

سیاسی انتہا پسندی - ایک نیا عفریت

غالب

۱- تعارف

۲- سیاسی انتہا پسندی - ریاست، حکومت اور معاشرہ

۳- محرکات

(ا) ناخواندگی

(ب) سماجی انصاف کا فقدان

(پ) سیاست دانوں کی خود غرضی اور عوامی استحصالی

۴- اثرات

(ا) اخلاقی انحطاط

(ب) عدم رواداری و تفریق

(پ) اغوا سازی اور اغرائتی

۵- تدارک

مفادیمتھی سیاست اور بات چیت

۶- ماحصل

انتہا پسندی سے مراد وہ ذہنی رجحانات ہیں جو انسان کو متوازن راہ اختیار کرنے اور زندگی کے معاملات میں ایک شدت پسندانہ روش اختیار کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ سیاسی انتہا پسندی دراصل انتہا پسندی کی ہی ایک قسم ہے، جس میں مبتلا انسان سیاسی معاملات میں غیر متوازن نظریات اور اطوار کو اپنا لیتا ہے۔ سیاست

جو کہ ایسویں صدی کے عزیز انسان کی روزمرہ زندگی کا ایک اہم ترین حصہ ہے، لہذا سیاسی انتہا پسندی میں مبتلا شخص کو ایسی عادات و اطوار کا شکار ہو جاتا ہے جو نہ صرف شخصی بلکہ سماجی اور ریاستی زندگی میں بھی ظالم کا باعث بنتی ہیں۔ یوں سیاسی انتہا پسندی فرد اور معاشرے کیلئے پاکستانی طور پر زیرِ قاتل ہے دنیا کا یہ مزید بطور خاص دین اسلام انتہا پسندی کو سخت ناپسند قرار دیتا ہے۔

اور حد سے تجاوز نہ کرو۔ خدا حد سے بڑھنے والوں کو دوست نہیں دیکھتا۔"

(القرآن)

بچھلے کئی برسوں سے سیاسی انتہا پسندی ایک نئے عفریت کے طور پر منظر عام پر آئی ہے جس نے فرد، ریاست، حکومت اور معاشرے کو بڑی طرح سے متاثر کیا ہے۔ پاکستان جیسا ملک جو لا الہ الا اللہ کے نعروں کی گونج میں معرفت وجود میں آیا تھا، اس نئے عفریت کی گرفت میں بڑی طرح سے گرفتار ہے۔ سیاسی انتہا پسندی نے نہ صرف فرد کی ذہنی حالت کو بڑی طرح سے متاثر کیا ہے بلکہ اسی سیاسی انتہا پسندی کی وجہ سے قومی سطح پر کچھ ایسے ساخات نے بھی جنم لیا ہے جس کی وجہ سے نہ صرف قوم بلکہ ریاست پاکستان عالمی سطح پر پرزہ سرائی کا شکار بنی ہے۔ ساخات ۹

مٹی جیسے متنازعہ نوعیت کے واقعات، جن کے پارے میں یہ کہنا مشکل ہے کہ کس گروہ نے ان کی قیادت کی،

بہر حال ریاست پاکستان کے ساتھ ہر ملک کا تعلق
ثابت ہوئے ہیں۔ ان جملوں کا سرگتہ کوئی بھی ہو، خواہ
سیاست دان یا جڈ شریبند عناصر، اس امر میں کوئی
دو رائے نہیں کہ ان واقعات کی وجہ سے پاکستان
عالمی سطح پر رسوا ہوا۔

یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سیاسی
انتہا پسندی کے محرکات کیا ہیں اور یہ کیوں کہ جنم لیتی
ہے۔ جواب انتہائی سادہ لیکن حساس نوعیت کا ہے
ریاست پاکستان جسے ممالک جملوں نے ازل سے تعلیم کی
نچاٹے ہم، بارود اور روٹی، کپڑا، مکان جیسی ضروریات
پر زور دیا ہے۔ یہاں تعلیم ہمیشہ حکومتوں کی آخری ترجیح
رہی ہے۔ **قومی اقتصادی سروے ۲۰۲۲-۲۰۲۳** کی رپورٹ کے
مطابق **پاکستان میں شرح خواندگی ۶۲.۸٪ ہے** جو جنوبی
ایشیاء کی سطح پر کم اور عالمی سطح پر کم تر ہے۔ چونکہ تعلیم
کا براہ راست تعلق انسانی رولوں سے ہوتا ہے، اس لیے
وجہ ہے کہ ایک عظیم الجثہ آبادی سیاسی انتہا پسندی کی
دلال میں پھنس چکی ہے۔

سماجی انصاف کا فقدان بھی اس عقربت کے
بھیلاؤ میں ایک اہم کردار ادا کرتا ہے۔ یہ ایک مسئلہ
حقیقت ہے کہ جن معاشروں میں سماجی انصاف کا بول
بولا ہوتا ہے وہاں پر انتہا پسندی جیسے واقعات کم
ہی دیکھنے کو ملتے ہیں۔ گو سو فیصد درست یا کاملیت
نا قابل حصول ہے تاہم سماجی انصاف کا فقدان ایسی
قومی اور افرادی سوچ کو جنم دیتا ہے جو انتہا پسندی
کی جانب مائل کرتی ہے۔ پاکستان جیسے ممالک جہاں

قانون کی حکمرانی محض کلماتی، مساوات کا درس محض
ذہنی اور اخلاقیات کا وجود محض و ہم پر مبنی ہو تو
ایسے معاشروں میں سیاسی انتہا پسندی کا وجود یگانہ
ہو جاتا ہے۔

سیاست دانوں کے بغیر سیاست ادھوری ہے۔
عمومًا سیاست دانوں کا مزاج اور فلسفہ ہی قوم کے
سیاسی برتاؤ اور تہذیب کا تعین کرتا ہے جس ملک کے
سیاست دان خود غرضی میں مبتلا ہو کر، غریب اور محروم
طبقے کی محرومیوں کا ازالہ کرنے کی بجائے ان کا ذہنی
اور اخلاقی استیصال شروع کر دے تو ایسے معاشروں میں
سیاسی انتہا پسندی جنم لیتی ہے۔ قوم چند مخصوص دھروں
کو اپنا مسیحا سمجھ کر دیگر حلقوں سے نفرت کا اظہار کرنے
لگتی ہے۔ ایسے ہی لوگوں کے بارے میں ارشاد الہی ہے:

**"اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ زمین میں
فساد نہ کرو تو کہتے ہیں کہ ہم تو اصلاح کرنے
والے ہیں لیکن حقیقت میں ہی لوگ فساد
میں لیکن انہیں اس کا علم نہیں"**

الہی مفسدین کی وجہ سے قومی مقصد کا حصول
سیوٹاڑ ہوتا ہے۔ ملک و قوم اخلاقی اخطا کا شکار
ہوتی ہے۔ سیاسی اصول و ضوابط بالائے طاقت رکھ کر،
"تفہید برائے تفہید" ہوتی ہے جو قوم کیلئے زیرِ قاتل
ثابت ہوتی ہے۔ طعنہ دہنی، سیاست دانوں کی نجی زندگیوں
پر تفہید اور گالم کلوج کی سیاسی تہذیب اس کی چند
ایم مثالیں ہیں۔

رواداری و مساوات جو کسی بھی صحت مند

معاشرے کی غذا ہیں، سیاسی انتہا پسندی ان کو
 بھی اپنی بیٹ میں لے لیتی ہے اور عدم رواداری
 و تفریق ایک بیمار معاشرے کو جنم دیتی ہیں۔ قومیت
 اور اتحاد کے نغمے بس پشتِ وحلے چلے جاتے ہیں اور
 ان کی جگہ نسل پرستی، تنہیت پرستی اور مسلک پرستی کی بلندہ
 لے لیتی ہے۔ جو قومی اتحاد کی وجہ بنتی ہیں۔
 بقول علامہ اقبال:

**فرد قائم ہے ربط ملت سے تھا کھو نہیں
 صبح ہے دنیا میں اور بیوں دنیا کھو نہیں**

موجودہ دور میں جب روایتی جنگوں کی جگہ غیر روایتی
 جنگی حکمت عملیوں نے لے لی ہے، "یائبرڈ وار فیشر" اور
 "قفتہ جنریشن وار فیشر" میں جھوٹی خبریں اور افواہیں پھیلا
 کر ملک و قوم میں مزید نفرت پروان چڑھائے اور افراتفری
 پھیلانا دشمن کا ایک نیا ہتھیار بن چکا ہے۔ بد قسمتی سے
 سیاسی انتہا پسند دشمن کی اس حال میں اس کے خلاف
 ایک سیاسی بندے کی بجائے دشمن کا ایک فعال آلہ بن
 چکے ہیں۔ "دھلے چند سالوں میں پاکستان میں خصوصاً سماجی
 رابطوں کی ویب سائٹ کے ذریعے جھوٹی خبریں پھیلانے کا
 ایک نئے رکنے والا سلسلہ شروع ہو چکا ہے جو مزید سیاسی
 انتہا پسندوں کو جنم دے رہا ہے یہی وجہ ہے کہ پاکستانی
 افواج کے سپہ سالار جنرل عامر منیر نے نوجوانوں سے
 خطاب کرتے ہوئے سوشل میڈیا کو شیطان میڈیا قرار
 دیتے ہوئے خبر کی تحقیق اور تصدیق پر زور دیا۔ ان
 کا کہنا تھا کہ منفی پراپیگنڈے کا مقصد ملک میں افراتفری
 اور انتشار پھیلانا ہے۔

لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس نئے عفریت
 سے ملک و قوم کو کیسے بچایا جائے؟ اس کا جواب
 صاف اور سادہ ہے۔ مفاہمتی سیاست اور باہمی بات
 چیت ہی تمام برائیشوں کا حل ہے۔ فتح پر جب کلام
 حق کا نردن ہوا تو لیلِ مَدَّ آیت کی جان کے دشمن
 ہو گئے۔ آیت کو بھورا مَدَّ سے مرینہ کی جانب ہجرت
 کرنی پڑی۔ مسلمانوں پر کفار کی جانب سے جنگیں مسلط
 کی گئیں۔ مسلمانوں کا خون ناحق بہایا گیا۔ مسلمانوں کو
 حج و عمرہ کی سعادت سے بھی محروم رکھا گیا لیکن
 جیسے ہی حضرت محمدؐ کو مفاہمت کا موقع ملا، آیت نے
 صلح حدیبیہ جیسا عظیم معاہدہ کر کے کفار کے ساتھ
 امن و محبت کے دور کا آغاز کیا۔ یوں آیت نے دنیا بھر
 کے سیاست دانوں اور رہنماؤں کے لیے پیغام بھجوایا کہ
 دشمن چاہے اپنا ہو یا برایا، امن کو ایک موقع ضرور
 ملنا چاہیے۔ موجودہ سیاست دانوں اور رہنماؤں کو بھی
 فتح کی سنت پر عمل کرتے ہوئے مل بیٹھ کر ایک
 معاہدہ ترقیب دینا چاہیے تاکہ امن کو ایک اور موقع
 ملے اور باہمی چیلنیشن کم ہو جائیں۔ وگرنہ سیاسی
 انتہا پسندی کا یہ عفریت ملک میں خانہ جنگی کا
 باعث بن سکتا ہے۔

غرضیکہ سیاسی انتہا پسندی بلاشبہ ایک نئے عفریت کی
 طرح ملک کے طول و عرض میں اپنے بے گار رہی
 ہے۔ تعلیم کی کمی، انصاف کا فقدان اور سیاست دانوں
 کی انا پرستی اخلاقی، مالی اور امن و امان کی زبوں حالی
 کا باعث بن رہی ہے اور اس سلسلے صورتحال میں

سیاسی انتہا پسندی تمام مسائل کو ایک مفرد طاقت کے طور پر جوڑ رہی ہے۔ پاکستان پہلے ہی مذہبی انتہا پسندی کے روگ سے نبرد آزما ہے۔ ایسی صورت حال میں اگر سیاسی انتہا پسندی پر قابو نہ پایا گیا تو لاکھوں انسانوں کی جانوں کا نذرانہ پیش کرنے کے بعد جو مملکت حاصل کی گئی ہے، وہ تاش کے پتوں کی طرح بکھر سکتی ہے۔
بقول جعفر ملیح آبادی:

**دلوں میں حب وطن ہے اگر تو ایک رہو
نکھانا یہ جہن ہے اگر تو ایک رہو**

تلخیص

"ادب اور زندگی"

ادیب بحیثیت فرد معاشرہ زندگی کے متعلق مختلف خیالات دکھنا ہے جس کی عکاسی اس کے ادب میں ملتی ہے۔ خیالات کا اچھوتا پن انفرادیت پیدا کرتا ہے۔ حسن و عشق کی شاعری ہو یا دیو مالائی نثر، مافوق الفطرت کہانیاں بھول یا پھر اخلاقیات اور فلسفے پر مبنی تحریریں، ادب بالواسطہ یا بلا واسطہ معاشرے سے منسلک ہے۔ الغرض تخلیقی علامت نگاری ہو یا تلخ حقیقت نگاری، ادب اور زندگی باہم متقبل ہیں۔

(۶۷ الفاظ)

سوال نمبر 2: درج ذیل اقتباس کی تخلص کیجیے جو اصل عبارت کے ایک تہائی سے زیادہ نہ ہو تخلص کا عنوان بھی دیجیے۔ 15 نمبر

ادب انفرادی زندگی کا پر تو ہو یا اجتماعی زندگی کا، تخلیقی ہو یا حقیقی، اس کے متعلق ایک بات تو یقینی ہے کہ اس کا تعلق معاشرے سے ہوتا ہے۔ کیوں کہ خود ادیب معاشرے کا ایک فرد ہوتا ہے۔ البتہ معاشرے کے ساتھ مختلف ادیبوں کے مخصوص تعلقات اور سماجی زندگی کے متعلق ان کا مخصوص نقطہ نظر ان کی تخلیقات کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیتا ہے۔ آپ خالص رومانی انداز میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو کر محبوب کی زلفوں کی چھاؤں اس کے غمزہ واداس کے نین بان ہی پر اپنے ادب کی بنیاد رکھیں یا آپ سات آسمانوں سے ماوراء کسی دنیا کی پر یوں اور دیوتاؤں سے اپنے فن کا تعلق پیدا کریں، روحوں اور ہیبت ناک حادثات پر اپنے افکار کے تانے بانے بنیں پھر مستقبل کے متعلق حسین سپنے دیکھیں، عظمت آدم کے گیت گائیں، امن مساوات اور جمہوریت کا راگ لاپیں، ہر حال میں آپ براہ راست یا بالواسطہ معاشرے اور معاشرے کے مختلف رجحانات کی تجسیم ہی کرتے ہیں۔ لہذا اعلیٰ مقاموں کے اندر موقوف تخلیقی جوہر کی کیسی گری ہو یا حقیقت نگاری کے اسلوب میں آدم کی آدم خوری کی تصویر کشی کی جائے ادب میں زندگی کا انجذاب نمایاں ہے۔

15 نمبر

سوال نمبر 6: کاٹ پھانٹ سے گریز کرتے ہوئے درج ذیل عہارت کارواں اردو ترجمہ کیجیے۔

"Thus died in desolation and indignity the man who had once been the heart and soul of every society in which he moved, the genial current of whose temper had warmed many a heart, the model of a gentleman, master of a glowing, irrepressible humour, polite and god-fearing, a civilized human being. Alien hands tended him during his last breathing hours. Alien hands paid his last fees and arranged his last rites. Alien hands buried him in an alien land amid men and women of alien faith and nationality. For him the exile lasted into the next world."

ترجمہ

پس وہ آدمی جو کبھی یہ محفل کی **قینت** ہوا کرتا تھا، جس کے مزاج کا خوشگوار جذبہ کئی دلوں کو گرما دیتا تھا، ^{ایک} مثالی آدمی، تابناک اور بے باک مزاج، پر قادر، نرم مزاج اور خدا ترس آدمی، ایک مہذب انسان، ویرانی اور **سخت** بے قدری کی موت مر گیا۔ اجنبی ہاتھوں نے اس کے آخری گھنٹوں میں اس کی خبر گیری کی اور انہوں نے ہی اس کے **آخری** اخراجات اور رسومات ادا کیں۔ اجنبی ہاتھوں نے اسے اجنبی عقیدہ اور قومیت کے مرد و خواتین کی اجنبی زمین میں دفنایا۔ اُس کے لئے جلا وطنی اگلے جہاں تک جاری رہی۔
