

سوال نمبر 2
باقی صیغے کی شناختی اور معنی لکھو
ایشیا نظر آتی ہے کہ وہ درج ذیل
عبداللہ

1 تعارف

باقی صیغے کی شناختی اور معنی لکھو
مشاعر میں کہ اشعار نے انسان کی نفسیات
نال مشاعر کی بنیاد جس وقت علاقہ کی بنیاد آتی ہے
والتظارہ صاف نظر آئے اندازہ اشعار کی مختلف
نظمیں و نثر اور اس کے گہرے معنی و حقیقت
جو جدید دور کی صورت و آواز کی مثال ہے اور غیرہ

اسی طرح معادل دی، اسی درجہ میں

2- شاعر و قاری

باقی مدنی و اصل فال افضل صدیقی
سی ایشیا نے و ڈیپ عرب جوں جوں
کر کے بیڑستان آئیں میں نے سلمہ نسبت
الو کیر ویرا فال ماس دیا جوں جوں صدیقی
ملیا ایشیا نے فن و بیگیس لایے ہیں
۱۹۵۶ فون جینم سوپا میں نے آویسی
وینا ٹیگر گئے تے بعد میں نے ماسٹر لیس ایشیا
دالچوب پوہ ڈوباری اسی جوں جوں
اویسی و ڈیپ مہراب آگے سی و ایشیا نے
الدف سے بیجاں جوں جوں ایشیا نے

3- ملازمستان دا ذکر

ایشیا نے سکول وینا ٹیگر جوں جوں
تے بیڑ ماسٹر لیس گئے جوں جوں ایشیا نے
جوں جوں گئے تے جوں جوں ایشیا نے
ایشیا نے جوں جوں ایشیا نے
پوہ بیگستان آگے رسالہ سننے دے ایشیا نے
میں نے ایشیا نے ایشیا نے ایشیا نے
ایشیا نے ایشیا نے ایشیا نے

4- بیجاں ہار

تجارت و باہر کے ممالک / کسی سے بڑی دولت
 دولت کی علامت اور مال و دولت کی علامت
 سے بڑی دولت اور مال و دولت کی علامت
 والی اور مال و دولت کی علامت
 1976ء میں شاہ عبدالغفور صاحب نے
 میرا کمال اور مال و دولت کی علامت
 دہشت گردی اور مال و دولت کی علامت

5- وفات -

افسوس کے لئے ابائی کا اول
 ملیا اور مال و دولت کی علامت
 6- پنجابی زبان اور مال و دولت کی
 اہمیت اور مال و دولت کی

افسوس کے لئے ابائی کا اول
 اور مال و دولت کی علامت
 اور مال و دولت کی علامت
 اور مال و دولت کی علامت
 اور مال و دولت کی علامت
 اور مال و دولت کی علامت

میں اور مال و دولت کی علامت
 اور مال و دولت کی علامت

Relate your headings and arguments to the qs statement

کے لئے اور مال و دولت کی علامت
 اور مال و دولت کی علامت

3- اطلاق ہے وادعائے الی

اوپنی اہلیہ کو نکاح کے وقت
 حضرت نے عالمگیری میں بیان کیا ہے کہ انسان مسافر کی طرح
 نہ بڑھاپے باریک دیکھا جائے کہ انسان مسافر کی طرح
 منظرِ اہل طے کو دیکھتا ہے اور بڑھاپے باریک دیکھا جائے کہ انسان
 کون کے آجانا کہ کس سے کس سے کس سے کس سے کس سے کس سے کس سے
 و اسٹور کئی بیوی والی۔

ع کڑی لکھی

کے لئے لکھی

جہاں جہاں کر دیا

کے مسائل اسٹار کرنے کے لئے

71- فنڈ و حوالہ کا ذکر

اوپنی اہلیہ کے لئے شاہد و بیجا کو نکاح کے وقت
 دیا وہی ذکر کیا ہے اور جو دونوں انسان انسانیت کے لئے
 کے حیوان ہیں لگتا سی

انہی اہل کو نکاح کے وقت

سوائے نکاح کے لئے

نکاح تک کے مسائل

باری و بیجا کے لئے

نکاح کے لئے

نکاح کے لئے

نکاح کے لئے

72۔ اندرونی تہ سیر کی کیفیت اور اظہار

مقبول ہے اگر توجہ اور سزاں ہی سزا شروع
صرف اپنی ذات کی منزلت کے لیے سزا کی توجہ
وا ذکر کیا۔ اور سزا نے زندگی میں وسیع سمجھوتہ
عزت اور شوق اور ذرا صرف مومن نفل چھو گیا

عین اور خارا

ع سیر اعشوق کنوا را

73۔ عزت سزاں مال بیوں والی ذیاتی

اور سزاں نے عواض سے وسیع بیوں والی
زارتوں نے اسیر طریقہ ظلم و اظہار
کیا ہے۔

ع کراپوں دلہی

ان کا بی بی دی پزورہ بیوی

ع عیشی سجا لوت ظ کے سزاں

بیوں مال داکھ اور پیا

74۔ معاشرے کی افلاک و سماں کی

لغنی

تو فلاک سے ہم دنیا اپنے نے مال سماں

سے ذہنی اذیتاں سے کہ اس دا سیر سزاں

ان کا جیسے وہ مال سے لقا کبھی ہے

برائے ہیں اور یہاں آج نہ جہد
 میں لیرے دونوں پہلے میں
 اپنے بلقی رول نہ میرے بائبل وی ایگ
 نول جیٹا دانہ چوڑے میں
 اتنی ہوا لگی ہونگی
7.5 معاشرے و تہذیبی مسائل کا ذکر

عدیر احمد بسنا پہلے کہ کسی ویسے ویسے
 وہ بظاہر نظر آتے ہیں اول پہلے انہوں
 کے وہ کوشش ہے کہ وہ
 السی و طریقی لکھ دینا کہ ڈاسمی بگھد الی
 کہ خبیسی دی آتے وہ بظاہر نظر آتے ہیں
 نول کھسے ہونے کے کسی رے ویسے سے

جوین بگی بیری جوین بگی بیری
 جیٹا ویسے بیری
 ویسے ویسے ویسے ویسے ویسے
 جوین بگی بیری
7.6 - دکھانے کے استعمالات استعمال

اوپر والے میں نظر آتے ہیں
 جہاں سے وہی استعمال کرتا ہے
 جہاں سے استعمال واسطے
 نول ویسے ویسے
 جوین بگی بیری
 ویسے ویسے

77 - مادی طور پر امتحان کے لئے
مطالعہ

اس کے لئے اس کے لئے
جو وہی ہے وہی ہے
اور وہی ہے وہی ہے
اور وہی ہے وہی ہے
اور وہی ہے وہی ہے
اور وہی ہے وہی ہے
اور وہی ہے وہی ہے
اور وہی ہے وہی ہے

78. کون کون سے مادی استعمال

مادی استعمال کے لئے
کون کون سے مادی استعمال
کے لئے

مادی استعمال کے لئے
کون کون سے مادی استعمال
کے لئے

79. مادی استعمال کے لئے

مادی استعمال کے لئے
کون کون سے مادی استعمال
کے لئے

بیردا سوال اور سوال کا جواب
بیردا سوال کیا گیا۔
وجہ نظر الگ کیا گیا۔
اور سوال لکھ کر دیا گیا
اور سوال دی خوش ہو
82 - سوال اور سوال

اور سوال لکھ کر دیا گیا
کیا گیا۔
والٹر بنظر آ گیا
83 - سوال اور سوال

اور سوال لکھ کر دیا گیا
نہیں ہو سکتا
دی ثقافت اول
مکمل

اور سوال لکھ کر دیا گیا
سوال لکھ کر دیا گیا
سوال لکھ کر دیا گیا
سوال لکھ کر دیا گیا