

Punjabi Assignment

Sir Raza Ansari

لوک گیت تے لوک گیتاں دی قسماں؟

34176- Tayyaba Amjad Khan -055

← لوک گیت تے لوک گیتاں دیاں قسماں؟

Start with the summary of the answer as introduction

لوک گیت:

پنجابی دے لوک گیتاں توں ایہناں کلاں دے بھلاں نال تشبیہ دتی جا سکدی ہے جینہاں توں اُگان والا کوئی مانی نہیں ہندا تے ایہناں دی خوشبو بہار دے موسم دی خوشبو ہونے کے کھلر دی اے۔

لوک گیت کسی علاقے دی معاشرت تے سماجی معلومات دا ذریعہ ہندے تے۔ ایہناں توں ساڈھے سبھا تے عام ورتاؤ دے دا پتہ لگ دا اے۔

لوک گیتاں دا پھوٹ:

پنجابی لوک گیت دا مدھ وی اونان

دی پرانا اے، جنان ماں بونی دا۔ جد ماں نے پٹی واری اپنے لال توں لوری سنائی ہونی اے تے ایہ ہی لوک گیتاں دی مدھ اے۔

ہڑپا، موہن جو ڈیرہ تو شیکلا دیاں ہزاراں ورھ پرانیاں تہذیبیاں و جوں لوک گیتاں دے آثار وی ملدے نیں۔ لوک گیت جمن توں تے تے صرن تک ہر موضوع تے لب دے نیں۔ ایہناں گیتاں دا کوئی نکھاری نئی ہندا، ایہ گیت ورھیاں توں لوکاں دے دلاں وچ محفوظ ہندے نیں تے آن والیاں نسلان ایہنا وچ ضرورتاں مطابق تبدیلیاں کردیاں رہندیاں نیں۔

لوک گیتاں دیاں قسماں:

لوریاں، ماہیا، بولیاں، جگنی، شادی ویاہ دے گیت، چھلا، عہندی تے ککلی لوک گیتاں دی قسماں وچ شامل اے۔

لوری:

بچے توں پیار نال سلاؤں ویلے یا جھاؤن ویلے گائی جاندی

۱- ایس وچ ماہ دیاں سدراں تے لنگھن ہندیاں اے۔

آنر ٹیبلر باوے دا
باوا تھن لیاوے گا
باوی بہ کے جھٹگی
ماں پونیاں فونے گی
باوی من پھاوے گی
باوا بیٹھا کھاوے گا
گاگا کھر کھر ہنسنے گا

ویاہ دے گیت :

دہور اپنے نون نکا بھائی جانے
چھو اپنے نون وڈا بھائی جانے
سوہرے اپنے نون سکا بیو جانے
اپنی ننان نون سکلی بھین جانے

بابل

ساڈا چڑیاں دا چبیاوے
بابل اسان اڈ جانا
ساڈی لمی اڈا ہی وے
بابل کپڑے دیس جانا

ما پیہ :

اپہ پنجاب دا مقبول گیت اے۔ اپہ دے دو مصرعے
ہندے نیں، پہلا مصرع دو بے نال کوئی تعلق نیں رکھدا۔
ایس دا موضوع "دبرہ دا ڈکھ ہونا اے"؟

آسمانیں ال پھر دی
تیری میری تیں جنڈری
خواباں وچ نت مل دی

دو پڑ سنتوتاں دے
بھیاں سرکاں تے
تلے گھس گئے بوتان دے

بھلاں دیاں ٹوکریاں
آپ ماہی پر دسی
دوجا غیر دیاں ٹوکریاں

Add more detail under the headings and add subheadings

جگنی :

جگنی جا پہلی آ پڑھانے، کوئی نئے، لوپے کانے
سروں نئے تے پیروں ننگھانے
چن میریا جگنی رڈے پئی، دیہوں جڑھے تے کلہ پڑھے پئی

بھانڈا / بھنگڑا :

راہ پنجاب دا مشہور بوک ناچ اے۔ کنگ دی فصل پکن
تے جوان بھنگڑا پاؤندے تے ڈھول وچدا رہندا اے تے لوک
بھنگڑے دے نال نال گوڈے رہندے نیں۔

راہ جوانی چار دیہاڑے
جانری سس نہ رکھی
اوہ گئی جوانی گئی
..... اوہ گئی

کیکلی :

ایہہ اک طرحاں دا ناچ اے جھپڑا دو اکھڑ مٹیاراں، تہہ
وچ ہتھ پا کے تے پیر نال پیر میل کے گھمدیاں ہویاں توہندیاں
نیں۔

کیکلی کلیر دی نی کیکلی کلیر دی
بھلاں بیٹی مارسی جوانی جٹی پیر دی
کیکلی کلیر دی نی کیکلی کلیر دی

کلیکلی کلیر دی
پگ میرے ویر دی
دو پٹہ میرے بھائی دا
بھٹے مٹھو جوانی دا

~~کلیکلی کلیر دی
پٹھ میرے ویر دی
شرٹ بھا بشیر دی
تے ٹائی چاچہ نریر دی
کوٹ وڈے بھائی دا
نڈے تون بیانی دا
فٹ شٹ کرا کے
دھری تون توائی دا
سینٹ شیت لائی دا
شوق نال پائی دا
بس دوسو روپے وچ
بابو بن جائی دا
فٹ مہنگائی دا~~



بھٹو دے جوانی دا۔

مہندی ?

ویاہ تون کجھ دن پہلے لاڑے تے لاڑی فون اپنے
گھر وچ مائیاں بٹھا یا رات تون مہندی گھول کے لائیاں تیں۔
سہاگ دے کیت ڈھونڈ دے نال گائے جانے تیں۔

~~مہندی لاون ایان تینوں مہیناں تے بھر جائیاں
کجھ چاچیاں تیاں کجھ اپنیاں تے پرایاں
تینو مہندی لاون ایان~~

وداع دا گیت

ساڈا جھڑیاں دا چنہ وے بابلا اسان اڑ جاناں
ساڈی سی اڈاری وے بابل جس ديس جاناں

چھال؟

چھال نگ دے بغير انگو تھی نوں آکھرے نیں۔ راہ بوٹھو پار،
چھچھو، ملتان تے بہاڑی علاقیاں دا گیت اے۔

چھال عہاڑا کس گھڑیا
عہاڑی انگلی تریندی بیڑ

لوک گیتاں وچ اسلامی رنگ:

مرنے دے راہ تے چٹی صبت اے
ونج کے پڑھو، سن قلم شریف اے
مدینے دا بانی لاسان بدن گون
ونج کر ڈھپساں پار سچن نوں

اللہ توں والی توں
دنا ای تے پالیں توں

End with conclusion.

Improve the description of the
headings