علی صاحب  
میرزا محمد علی صاحب

یہ شاہی حکام کی طرف سے لکھی گئی ہے

میرزا محمد علی صاحب

میرزا محمد علی صاحب

میرزا محمد علی صاحب

میرزا محمد علی صاحب

میرزا محمد علی صاحب

1۔ یہ شاہی حکام کی طرف سے لکھی گئی ہے

یہ شاہی حکام کی طرف سے لکھی گئی ہے

میرزا محمد علی صاحب

میرزا محمد علی صاحب

میرزا محمد علی صاحب

میرزا محمد علی صاحب

میرزا محمد علی صاحب

میرزا محمد علی صاحب

میرزا محمد علی صاحب

## تعلیم و تہذیب

اوسمان نے فقہ و فروع

سارا بحسن گزرا دیا۔ اوس نے عندہ اہل

کلمتوں سے شروع کی۔ نال کو بھی لیتی

میں نے نال کو درست و صوفی

عالم عمر تقی الاول عربی و اسلامیات

فقہ و تعلیم ماحول تھی۔ تہذیب و

شاہ عباسی اللہ قادری دے سہ تہ

دیں کے سلسلہ قادریہ و سلسلہ

سیوکھ

### 3۔ عمر عثمانی حجت

اوسمان نے فساد و زندگی امر و

خرمت و سزا لائی تہ اوس لای

مقاتل و بے رعب و ایف بہت۔ اوس لای

مقولہ بتوانیوں سے لاشہ بھی لایا

### 4۔ وفات

اوس نے 1775ء تک وفات پائی اوس

دے دربارتہ ہر سال اوس لایا

# باج شاہ دی بیناں شاعری دا میرہ ال

## 51- اونیاں نے بیناں زباں دے شاعری لیکھ لیتی -

اویہوں نے عالم ہندوں دے باوجود بیناں کی اونیاں  
استغراق آئیشیہ اے لیسرہ دیال دے ویراں لکھ لیاں  
تے مادری لکھی. دوسری لکھی تے  
نیل مکالمہ مرکز لکھی. اونیاں دے اگے  
لکھ بیناں لکھی تے لیسرہ لکھی اونیاں زباناں  
دا اور لکھی -

## 1-5 سو سائشی نال لکھت

باج شاہ لکھ لکھی لکھی لکھی

دی بہت کرن دی وے لکھی لکھی لکھی لکھی  
بے لکھی لکھی اونیاں لکھی لکھی لکھی

باج لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

آل لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

تسلسلہ دیا جو اس طرح ہے  
حیرت انگیز

حیرت انگیز اس قول سے ہے کہ جو اس قول سے  
حیرت انگیز اس قول سے ہے کہ جو اس قول سے

### 52. النسا بیت دادرس

راجو منی اگر شہزادہ ایسی کہان

و جگہ سے ایسی کہان شہزادہ ایسی کہان  
شہزادہ سے

یہ ہے وہی بیت اور جگہ ایسی کہان  
یہ ہے وہی بیت اور جگہ ایسی کہان  
یہ ہے وہی بیت اور جگہ ایسی کہان  
یہ ہے وہی بیت اور جگہ ایسی کہان

### 53. رب دے دیدار دی سبک

یہ ہے وہی بیت اور جگہ ایسی کہان  
دیدار اشوق سے دے ایسی کہان  
موسیقی اور فضا اور کہوں وہی فواہیش بینی  
یہ ہے وہی بیت اور جگہ ایسی کہان  
یہ ہے وہی بیت اور جگہ ایسی کہان

# شکر الہدایہ الشکر دادرس

شکر الہم بربوبک الیوم  
فدا الیوم ابے . بوجہ ولہ الیوم ابے  
بیرتھم بوجہ الیوم ابے . شکر الیوم ابے  
و اولہ الیوم

خدا ہر وہیکھا اولی الیوم  
مشہم خدایا بوجہ الیوم

شکر الیوم ابے  
شکر الیوم ابے  
شکر الیوم ابے

5.5 - اللہ دادیدارتہ بہتے

اللہ تے رسول اذی محبت الیوم  
بیرتھم الیوم ابے . شکر الیوم ابے  
شکر الیوم ابے . شکر الیوم ابے  
شکر الیوم ابے

عشق الیوم ابے . شکر الیوم ابے  
شکر الیوم ابے . شکر الیوم ابے  
شکر الیوم ابے . شکر الیوم ابے  
شکر الیوم ابے . شکر الیوم ابے  
5 - بوجہ شکر الیوم ابے

طی الکریم اسامی و رتبات نامہ شاہ دے  
مکتوبہ تے ورت اپنی کتاب درمنور و ہلال  
و جگہ تیس

**61 رسول نالی محبت خدا فیض**

مکتوبہ پیر ادوار الہی الفلانیہ  
پے ورت  
باز لکھنؤ صاحب میر خاں

**62 حضرت نالی محبت خدا فیض**

دیکھو افکار کی تیرہ تیرہ  
کفر و کفر و کفر و کفر  
کفر و کفر و کفر و کفر  
کفر و کفر و کفر و کفر

**7 شریعت و ادراک**

یہ ہے شاہ ولی اللہ جو کہ  
عمل جیسا ہے تاکہ فریاد ہو  
یہ ہے شاہ ولی اللہ جو کہ  
یہ ہے شاہ ولی اللہ جو کہ

# اکثرت دیکھو

لکھنؤ میں سلطان مسکن  
عشق و نغمہ کا پیر

۱۵-۱۶ دسمبر ۱۹۰۶ء

۱۹۰۶ء اور ۱۹۰۷ء کا فلسفہ

العربی فی دینا ایسے بڑے مراد اللہ کے ہیں  
۱۹۰۶ء میں خراسانی ایسے لکھے کہ پھر ایسے اور  
۱۹۰۷ء میں ایسے لکھے کہ شاہ ایسے لکھے اور

۱۹۰۸ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۰۹ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۱۰ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۱۱ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۱۲ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۱۳ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۱۴ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۱۵ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۱۶ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۱۷ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۱۸ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۱۹ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۲۰ء میں ایسے لکھے کہ

۱۹۲۱ء میں ایسے لکھے کہ

یہ شاہ دی شاعری اپنے کچھ نکتہ ایسا ہے  
میں نے کسی حقیقت کو لہرہ لہا ہوا ہے  
یہ شاہ نے حقیقت کو لہا لہا لہا ہے  
لہا لہا لہا

حاجی جہاں مکہ الیسی نے جہاں لہا لہا ہے  
جہاں لہا لہا ہے جہاں لہا لہا ہے  
جہاں لہا لہا ہے

### ۱۱۔ فنائی الرسول لہا لہا ہے

وحدت الوجود کو لہا لہا ہے  
فنائی الرسول لہا لہا ہے  
ضرورت الہی کہہ لہا لہا ہے  
سارے اعمال ضائع کر لہا لہا ہے  
وحدت الوجود کو لہا لہا ہے  
حقیقی الہی لہا لہا ہے  
دا وجود اللہ ہی حقیقت لہا لہا ہے  
دی حقیقت لہا لہا ہے  
بنائی الہی

### ۱۲۔ لہا لہا ہے شاہ دا تبغلی رنگ

یہ شاہ نے شاعری لہا لہا ہے  
لہا لہا ہے شاہ دا تبغلی رنگ  
بنجیاں صوفی لہا لہا ہے  
دوسرے وی



کئی شاعران کو لوں الیس پیر انجیسی کٹی کٹی  
 تیس۔ تیس۔ تیس۔ تیس۔ تیس۔ تیس۔ تیس۔ تیس۔  
 رنگ اپنی شاعری و سجا اور کھایا ہیں

## 11.1 صورت و احساس

پہلے شاہ کینا الی اکبر الیسی دنیا  
 صورت لفظ بھول جانے لال۔ کٹی کٹی  
 میناری مینا کھدے

e آن دن الیسا عمر جانا الی  
 کھیر کھیر ویا آسمان  
 لیر آ کوشت۔ کھیر پیاں کھانا  
 آ کھیا دموت و سار پیر

## 11.2 - دنیاوی و شہابی

پہلے شاہ تیس دنیاوی و شہابی  
 دا دنیا الی کہ ایقے پیر پیر کوی پیر پیر  
 میر الشان لیر کیا الی۔ سخت سلیمان لیر پیر  
 الیس لٹی اسے بحال دی تیاری لٹی  
 چاہی الی تیس۔ تیس۔ تیس۔ تیس۔ تیس۔ تیس۔  
 کھیر پیر آئے گا۔ سب نے اپنے بحال دا  
 عدلہ دینا۔ الیس لٹی لٹی۔ تیس۔ تیس۔ تیس۔ تیس۔  
 چاہی الی

کوفہ میں سلطان سکندر  
موت نہ دیکھ سیرت مقبر

## 12- فریب و اذکرے استعمال

فریب و اذکرے اللہ کی قسم و اسط  
کہتا کیونکہ اس کے سارے وصف اللہ کی قسم  
نال عو مشلت رکھتے ہیں جس کو لہجیاں  
بیچ نماز ال اللہ، کھاڑی خیر و اسو لہجیاں  
تے سے تنال فرشتے رکھتے ہیں اس  
وے علاوہ اہل پنجاب دی ثقافت لہجہ  
ظاہر کر دیا ہیں

۱۱ اٹھ جاگ کھڑا اڑے مارا  
اہل وقت سوں درکارا  
نقوت سنا یا غرگوئی اہل  
نقوت دھکے عندنی بائی  
کی کر سے دانا کیتا نہیں  
13- سیاسی حالات و اسباب

پچھ شاہ اٹھ اویں صدی کے  
شروع کے سارے صدی کے آخر کے  
شاہ سیرہ اس کے لیے بیاد شاہ طغوری  
موت کے بعد مغلادہ حالات خراب  
ہو گئے تے سکھاتے عمر بیٹھاں ہیں

مسلمانوں کا خون بہا اور شروع کر دینا ہے حکومت  
وہ قہقہہ وی کر لیا

وہ مسلمانوں کا خون اٹھا کر بیگیا تھا سکھوں  
کو روک کر کوئی مسلمان نظر آنا چاہئے کیسا بڑا  
بزرگ و عورت اس کی گردن اڑا دیتے  
لیٹھا توں کی مسطور ان جنسوں کے کبھی  
بالر کا راستہ نہ دیکھا تھا وہ منگول  
ہیں اپنی عزت بچانی پھر رہی تھی  
گیاں سنگھ

## سیاسی حالات

خاکسوار عذاب دا  
بہر اہل بیویا بیٹیاں دا  
ٹری پادے دوزخ ساڈیاں  
صنہ بار کھول صدی پچھا دیاں

اپنی طرح اوہو بکھرے نال

ہ جوں اپنی اپنی بیگی  
رہی ماں توں لٹا کے لے گئی  
صنہ بار کھول صدی پچھا دیاں  
سالفن آمل پاد پیا دیاں

## 13- بابہ شاہ دی شاعر و افسانہ جالب

بابہ شاہ دی شاعر و افسانہ جالب  
پیرہ و کھل و نفل طلبیاں پس

## 13- استعارہ و استعمال

فہرستہ و استعمال اوہناں نے  
آفرت دی اصل لکھی استعمال کیتا ایل ایسی  
طریقہ آکھڑی مہر و سولہ اعمال و غیرہ لکھی  
مثال استعمال بیویاں پس

## 13.2 - حرفی استعمال

اوہناں نے اپنی شاعری دے  
دراچ سی - حرفی لفظ استعمال کیتے ہیں

## 13.2 آسان زبان دا استعمال

آسان زبان دا لفظ استعمال بیویاں  
کیتا ایل جس لفظ لیر انسان نے آسانی دے  
سمجھ کیتا ایل

13.4 - موسیقی دا استعمال  
اوہناں دی شاعر نفل شاعر موسیقی

دی طرح وی گاندے ہن

مکدی گان - بابہ شاہ پچا پی زبان دے شاعر سن

اوہناں دا مکلا آکھرا انسان دے دلوں دماغ و اثر کردا  
ایہ لکھی لیر انسان اوہناں دی شاعر نفل آسان  
سمجھ کیتا ایل