

سوال نمبر 2
باقی صیغے کی شناختی اور معنی لکھو
ایشیا نظر آتی ہے کہ وہ درج ذیل سوال
میں درج ذیل ہے

1 تعارف

باقی صیغے کی شناختی اور معنی لکھو
مشاعر میں تعریف اور نعتیہ اور لہجہ کی شناخت
نال مشاعر کی تعریف جس میں تعریف اور نعتیہ اور لہجہ کی شناخت
و ان تعریف و نعتیہ اور لہجہ کی شناخت
نظم اور نثر اور لہجہ کی شناخت
جو کہ صیغے کی شناخت اور معنی لکھو

اسی طرح معادول دی، اسی دہائیوں

2- شاعر القاریف

باقی مدنی واصل فال افضل صدیقی
سی ایشیا نے و ڈیپ عرب جوں
کرے دیندستان آئیں سن نے سلیمہ نسبت
الو کیر ویرال فال ملین دلاہ جوں
ملیا ایشیا نے فرطو دیکس لارے
۱۹۵۶ فون جنم سویا۔ مینر کت او وی سکول
وینا ٹیگر کتے و دودو جیٹ ما سٹ لفس ایشیا
والجوب بوہ ڈوباری اسی۔ جھوٹے چھوٹے
اویو و ڈیو ڈیے مطالب اکٹہ سی و ایشیا نے
الدفے پنجاہی جوں وینال او شاکتاگری آیتا۔

3- ملازمستان دا ذکر

ایشیا نے سکول وینا کٹی جی سوت
تے پیٹ ما سٹ لفس کتے دودو جی اڈگری کٹی
جی چلے کتے و تمامال لڈی و درنی فار جیالی
او سٹ لفس لڈی و درنی کتے و
پودیا کتے آگے رسال راہ منیر و
کتے نے ڈی لول لڈی ایشیا اسی اہم کتیا۔ ایشیا
کتے تمامال لڈی کتے کتے کتے

4- پنجاہی ہار

تجارت و باہر کے علاقوں میں سیڑھیوں کی
 خدمات کی فراہمی اور علاقہ پنجاب میں خدمات
 کی فراہمی اور پاکستان کا حصہ کر دینے والے اہل
 پاکستان اور ان کے اہل خانہ کی سہولتوں اور
 1976ء میں پاکستان میں سہولتوں اور
 عیسائی اور دیگر مذاہب کے اہل خانہ کی سہولتوں اور
 دہشت گردی اور دہشت گردی

5- وفات -

افغانیوں کے اپنے آبائی وطن

میں آ کر داخل ہونے سے پہلے

6- پنجابی زبان اور اس کی

اہمیت اور خدمت

افغانیوں کے لیے (میر تقی میر کی طرح) کسی
 اور نظام کو دیکھنا۔ لیکن احمد علی صاحب
 نے اس کے ساتھ ساتھ اپنی خدمات اور
 اس کے لیے اپنی خدمات اور
 نئی نئی چیزیں اور
 مشکل وقت کے

میں اور ان کے لیے اور
 پنجاب کی سہولتوں اور

7- گجرات اور دہلی

گجرات کے گجرات کے
 کے لیے اور دہلی کے لیے

3- اطلاق و احوال

اوتیال احوال و اطلاق اور حقیقت
حقیقت ہے عالمگیر سببانی اسی میں طرز احوال
نہ بڑھایے بارے کہیا ایل کہ انسان مسافر دیں
ممنزوال طے کر دیا جو بڑھایے بارے اور احوال
کون آگے آجاتا ہے سچے ہی ایل جا سکتا ہے عرفا حوالی
دانشور کئی بعد ایل

ع کڑی ناکہ لگی

نے لکھ دیا

جہاں جہاں کر دیا ایل

کے احوال اسی کے ہیں

71- فنون و حالات کا ذکر

اوتیال نے ایل شاعر و نثر دان
دیواری ذکر کیا ایل جہاں انسان اسی کے
کے احوال ایل اسی

انہی ایل کو کہتے ہیں

ساقی ایل و ایل

نہاں تک ایل

باری ایل ایل

کلیا ایل ایل

کلیا ایل ایل

باری ایل ایل

72۔ اندرونی سے بیرونی کیفیت کا
اظہار

مقبول عینہ اگر توشیح اور سناں ہی سناں شروع
صرف اپنی ذات الہی میں لاکہ سناں سے جیسا ہی تفاوت
وا ذکر الہی اور سناں نے زندگی میں وسیع سمجھو
عورت اور سناں اور ذوالہر صفا مومن نفل تہو ہیا الہ

عینہ اور سناں
ع عینہ اور سناں

7.3۔ عزیمتیں فال بیوں والی ذیاتی

اور سناں نے معاشرے میں بیوں والی
ذاتی سے امیر طریقہ دل ظلم والی اظہار
کیا الہ۔

ع کرا الہ کون دلہی
ان کا پہلی ہی پزردہ بیوں
ع عینہ سے جہاں لکھتے ہیں
بیوں فال داکھو و پیا

7.4۔ معاشرے میں افکار و سوالات کی

لغنی

معاشرے میں ہم نے اپنی سے مال سے
سے ذہنی اذیتیں سے اس کے بیوں سناں
انہی سے معاشرے میں لکھتے ہیں

برائیل میں صبر الراجح نہ جود
 میں لیرے دونوں پہلے منگیا
 اپنے بدھی رول نہ میرے بائبل وی ایگ
 نول جیٹا دان چوٹ سے میں
 اتنی ہوا گی زندگی

7.5 معاشرے و سچا ہر اسٹال دا ذکر

عدیر اکر بسنا پہلے آگے دسی ویاں آکھیاں
 و سچا بغاوت منظر آدے اوس لؤل پہلے اغنول
 کسے وے کوزھے مینہ دلا
 السی و طرح آگہ دنگ ڈاسمی بگھد الی
 کہ خبی دی آگہ و سچا بغاوت منظر آدے اوس
 نول کھسوی مینا نے کہ کسی رے و لپیرے ست

جوین بگی بیری جوین بگی بیری
 جیٹا و بگھد مینہ مارت
 و لیرے و سچا بگی بیری بگھد الی و لپیری
 جوین بگی بیری

7.6 - دکھاں و استغاریاں دا استعمال

اوسٹال ٹے اپنی نظر ال و سچا دکھتے
 حذ استغاریاں و افراد دی استعمال کیتا ال
 ج - میں کھنگاں واسٹ
 نول بگھد مینہ مارت
 جوین بگھد مینہ مارت
 میرے تال نال جیل

77 - علمی و طرز عملی انداز حوال
طہال

اگر داری روٹی ہیں
و جوی کھجوریں کھائیں
اوسنی مڑہ صفا لیں
سرخاوی کھائی لیں
مٹھا لیں وہی کھجوریں
لا جاوی مٹھا لیں
اللہ سے کہہ دے لیں
اپنے صبر امانی لیں
میں کوئی دلی لیں

78 - کون کپتیاں دا استعمال

قد قافانی کھنڈے نلیس اوسنیاں ز کون
کپتیاں دا استعمال کرے اوسنیاں کون اس نوی
زندگی دیتی لیں

ع = لارہ پورے مڑی کون
ونگال واز و لال دے کھون

79 - لہ چاری تے جیسوریاں دا استعمال

اوسنیاں و القلق بوکھو بار جوں سی تے لیں
لستی اوسل خلاف دا کھنڈے نلیس لہ چاری
وی ولیدی لیں تے اوسنیاں نے ورت القول کھنڈے لہ چاری
ناسل کھنڈے لہ چاری تے مائے لہ چاری کھنڈے لہ چاری

بمرد استعمال و سوال کیا ہے؟
بمرد استعمال کیا ہے؟
وجہ نظر کیا ہے؟
او سوال کیا ہے؟
بمرد استعمال کیا ہے؟

82 - زبان اور استعمال

او سوال کیا ہے؟
بمرد استعمال کیا ہے؟
وجہ نظر کیا ہے؟
او سوال کیا ہے؟

83 - جہوش زبان اور استعمال

او سوال کیا ہے؟
بمرد استعمال کیا ہے؟
وجہ نظر کیا ہے؟
او سوال کیا ہے؟

او سوال کیا ہے؟
بمرد استعمال کیا ہے؟
وجہ نظر کیا ہے؟
او سوال کیا ہے؟