

Punjabi Assignment

Sir Raza Ansari

لوک گیت تے لوک گیتاں دی قسماں؟

34176- Tayyaba Amjad Khan -055

← لوک گیت تے لوک گیتاں دیاں قسماں؟

لوک گیت :

پنجابی دے لوک گیتاں نوں ایہناں گلاب دے پھلاں

نال تشبیہ دتی جا سکدی ہے جینہاں نوں اُگان والا کوئی مانی نیں
ہنڈا تے ایہناں دی خوشبو بہار دے موسم دی خوشبو ہئی کے

کھلر دی اے۔

لوک گیت کسی علاقے دی معاشرت تے سماجی معلومات دا ذریعہ

ہندے تے۔ ایہناں توں ساڈے سبھا تے عام ورتاوے دا پتہ

لگ دا اے۔

لوک گیتاں دا پھوکڑ :

پنجابی لوک گیت دا مدھ وی اونان

دی پرانا اے ، جنان ماں بونی دا۔ جد ماں نے پٹلی واری اپنے

لال توں لوری سنائی ہوئی اے تے ایہ ہی لوک گیتاں دی مدھ

اے۔

پڑپا، موہن جو ڈیرو تو ٹیکسلا دیاں ہزاراں ورھ پرانیاں

تہذیبیاں و جوں لوک گیتاں دے آثار وی ملدے نیں۔

لوک گیت جمن توں لے کے صرن تک ہر موضوع تے لب دے

نیں۔ ایہناں گیتاں دا کوئی نکھاری نئی ہندا، ایہ گیت ورھیاں

توں لوکاں دے دلاں وچ محفوظ ہندے نیں تے آن والیاں نسلان

ایہنا وچ ضرورتاں مطابق تبدیلیاں کردیاں رہندیاں ہن۔

لوک گیتاں دیاں قسماں :

لوریاں ، ماہیا ، بولیاں ، جگنی ، شادی ویاہ دے گیت ،

چھلا ، عہندی تے ککلی لوک گیتاں دی قسماں وچ شامل اے۔

لوری :

بچے نوں پیار نال سلاون ویلے یا جھاؤن ویلے گائی جاندی

۲۱۔ ایس وچ ماہ دیاں سدران تے اُمنگاں ہندیاں اے۔

آنر ٹیبلر باوے دا
باوا تک لیاوے گا
باوی بہ کے چھٹے گی
ماں پونیاں فونے گی
باوی من پھاوے گی
باوا بیٹھا کھاوے گا
گاگا کھر کھر ہنسنے گا

ویاہ دے گیت :

دہور اپنے نون نکا بھائی جانے
چھو اپنے نون وڈا بھائی جانے
سوہرتے اپنے نون سکا بیو جانے
اپنی ننان نون سکلی بھین جانے

بابل

ساڈا چڑیاں دا چبیاوے
بابل اسان اڈ جانا
ساڈی لمی اڈا ہی وے
بابل کپڑے دیس جانا

ما پیہ :

اپہ پنجاب دا مقبول گیت اے۔ اپہ دے دو مصرعے
ہندے نیں، پہلا مصرع دو بے نال کوئی تعلق نیں رکھدا۔
ایس دا موضوع "دہرہ دا ڈکھ ہونا اے"؟

آسمانیں ال پھر دی
تیری میری آں جنڈری
خواباں وچ نت مل دی

دو پڑ سنتوتاں دے
بھیاں سرکاں تے
تلے گھس گئے بوتان دے

بھلاں دیاں ٹوکریاں
آپ ماہی پر دسی
دو جا غیر دیاں ٹوکریاں

جگنی :

ایہہ مزاحیہ لوک گیتاں وچ آوند اے۔

جگنی جا پہلی آ پڑھانے، کوئی گنجے، لوہے کا تے
سروں ننگے تے پیروں ننگا تے
چن میریا جگنی رڑے پئی، دیہوں جڑھے تے کلہ پڑھے پئی

بھانڈا / بھنگڑا :

راہ پنجاب دا مشہور لوک ناچ اے۔ کنگ دی فصل پکن
تے جوان بھنگڑا پاؤندے تے، ڈھول و جدا رہندا اے تے لوک
بھنگڑے دے نال نال گوندے رہندے نیں۔

راہ جوانی چار دیہاڑے
جانری کسے نہ رٹھی
اوہ گئی جوانی گئی
..... اوہ گئی

کیکلی :

ایہہ اک طرحاں دا ناچ اے جھپڑا دو اکھڑ مٹاراں، ہتھ
وچ ہتھ پا کے تے پیر نال پیر میل کے گھمدیاں ہو یاں ٹوئندیاں
نیں۔

کیکلی کلیر دی نی کیکلی کلیر دی
بھلاں بیٹی مار دی جوانی جٹی پیر دی
کیکلی کلیر دی نی کیکلی کلیر دی

کلیکلی کلیر دی
پگ میرے ویر دی
دو پٹہ میرے بھائی دا
چھٹے مٹھو جوانی دا

کلیکلی کلیر دی
پنٹ میرے ویر دی
شرٹ بھا بشیر دی
تے ٹائی چاچہ نریر دی
کوٹ وڈے ہائی دا
نڈے تون بیانی دا
فٹ شٹ کرا کے
دھوبی تون توائی دا
سینٹ سینٹ لائی دا
شوق نال پائی دا
بس دوسو روپے وچ
بابو بن جائی دا
فٹ مہنگائی دا



بھٹو دے جوانی دا۔

مہندی ؟

ویاہ تون کجھ دن پہلے لاڑے تے لاڑی فون اپنے
گھر وچ مائیاں بٹھایا رات تون مہندی گھول کے لائیاں تیں۔
سہاگ دے کیت ڈھونڈ دے نال گائے جانے تیں۔

مہندی لاون ایان تینوں مہیناں تے بھر جائیاں
کجھ چاچیاں تیاں کجھ اپنیاں تے پرایاں
تینو مہندی لاون ایان

وداع داگیت

ساڈا جھڑیاں دا چنیہ وے بابلا اسان اڑ جاناں
ساڈی بی اڈاری وے بابل تھس دیس جاناں

چھلا؟

چھلا نگ دے بھیر انگو تھی نوں آکھرے نیس۔ راہ بوٹھو پار،
چھپو، ملتان تے بہاڑی علاقیاں داگیت اے۔

چھلا عہاڑا کس گھڑیا
عہاڑی انگلی تریندی بیڑ

لوک گیتاں وچ اسلامی رنگ:

مرینے دے راہ تے چٹی صبت اے
ونج کے پڑھو، سن قلم شریف اے
مدینے دا بانی لاسان بدن کون
ونج کے ڈھپساں پار سچن نوں

اللہ توں والی توں
دنا ای تے پالیں توں