

پنجابی

سوال نمبر 1

فرید گنج شکر نے اخلاقیات اور ایمان کے
حیوں کی گہنی قرارتیں اے بھلے زبان
کرو؟

بابا فرید پنجابی انبیا کے مڑھلی اشاعرے
کے اوسنال اول بے صغیرا و اول اصوفی امینا جاننا
اوسنال نے لوکال دی تربیت لئی ہے کہ کم لکھا اوسنال نے
جگ دے اندھس اول ختم کر کے کہ اللہ دی مانگ دیتی
1- بابا فرید گنج شکر دی جاتی ہے کہ جاتی

1.1 حسب و نسب

First give an overview of life of
the poet

بابا فرید دا پورا نال فرید اللہ مسعود گنج شکر سی
۱۰۵۵ ملتان دے شہر ہے اکھینڈ کوٹ والے
۱۱۸۸ نول چوالہ دین اسلام الہ آباد
گھر چھو اتھال ادے دو لیرال احمد الدین
۱۲۰۰ لکھنؤ دے شہر الہ آباد

Do not give a heading on the last
line

1.2 تعلیم و تصوف

اونیاں نے مددگاری لیا اور والدہ قریب سے
 کولہاں (اصل کٹی) مال ادی لیا اور اس وقت
 وہ نال سونا ڈالیں یہی گئے سے لندن میں لکھی علاقہ
 دی مسیت سے اسے امینا (الینا) لکھی
 کولہاں گئے۔ اور وہ لکھی لکھی لکھی
 دی لکھی حاصل کٹی۔ نیندہ سولہ اور کال اور
 رہنے کے لکھی نافع لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 حافظان گئے۔ اور وہ **خواتین کٹی لکھی**
 دی مسیت لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 اونیاں نے ننگال لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 دی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 دی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 سرور دی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 نے دی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 منیب دی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

3-1 عادات لکھی

اونیاں دی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 حیندی اور لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 حیندی لکھی۔ اونیاں نے لکھی لکھی لکھی لکھی
 خدمت لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی
 خلاف دی لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

2- مشکوک فریدی دا لکھی

مشکوک دو لکھی لکھی لکھی لکھی لکھی

کے مسائل اے۔ جس کا مطلب ہے بادشاہ سوال
دی زمان - بنیالی زمان اور ایسے تو اسباقاً انہما
جاننا ہے جس پر اوصیال (ی) زمان اور چوں لفظاً اسوئے
سے ایسے اور ایسے اوقات پر ایسے اور ایسے

بقول محمد آصف خان

شکوہ دو صغریٰ نظم اے جو کسی اللہ کو

دی زمان چوں ادا ہوئی سوئے
ایسے قول اہم نشی و ع دو صغریٰ لیا کرت

و ع شکوہ کسند سے پیش

بقول کم حسن سپید

شکوہ دو صغریٰ نظم اے کہ ایسے اور دو صغریٰ

کافیہ ہم و نزل ایسے سے پیش

3 شکوہ نے اختلافات

شکوہ قال (تے سن) اختلافات نے۔ 1

1- ایسے بابا فرید سے پیش ہے۔ فرید ثانی دے پیش

2- جو صغریٰ دو قال ادا مشر قال کم ایسے

3- بابا فرید سے پیش ہے۔ سوال از فرید ثانی کوئی رکھو

3. بقول را حبوشتی کہ نارافا بیسی

کتاب بنیالی پوائشش اور کبھی اے

ایسے کم او بنیالی دے کسی بحال النیشی دا

3- بابا بدھ سنگھ

اپنے بابا فرید سے فرید نشانی اور اشتراک
مکمل ہے۔ جیٹر آفیس اور دل کہا ہے
3.6 پنجابی زبان اور استعمال بھول کیتا

تنبول قیصر محمد فقیر اور عمری و فلاسی

وہ طالب علم تھے شاعر سن (اوسال ادیہ زبان
پنجابی امثال عمری کیونکہ السنال اپنی زبان ہے
فلا آتے کسکدا۔ اوسال ادے شہرے کروڑاں لوک
پنجابی لوگ ہے سن اوسال انکا اساطیر سمجھادی
لکھی۔ پنجابی استعمال لکھی۔

4- سنلوکاں اور فکری جائزہ

4.1 بابا فریدی شاعر اور مطالعہ کر کے اوسرا
فکری جائزہ اور اسکا حلیہ ہے
4.2 تعنوف

تعنوف لؤل مراد اے لؤل
لؤل حق ہی منزل طے چلانا
لا اندلی صفائی (د) بالری وینادی
تشکیلی (د) عنر اللہ لؤل لؤل

تعنوف دریاں دو منزل لؤل لؤل

جملہ انسان کا مبیہا کی طرف اشارہ ہے اور اسے اللہ کی طرف
منزلت لال ساہک نے سلوک دیا ہے ۔
ساہک حق دی منزلت ہے جملہ کے سلوک کو
رستے نے سہا انداز ہے ۔

51 اور حقیقت ہے اسبق

بنا فرید نے جسما لفل (فل) غفلت جملہ کڑی
کر اللہ در رستہ کو لایا اور نیماں دی اندلی
وے سیرونی دینا دی تشکیل سٹی
51 وحدت الوجود

خدا دی ذات لفل ایک مننا ہے ۔ مٹا
صوفیاں سلسلہ حقیقت لائے قادر ہے واللہ وادرس
دینا ہے ۔

عزیز خالق لفل سے خلق ہے مننا
مننا اس لفل اللہ والہ اللہ کو لایا ہے
52 منافی المرشد

سورۃ المائدہ 35
رحمن ورحیم اللہ (اللہ) راہ ترائش کو ہے
دوسری جگہ استاد کے

حسد امرشد بین اہلس والمرشد شیطالی

۴۴ مرشد بنانہ اہلسبتہ آورے خود کہ بنانہ کہ بعدی کہ سائیں
واگ بنانہ خود کہ حلالہ سے سوں لال گڑھ کرے کہ سو
5.3 - کامل مرشد وی ٹرائسٹ.

الہیہ مرشد ٹرائسٹ کو جو پورا دورے راستے
لا سکے جو آپ غافل سے اور مدد لگی وہ کہاتے
گا

۴۴ فریڈ سوئی سرور ~~طریقہ حلالہ~~
چھٹ لہجہ لکھی ہے کہ تیار طریقی ہے

5.4 محبوب دے دیدار دی سک.

پرخاشقی اشف محبوب دے مشتق دے دیدار و اطالہ
سوندالے۔ اپوں مال مسالہ مال کاوی اب وہ
گی فدادے دیدار دا انتظار کر دے ہیں

۴۴ وانفاسب تن کہائیں چل چل کہائیں چل چل
دو سنیاں مت کہائیں چل چل کہائیں چل چل

5.2 محبوب نالی اہلسبت

۴۴ جو سر سائیں نہ پتہ سے کہ گنہ لانا

دیرو لیتی دا ذکر

آپ دے دور وچ اکٹھے کھڑیاں سب بیواں
دی ہجرتی دی کھڑیاں عیسا میاں دی سہالی دی
سب المیت سی لیکن اوالسی کسی جیسر قول متاثر
نہیوے تے رسول دی تعلیمات لؤل انہا
حاصل سنی

۷ تن شے تندر بلن بدلیں
سرنگ لسی واولاں جے موسیٰ لیری ملن

۶ اخراجات دادرس

۱- نماز دادرس

بعقول عبدالعارف مبین

سلائی زنگی نماز وی ادا لگی وچ اغفلت نہ ورتی

۷ الخ فرید او فوسک اجد نماز گزار
موسسائی نہ پھوے سو سوانیاں تار

۲. ۶. ۲. دینادی بے تنائی

اوسیاں نے دینا لکھی لکھی دا قلبیہ آکھیا اے

کے ہیں لہذا کہیں ہی انسان ادا ہے
بوسکدالے .

کے ہیں لہذا کہیں ہی انسان ادا ہے
کے ہیں لہذا کہیں ہی انسان ادا ہے

بیرت داد

۱۰ ماہ فریڈ لوکال ادا آفرت ادا سنی
دینا اے جتنے کوئی کسی دے کم ہیں آٹھ گلا .

۱۱ او ویکہ فریڈ لوکال ادا آفرت ادا سنی
اوتھوں اے جتنے کوئی کسی دے کم ہیں آٹھ گلا .

آفرت ادا

۱۲ او ویکہ فریڈ لوکال ادا آفرت ادا سنی
اوتھوں اے جتنے کوئی کسی دے کم ہیں آٹھ گلا .

بیرتے استقامت

بیرتے استقامت دا سیر دینا اے .
کے انسان لہذا کہیں ہی انسان ادا ہے

و رکھی سوکھی کھا رکھتا ہاکی اپنی
ویکھ لیراکی جو لڑی نہ لیراکی صوم

غزواتے تگروی سنڈیاں

کالے مٹھکے کپڑے کے کالامیٹھاہ لیس
سنڈیاں جہاں میں لے کوں کسین درولش

لاچ دی سنڈیاں

معاشرے لہجہ، مٹا لیرا پیاں دی سنڈیاں
وہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ

لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ
عینا کھانڈی لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ
اپنی ذات دی لہجہ

فریڈا میں لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ
کھیر لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ

استبداد اپنی

جسے فریڈا لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ
اپنے لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ لہجہ

7.1 شلوفاں دا فنی جائزہ

7.1 بے پروکرا استعمال

بابا فریدی شاعر دے وچ بے پروکرا استعمال وی
ملدا اے۔ ایسے قول بے پروکرا استعمال عربی
ترقاسی وی شاعر وچ ملدا اے۔

بقول ڈاکٹر عارف حسین

بابا فریدی شاعر وچ کما میاب مجموعہ
دا استعمال سوچا اے

7.2 کٹھنالاں دا استعمال

بابا فریدی کٹھنالاں دا استعمال کٹھنالاں
جنوے اوٹھیاں نے سوئی لہجی دیکھتے آفرت
قال لہجی اے

7.3 استعاریاں دا استعمال

بابا فریدی شاعر وچ استعاریاں دا استعمال
وی لہند اے

کوئی فرید الکی حیوے لکھیاں حواری
تب تک ٹانڈا نہ کرےں تب تک کوئی ہمار

4 سوال اذکار دا استعمال

بابا فرید نے سوال اذکار دا استعمال کیا کہ
منہوں کوئی وی شخص آسانی لال سمجھ سکدا کہ

پیارا سنگھ موسیٰ دے بقول

بابا فرید وی اذکار ایشیائی سادہ تے
منہوں سی کہ اللہ تعالیٰ توں پس کہ کہ وڈا لال لال
نے سوال اذکار کیتا .

مکدی گل

بابا فرید سوال اذکار دے مڑھ لے تے
اوشیاں نے منہوں لال لال اذکار ایشیائی
اوشیاں دا لال لال سادہ سی سوال
آسانی لال اوشیاں توں سمجھ سکدا سی .
داسیہ لال لال دے لال لال لال لال
سی .

بقول ڈاکٹر عقران

بابا فرید نے اذکار توں سوال لال لال لال لال
سوال لال لال لال لال لال لال لال لال لال لال
طریقہ لال لال لال لال لال لال لال لال لال لال

Do not add any extra points after
conclusion