

س: "بلھے شاہ دی کافی سن کے نڈا کفر اندر  
دا" تئیں ایس رائے نال کتھوں تک اتفاق  
کردے او؟

ج: بلھے شاہ دی کافی سن کے نڈا کفر اندر دا  
وحدت دے دریا دے اندر اوہ بھی دتیا نڈا  
(میاں محمد بخش)

میاں محمد بخش یووراں نے بابا بلھے شاہ دی کافیاں  
نوں اُتے دتے گئے شعر وچ اچ بیانہ اے کہ  
اویساں دی کافیاں سن و اے دے دل دا کفر  
نڈ جاتا اے تے لہر کاہر دل وحدت دے سمندر  
وچ نڈا وکھالی دیندا اے۔ بابا بلھے شاہ  
دی ذات کا عرف بیٹھ دتا گیا اے:

### تعارف تے جیاتی اتے جہات :-

اصل ناں: سید محمد عبد اللہ شاہ  
والد ناماں: سید سنی شاہ محمد درویش  
جم پل: بہاولپور داقصہ "اچ گیلانیاں"  
مذہب: مہلہ تعلیم: مولوی حافظ غلام مرتضیٰ  
ہجرت: ۱۹۹۱ ریاں دے سن جیوں قصبہ آڈے  
مرشد دا ناں: شاہ عنایت صین  
شاعری: کافیاں دی شکل وچ

### کافی توں کیمہ مراد اے؟

کافی دے بارے  
مختلف دانشوراں دی وکھو وکھ راواں نیں

## کافی غزلی دے لفظ کفی (وکفی باللہ حیا)

ترجمہ: تے اللہ کار ساز کافی اے، توں تولا  
اے حبیبدا مطلب بیویا کہ کافی ایہو  
عنی شاعری نو آکھیا حاندا اے حبیبدا  
وج پڑھن والا توں اک مکمل خیال یا جذبہ  
دا ڈھکواں تے خوبصورت نظیرا ملدا اے۔

## کافی دے باقاعدہ بانی شاعر۔

بابا بلھے شاہ لوں

کافی دا باقاعدہ نے پہلا بانی بیوں دا اعزاز  
حاصل اے، اوہناں دی کافیاں وج حبیبدا  
رنگ موجود نہیں اوہ۔ بیٹو دے گتے نہیں۔

## بلھے شاہ دی شاعری وج نڈرتے سبک

حبیبدا

آب دی شاعری وج سے باکی تے خلائی  
کفیت دا عنصر نظر اوندا اے۔ جین توں ایہہ  
کل کھلائی اے کہ آپ دے۔ دل وج کسی وی  
یہو رگل دا ڈر موجود نئیں سی سوائے رب دی  
ذات دے۔ آپ دی شاعری دے داوج دیل  
بول ایس کل دے ڈھکویں مثال دیندے  
نیں:

ب اللہ دتا دل میرا  
منو باب دی خبر نہ کائی  
ب پڑھیاں کچھ سمجھ نہ آوے  
لذت الف دی آئی

کل توں کسے وی ڈر توں او جھل کرے کرن دا  
کرت بابا بلھے شاہ لوں دھیا پور تے اندا

## نڈرتے سبک لہو ایناوں دی وجہ:

حدوں سماج وچ اخلاقی قدراں زوال پذیر  
 ہوئیاں نظر آوے تے بزرگ اوہناں  
 قدراں توں سدھارن لئی آجاندے نہیں  
 تے کوئی توں اپنی شاعری توں متاثر کرے  
 سدھے راییں لے آوندے نہیں۔ ایہو ای  
 کم بابا بلھے اوراں تے کیتا تے لوکاں توں  
 دنیاوی لذتاں تو کوکھ بیوں دا پیغام دتا  
 اے تے رب دی ذات نال وچے دل نال محبت  
 کرن دی تعلیم دتی اے۔

## کس عشق بلھے دے اندر دھیا

اندر بھانڈا بلھا میو

عشق دے گھنٹرو پاکے بلھا

یار دے ویڑے نیچا

آپا دی شاعری دی منزل لال وچ فناخی الذات،  
 فناخی المرشد، فناخی الرسول تے فناخی اللہ ہیں:

## ۱۔ فناخی اللہ :-

بابا بلھے شاہ دے نزدیک اپنی

میں توں مارتا تے اپنے غرور تکبر، اکثر توں ختم  
 کر کے آپ توں صبر کر لینا ای تصوف دی سبھ  
 توں وگھی منزل اے۔ بابا اوراں دی زندگی  
 وچ جدوں اوہناں نے عنایت قادری دے ہتھ  
 تے بیعت کیتی تے اوہناں دے سیر بیوں پاروں  
 لوکاں نے یک آرائیں دے ہتھ تے بیعت کرن توں  
 برا جانیا لیر اللہ دی راہ تے چلن کرن بلھے  
 شاہ توں اوہ لوک نہ روک پائے۔ ایس  
 دی مثال انج اوہناں دی شاعری وچ

ملدی ہے۔

ن بلھے نوں سمجھاوس آئیاں بھیناں تے بھجائیاں  
من لے بلھیا ساڈا کھنا چھڑ دے پلازا ئیاں  
آل نبی اولاد ملی نوں توں کیتوں لیکلن لائیاں

ایہم ایس گل دی زندہ مثال اے کہ بابا بلھے اوراں  
نے کفر دے بت توڑ کے سیر اچھی تے جھکی ذات  
نوں اکو ہفتی تے لیا پیا۔

## 2- فناحی رسول

کیتوی سالک نوں عشق دی  
منزلاں طے کرن مگروں نبی دی ذات ناں  
عبت کرنا ات ضروری سمجھا جاندا اے  
تے مرشد کرا قرب حاصل کرن توں بعد بندہ  
چلدا اے کہ نبی دی ذات کسی اے تے  
اوردے جلوے ایس جہاں تے اگلے جہاں وچ  
کیتوں وکھالی جاوے تے۔ فرماندے شیخ:

عین میں لکھیا سو نیایار  
بس دے حسنا د ارم بازار

## 3- فناحی المرشد

تصوف دے میدان وچ مرشد دی  
ذات نوں بڑا وڈا مقام حاصل اے۔ ایہم  
اوہ ذات بیوندی اے جیڑا اپنے مرید نوں  
بناریاں جوں کڈھ کے جانتر تک کے آندی اے۔  
ایس طرح اس بابا بلھے اوراں اپنے مرشد شاہ عنایت  
نوں کہندے شیخ:

۷ بلھا شوہ عنایت عارف ہے  
اوہ دل میرے وادارت ہے  
میں لویا نے اوہ پارس ہے

#### 4. فنا فی اللہ :-

اے آجیر لی منزل اے جیسے  
لٹی ساک بہلی دوہیں منزلان نون پوزھی  
دی طرح احتمال کردا اے فرماندے نہیں :

۷ عاشق بیویوں رب دایوئی ملامت لکھ  
تینوں کام کام آکھدے تون آہو آہو آہ

تے اپنی محبت دے بڑے نون اب دی ذات نال  
کھ ایس انداز وج بیان کردے نہیں :

۷ اسان عشق نماز جدو بیتی اے  
تدوں بھل کھے مندر میتی اے

#### 5. اپنی ذات دی پہچان :-

اپنے آپ نون جانن دا

تجسیر دی روح وج پایا جاندا اے۔ ایہو سوال  
نایا بلھے دے دل وج وی اندا سی جدوں اوہ  
فرماندے نہیں :

بلھا کسیرہ جانا میں کون

نہ میں مومن وج میت آں نہ میں کفر دی دیت آں  
نہ میں پاکان وج ہلیت آں نہ میں سوئی نہ فرعون  
بلھا کسیرہ جانے میں کون

6. شریعت دی پابندی :-

بلھے شاہ دا اسمیہ بھادین  
 بے باک تہ نڈا اے پراوہ شریعت دی پابندی آتے  
 سغنی نال عمل پیرایوں دا داسا دیندے سن  
 تے شریعت دی خلاف دینی کریں والاں توں  
 ایہناں لفظان وچ تشبیہ دیندے سن۔

سے بلھا غیر شرح نہ یو  
 سکہ دی نیندا بھرکے سو

7. ظالمی تے منافقت دی مذمت :-

بلھے شاہ جو کہندے  
 سن اند کرے وی سن تے اور سخت خلاف سن  
 اوہناں ظالمناں دے پیڑے ظالردار سن فرماندے  
 سن۔

سے علموں لبیں کریں او بیار  
 اے الف پیرا درکار

مکدی گل :-

مکدی گل اسمیہ نے با بابھلے شاہ  
 نڈا تے بے باک شاعر سن تے او ہفتاں دی  
 شاعری وچ اللہ تے اوس دے رسول دا  
 خوف تے بیکے حل نال محنت کریں دا درس  
 دتا گیا اے اور اپنی گل دکھویں انداز وچ  
 بغیر کسے ڈر خوف دے کردے سن تے اپنے  
 ایسے انداز پاروں باقی سارے شاعران  
 توں نو لکے سن۔