

س: "بلھے شاہ دی کافی سن کے نڈا کفر اندر  
"دا" تئیں ایس رائے نال کھوں تک افلاک  
کردے او؟

ج: بلھے شاہ دی کافی سن کے نڈا کفر اندر دا  
وحدت دے دریا دے اندر اوہ بھی دتیا نڈا  
(میاں محمد بخش)

میاں محمد بخش پوراں نے بابا بلھے شاہ دی کافیاں  
نوں اُتے دتے گئے شہر وچ آج بیانہ اے کہ  
اویساں دی کافیاں سن واپے دے دل دا کفر  
نڈ جاتا اے تے لہر کاہر دل وحدت دے سمندر  
وچ نڈا اوکھا لہی دیندا اے۔ بابا بلھے شاہ  
دی ذات کا عرف بیٹھ دتا گیا اے:

### تعارف تے جیاتی اتے جہات :-

اصل ناں: سید محمد عبد اللہ شاہ  
والد ناماں: سید سخی شاہ محمد درویش  
جم پل: بہاولپور داقصد "آج گیلانیاں  
مڈ اہلی تعلیم: مولوی حافظ غلام مرتضیٰ  
ہجرت: 1999 میلادے سن جدوں قصور آئے  
مرشد دا ناں: شاہ عنایت صین  
شاعری: کافیاں دی شکل وچ

### کافی توں کہہ مراد اے؟

کافی دے بارے  
مختلف دانشوراں دی وٹھو وکھ راواں نیں

کافی غریبی دے لفظ کنی (وکنی باللہ حیا)

ترجمہ، تے اللہ کا رنساڑ کافی اے، توں تولا  
اے حبیبدا مطلب بیویا کہ کافی ایہو  
ہئی شاعری نو آہا حاندا اے حبیبدا  
وج لٹھیں والا توں اک کس خیال یا جذبے  
دا ڈھکواں تے خوبصورت نظیرا رملدا اے۔

کافی دے باقاعدہ بانی شاعر۔

بابا بلھے شاہ لوں

کافی دا باقاعدہ نے پہلا بانی بیوں دا اعزاز  
جامل اے، اوہان دی خافیاں وج حبیبدا  
رنگ موجود نہیں اوہ بیجو دے کتے نہیں۔

Give the main heading first and  
relate your headings to the  
statement

آب دی شاعری وج سے باکی تے خلائی  
کفیت دا عنصر نظر اوندا اے۔ جین توں ایہہ  
کل کھلائی اے کہ آہ دے۔ دل وج کسی وی  
یہو رگل دا ڈر موجود نہیں سی سواٹے رب دی  
ذات دے آہ دی شاعری دے داوج دیل  
بول ایس کل دے ڈھکویں مثال دیندے  
نیں:

ب اللہ دتا دل میرا  
منویا ب دی خبر نہ کائی  
ب لٹھیاں کچھ سمجھ نہ آوے  
لذت الف دی آئی

کل توں کتے وی ڈر توں او جھل کرے کرن دا  
کرت بابا بلھے شاہ لوں ودھیا طور تے اندا

## نڈرتے سبک بھرا اپنا دی وجہ:

حدوں سماج وچ اخلاقی قدراں زوال پدیر  
 ہوئیاں نظر آول تے بزرگ اوہناں  
 قدراں توں سدھارن لئی آجاڈے نیں  
 تے لوئی توں اپنی شاعری توں متاثر کرے  
 سدھے راییں لے آوندے نیں۔ ایہو ای  
 کم بابا بلھے اوراں لکیتا تے لوکاں توں  
 دنیاوی لذتاں توں کھوے جا پیغام دتا  
 اے تے رب دی ذات نال تھے دل نال محبت  
 کرن دی تعلیم دتی اے۔

کس عشق بلھے دے اندر دھیا  
 اندر بھانڈ بلیا میو

عشق دے منگرو پاکے بلیا

یار دے ویڑے نیچا

آپا دی شاعری دی مندر لال وچ فناخی الذات  
 فناخی المرشد فناخی الرسول تے فناخی اللہ نیں:

## ۱۔ فناخی اللہ :-

بابا بلھے شاہ دے نزدیک اپنی  
 میں توں مارتا تے اپنے غرور تکبر، اکثر توں ختم  
 کر کے آپ توں منگرتا ای تصوف دی سبھ  
 توں وٹھی منڈا اے۔ بابا اوراں دی زندگی  
 وچ جدوں اوہناں نے عنایت قادری دے ہتھ  
 تے بیعت کیتی تے وہناں دے سیر بیوں پاروں  
 لوکاں نے یک آرائیں دے ہتھ تے بیعت کرن توں  
 برا جانیا لیر اللہ دی راہ تے چلن کرن بلھے  
 شاہ توں اوہ لوک نہ روک پائے۔ ایس  
 دی مثال انج اوہناں دی شاعری وچ

ملدی ہے۔

ن بلھے نوں سمجھاؤں آئیاں بھیناں تے بھجائیاں  
من لے بلھیا ساڈا کھنڈا جھڈے پلاڑائیاں  
آل نبی اولاد ملی نوں توں کیتوں لیکلن لائیاں

ایہم ایس گل دی زندہ منام اے کہ بابا بلھے اوراں  
تے کفر دے بت توڑ کے پیر آجی تے جھکی ذات  
نوں اکو ہفتی تے لیا پیا۔

## 2- فناخی رسول

کیتوی سالک نوں عشق دی  
منزلاں طے کرن مگروں نبی دی ذات مال  
عبت کرنا ات ضرور سمجھا جاندا اے  
تے مرشدز اقرب حاصل کرن توں بعد بندہ  
چلدا اے کہ نبی دی ذات کسی اے تے  
اوردے جلوے ایس جہاں تے اگلے جہاں وچ  
کیتوں وکھالی جاوے تے۔ فرماندے شیخ:

عین میں لکھیا سو نیایار  
بس دے حسنا د ارم بازار

## 3- فناخی المرشد

تصوف دے میدان وچ مرشد دی  
ذات نوں بڑا وڈا مقام حاصل اے۔ ایہم  
اوہ ذات بیوندی اے جیڑا اپنے مرید نوں  
بناریاں جوں کڈھ کے جانتر تک کے آندی اے۔  
ایس طرح اس بابا بلھے اوراں اپنے مرشد شاہ عنایت  
نوں کھندے شیخ:

بلھا شوہ عنایت عارف ہے  
اوہ دل میرے وادارت ہے  
میں لویا نے اوہ پارس ہے

#### 4. فنا فی اللہ :-

اے آجیری منزل اے جیسے  
لٹی ساک بہلی میں منزلوں پور تھی  
دی طرح احتمال کردا اے فرمائے ہیں:

عاشق بیویوں رب دایوبی ملامت لکھ  
تینوں کام کام لکھدے توں آبیو آبیو آبیو

تے اپنی محبت دے بندے توں اب دی ذات نال  
کچھ ایسے انداز روح بیان کردے ہیں:

ساں عشق نماز جدو نیتی اے  
تدوں بھل لکھے مندر میتی اے

#### 5. اپنی ذات دی پہچان :-

اپنے آپ توں جانن دا

تجسس کردی روح روح پاپا جاندا اے۔ ایہو سوال  
نایا بلھے دے دل روح وی اندا سی جدوں اوہ  
فرمائے ہیں:

بلھا لکھی جانا میں کون

نہ میں مومن روح میت آں نہ میں کفر دی دیت آں  
نہ میں پاکھا روح ہلیت آں نہ میں سو سی نہ فرعون  
بلھا کیہہ جانے میں کون

### 6. شریعت دی پابندی :-

بلھے شاہ دا لہجہ بھادین  
 بے باک تہ نڈا اے پراوہ شریعت دی پابندی آتے  
 سغنی نال عمل پیرایوں دا داسادینڈے سن  
 تے شریعت دی خلاف دینی کریں والاں توں  
 ایہناں لفظوں وچ تشبیہ دینڈے سن۔

✓  
 ۷ بلھا غیر شرح نہ رہے  
 سکہ دی نینڈا بھرکے سو

### 7. ظالمی تے منافقت دی مذمت :-

بلھے شاہ جو کہندے  
 سن اند کرے وی سن تے اور سخت خلاف سن  
 اوہناں کاٹھاں دے چہڑے ظالم دارن فرماندے  
 سن۔

✓  
 ۷ علموں لبیں کریں او بیار  
 اے الف پیرا دکھا

Add more arguments

### مکدی گل :-

مکدی گل الہیم تے بانائے شاہ  
 نڈا تے بے باک شاعر سن تے اوہناں دی  
 شاعری وچ اللہ تے اوس دے رسول دا  
 خوف تے جے حل نال محنت کریں دروس  
 دتا گیا اے اور اپنی گل دکھویں انداز وچ  
 بغیر کسے ڈر خوف کے ہر دے سن اتے اپنے  
 ایسے انداز پاروں بانی سارے شاعران  
 توں نو لکے سن۔